

**ШЕБЕКО ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**13.00.02** - теория и методика обучения и воспитания  
(дошкольное образование)

**Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
доктора педагогических наук**

**Москва – 2011**

Работа выполнена на кафедре эстетического воспитания ГОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова»

**Научный консультант:** доктор педагогических наук, профессор

**Зацепина Мария Борисовна**

**Официальные оппоненты:** доктор педагогических наук, профессор

**Ушакова Оксана Семеновна**

доктор педагогических наук, профессор

**Виленский Михаил Яковлевич**

доктор педагогических наук, доктор

психологических наук, профессор

**Савенков Александр Ильич**

**Ведущая организация:** Московский гуманитарный педагогический институт

Защита состоится «13» апреля 2011 г. в 13 часов на заседании диссертационного совета Д 212.136.04 в ГОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова» по адресу: 109240, Москва, ул. Верхняя Радищевская, д. 16/18.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ГОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова» по адресу: 109240, Москва, ул. Верхняя Радищевская, д. 16/18.

Автореферат разослан «11» марта 2011 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
доктор педагогических наук

Т.В. Туманова

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Анализ основных тенденций развития и формирования личности в дошкольном возрасте позволяет выделить ряд оснований, задающих стратегические направления в определении путей достижения нового качества современного дошкольного образования, создания перспективных парадигм и концепций его построения.

Новый этап развития мировой педагогической мысли изменил общий взгляд на образование в направлении его гуманизации, определяющей приоритет общечеловеческих ценностей, создания условий для свободного развития личности. Подверглись пересмотру отношения к ребенку как объекту педагогических воздействий, и за ним окончательно закрепился статус субъекта образования. Педагогическая поддержка детской индивидуальности рассматривается как главная цель образования. Важное значение придается персонализации, стремлению к самоактуализации, самореализации и другим внутренним механизмам индивидуального развития. На передний план выступил принцип субъект – субъектных отношений, который предполагает, что только в условиях равноправного сотрудничества и взаимодействия возможно эффективное формирование личности. Данная задача решается через накопление ребенком средств и способов взаимодействия с миром, благодаря чему расширяются его возможности активно и творчески участвовать в этом процессе, осознавая собственный опыт и пользуясь им в различных видах деятельности.

Проблема развития личности ребенка дошкольного возраста раскрыта в психолого-педагогических исследованиях Л.И. Божович, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Я.Л. Коломинского, Т.С. Комаровой, А.Н. Леонтьева, В.И. Логиновой, Д.Б. Эльконина. Ученые утверждают, что в дошкольном возрасте происходит становление основных личностных механизмов и образований, благодаря которым ребенок приобретает индивидуальные особенности психики и поведения, позволяющие ему быть неповторимой личностью. Но для того чтобы ребенок стал личностью, надо сформировать у него потребность быть ею. Подняться до уровня личности ребенок может только в условиях социального окружения, через взаимодействие с этим окружением и освоение духовного опыта, накопленного человечеством.

Среди многих факторов, оказывающих влияние на формирование личности (социальных, культурных, гигиенических и др.), физическая культура занимает одно из важных мест. Она выполняет уникальную роль комплексного развития всех аспектов целостной личности (психического, физического, интеллектуального, эстетического, нравственного), постепенно подготавливая ребенка к включению во все усложняющиеся системы социальных отношений. Результативность физического воспитания достигается благодаря использованию всей системы средств (физические упражнения, оздоровительные силы природы, гигиенические факторы и др.), однако наибольший удельный вес приходится на долю физических упражнений. Общеизвестным стало положение, что физические упражнения выступают как основной признак жизни, стержень всей жизнедеятельности и поведения дошкольника и в то же время как формирующее начало в его развитии. При выполнении физических упражнений объектом воли и сознания ребенка является его собственное тело,

его моторика, так называемое физическое «Я». Регулярные физические нагрузки требуют постоянных волевых усилий. Выполнение упражнений сопровождается насыщенными эмоциональными переживаниями, вызванными борьбой за лучший результат. Ребенок знакомится с разнообразными двигательными умениями, навыками, идеомоторными образами физических упражнений, познает свои «темные мышечные чувства», учится управлять своими «живыми движениями» (Н.А. Бернштейн). Происходит переход от утилитарного упражнения к культуре движений, и совершенно не случайно в современных исследованиях сущность физического упражнения определяется как двигательное действие с его моторной и неизменно духовной сторонами (И.М. Быховская, В.К. Бальсевич, М.Я. Виленский, Л.И. Лубышева, М.Ю. Николаев). Это создает условия для разработки новых педагогических технологий, цель которых – использование средств физической культуры как предпосылок не только физического, но и личностного развития детей.

