

## ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Котлобай О.И.

БГПУ имени М. Танка (г. Минск)

Актуальной проблемой в современном педагогическом образовании является поиск условий, средств и методов повышения эффективности становления и развития личности. Одним из важных направлений повышения эффективности подготовки будущих учителей является формирование у них знаний об инновационных системах и технологиях педагогического образования и овладение ими в условиях информационного общества. Для выявления состояния проблемы разработки и внедрения инновационных систем и технологий педагогического образования на основе метода знаковой ретроспекции, разработанного И.И. Цыркуном [1], осуществлен контент-анализ 205 диссертационных исследований, защищенных с 2000 г. В результате анализа содержания диссертационных работ установлено, что инновационные потоки в исследованиях по проблеме разработки и внедрения инновационных систем и технологий педагогического образования задают следующие объективаторы: подготовка педагога (будущего учителя), формирование компетентности, формирование педагогических умений, формирование педагогических знаний (понятий), формирование педагогической культуры, формирование готовности к инновационной деятельности, овладение технологиями и др. Объективатор «подготовка» является наиболее обобщенным и отражает в себе важнейший компонент педагогического образования, он имманентен инновационным системам и технологиям педагогического образования. Проведенный анализ диссертационных исследований показал, что в настоящее время в сфере высшего педагогического образования осуществляется интенсивная дифференциация предметной области исследования и расширение их объектной области. Разработаны технологии, направленные на личностное развитие будущего педагога, формирование его организаторских, коммуникативных, инновационных умений, нравственных качеств, профессио-

нально-творческих способностей, когнитивной мобильности; на профессиональное развитие будущего педагога, его профессиональной культуры, компетентности, в том числе научно-исследовательской, профессиональной направленности, готовности к использованию различных методик и технологий в обучении и воспитании школьников, овладения педагогическими технологиями. В качестве используемых в педагогическом образовании технологий выступают технологии театральной педагогики, индивидуализации обучения, личностно-ориентированные технологии, технологии интерактивного обучения, педагогический тренинг, практико-ориентированный подход, гуманизация обучения, технологии контроля, рейтинга, тестирование, взаимообучение, учебные деловые игры, междисциплинарная технология, информационные технологии, технология профильного обучения, лабораторно-бригадная технология обучения, технология креативного педагогического взаимодействия. Также разработаны технологии интеграции психолого-педагогических и методических знаний в профессиональной подготовке, контекстного обучения, технологии медиаобразования, мастерских и т.д. Современные образовательные технологии охватывают процессы изучения общепедагогических дисциплин, внеаудиторную воспитательную работу, самостоятельную и научно-исследовательскую деятельность, начальные и завершающие этапы педагогической подготовки, систему непрерывного и многоуровневого образования, дневную и заочную формы обучения.

Анализ спектра средств разрешения инновационных проблем позволил выявить доминирование в инновационных системах информационных компьютерных технологий, обладающих свойствами интерактивности, мультимедийности, вариативности, мобильности, многофункциональности, дистанционной доступности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Цыркун, И.И. Интеллектуальное саморазвитие будущего педагога: дидактический аспект: монография / И.И. Цыркун, В.Н. Пунчик. Мн: БГПУ, 2008. – 248с.