Научные обоснования осуществления физического воспитания в дошкольном возрасте заложены в трудах крупнейших русских ученых П.Ф. Лесгафта, И.П. Павлова, И.М. Сеченова. Много сделано в этой области Е.А. Аркиным, А.И. Быковой, А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковской, Т.И. Осокиной, Н.Т. Тереховой, Э.Я. Степаненковой, Д.В. Хухлаевой, Г.П. Юрко. Учеными выдвигается положение о социальной обусловленности моторной функции и возможности активного планомерного воздействия на физическое развитие ребенка. Задачи, средства и методы физического воспитания рассматриваются комплексно и многогранно. Они направлены на то, чтобы воспитать здоровых, закаленных детей с гармоничным телосложением, хорошим уровнем развития движений, физических и волевых качеств, умственной работоспособности, тренированности различных функциональных систем. В организованных формах физического воспитания, самостоятельной двигательной деятельности удовлетворяется биологическая потребность детей в движениях, идет освоение и закрепление правильного способа выполнения двигательных действий, развиваются двигательные способности. Однако рассмотрение физического воспитания лишь как средства оптимизации физического статуса ребенка в ущерб его социально-психологическому развитию ограничивает возможности целостного развития личности. Сегодня создано значительное количество программ, содержащих новое представление о развитии и воспитании ребенка, в том числе физическом. Взгляды их составителей на проблему психофизического развития детей неоднородны. Большинство авторов по-прежнему решают вопросы проведения активной оздоровительной работы среди дошкольников. Их усилия направлены на использование в режиме дня естественных факторов внешней среды, обеспечение максимального пребывания детей на открытом воздухе, а также на употребление рационального богатого витаминами питания, соблюдение санитарно-гигиенических требований. В физическом воспитании дошкольников по-прежнему доминирует учебно-дисциплинарный подход. Внимание фиксируется не на личности ребенка, а на формировании его двигательных навыков, что часто превращается в самоцель. Вместе с тем имеются публикации научно-методического плана, в которых модель обучения двигательной деятельности включает организацию развивающей среды и развивающего взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в парадигме личностно-ориентированной дидактики (И.А. Большакова, Э.А. Колидзе,

Г.П. Позднякова). Это позволяет формировать субъектную позицию дошкольника (интерес к движениям, избирательное отношение к разным видам двигательной деятельности, самостоятельность, творчество), оценивать роль обучающих факторов в развитии и становлении свободной личности.

Таким образом, можно констатировать, что в научно-методической литературе нашла отражение проблема личностного развития ребенка в двигательной деятельности. Однако несмотря на внимание исследователей к данной проблеме, многие ее направления продолжают оставаться недостаточно разработанными. Не получили должного отражения вопросы целостного построения и реализации педагогической стратегии формирования личности дошкольника средствами физической культуры, до сих пор не сформирована система физического воспитания (программы, технологии, учебные пособия), которая наряду с определением необходимых условий для полноценного естественного развития ребенка обеспечивает возможность проявлять инициативу, самостоятельность, творчество, испытывать и применять по назначению свои способности, утверждать себя как активного деятеля при ситуации свободы выбора действий. Современное отношение к формированию системы физического воспитания также требует избрания новой цели физического воспитания – комплексного использования средств физической культуры для физического и психического (личностного) развития детей.

Указанные обстоятельства, социальная значимость проблемы, объективная потребность практики образовательных дошкольных учреждений в определении и реализации педагогической стратегии формирования личности ребенка средствами физической культуры обусловили необходимость более глубокого изучения данной проблемы и разрешения следующего комплекса существующих противоречий:

- между признанием ценности целостного развития личности в системе физического воспитания и недостаточной теоретической разработанностью педагогической стратегии ее формирования в практике воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- между возросшими требованиями к качеству дошкольного образования, повышающими требования к личности дошкольника, и традиционными педагогическими подходами, направленными на передачу знаний и умений;
- между базисным содержанием физического воспитания, задающим образовательный стандарт, и необходимостью формирования творческой личности в целях сохранения и развития ее уникальной самобытности.

Названные противоречия подтверждают актуальность данного исследования и позволяют сформулировать собственно проблему исследования, которая заключается в поиске теоретико-методологических оснований, способов построения, условий реализации содержания и технологий физического воспитания, способствующих личностному развитию детей. Важность теоретического обоснования названной проблемы, наличие научных предпосылок для ее изучения и необходимость практического решения определили выбор темы исследования: «Формирование личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры».

**Цель исследования** – разработать и экспериментально проверить эффективность концепции, представляющей педагогическую стратегию формирования лич-

ности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры, обеспечивающей качественно новый уровень образовательного процесса дошкольного учреждения.

**Объект исследования** – личность дошкольника как педагогический феномен.

**Предмет исследования** – педагогическая стратегия формирования личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры в системе дошкольного образования.

**Ведущая идея исследования.** Формирование личности дошкольника средствами физической культуры направлено на приобщение ребенка к ценностям физической культуры и осуществляется с опорой на ведущие тенденции: гуманистическая направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения, в которой важную роль играет оказание ребенку содействия в его открытиях мира, культурного пространства, самого себя; опора на личностно-ориентированный подход, создающий предпосылки для развития собственно личностных функций дошкольника: мотивации, рефлексии, творческого характера личностно-значимой деятельности, самореализации; синтез физического (физические возможности, способности) и психолого-педагогического компонентов (социокультурные условия среды дошкольного учреждения; специально создаваемые условия деятельности и взаимодействия, обеспечивающие становление и саморазвитие ребенка; оказание педагогической помощи детям в познании себя и своих возможностей).

Педагогическая стратегия включает теоретическую разработку и практическую реализацию направлений личностного развития детей и определяет цель, задачи, принципы, содержание, методику педагогической деятельности посредством создания комплекса организационно-педагогических условий. Наиболее принципиально то, что приобщение детей к ценностям физической культуры имеет личностный характер, обусловленный неповторимостью каждого ребенка и уникальностью накопленного им опыта. В процессе освоения ценностей физической культуры происходит не простое накопление умения и навыков, а развитие субъектных качеств личности дошкольника. Конкретизация этой идеи осуществляется на основе овладения личностью опытом (наследием), наличия эмоционально-ценностного отношения к данному опыту, а также в способности личности пользоваться усвоенным опытом в различных сферах своей жизнедеятельности.

**Гипотеза исследования.** Формирование личности дошкольника средствами физической культуры может быть возможным, если:

- создана целостная практико-ориентированная концепция формирования личности дошкольника средствами физической культуры, направленная на приобщение ребенка к ценностям физической культуры, самоопределение в ней, с учетом утвердившегося в педагогике представления о субъектности как необходимом атрибуте развития личности;
- установлена взаимосвязь показателей личностного развития и физической подготовленности детей, выступающая основанием для совершенствования процесса физического воспитания в дошкольном учреждении и определения приоритета личностного развития ребенка в физкультурно-оздоровительной деятельности;

- определены общепедагогические условия, способствующие физическому и личностному развитию дошкольников в процессе освоения ценностей физической культуры (целостное видение ребенка в условиях проектирования единого педагогического процесса; нахождение способов интеграции разных видов детской деятельности; вариативность образовательного пространства, обеспечивающая ребенку возможность выбора и проявления самостоятельности в соответствии с интересами и склонностями; наличие комплекса достоверной информации о состоянии физической подготовленности, развития психических процессов у дошкольников; учет индивидуальных возможностей, потребностей, интересов каждого; организация педагогического процесса способами поддержки и сопровождения);

- реализована педагогическая технология развития творчества ребенка в двигательной деятельности, помогающая ему переосмыслить двигательный материал, выработать собственную стратегию поведения, войти в культуру как в проблемное целое;

- создана программа физического воспитания, имеющая оздоровительную и образовательную ценность, способствующая личностному развитию детей, построенная на принципах, обеспечивающих развитие у ребенка способности быть субъектом физкультурно-оздоровительной деятельности;

- смоделирована программа самообразования руководителя физического воспитания в дошкольном учреждении, в которой раскрывается проблема формирования личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры.

#### **Задачи исследования.**

1. Определить современные тенденции развития и формирования личности ребенка дошкольного возраста; выявить степень теоретической и практической разработанности проблемы.

2. Исследовать взаимосвязь показателей личностного развития (мотивация, творчество, самооценка) и физической подготовленности детей в разные периоды дошкольного детства.

3. Разработать и обосновать педагогическую стратегию личностного развития ребенка средствами физической культуры, методологическую основу которой составляют положения гуманитарного и личностно-ориентированного подходов, направляющих внимание педагога на развитие субъектных свойств личности.

4. Выявить и апробировать общепедагогические и психологические условия формирования физической культуры личности дошкольника, в которых стимулируется осмысление ребенком ценностей физической культуры, стержневым моментом педагогической деятельности выступают процессы саморазвития детей.

5. Разработать и экспериментально проверить педагогическую технологию развития творчества дошкольников в двигательной деятельности как универсальной способности дошкольного детства. Разработать, апробировать и внедрить в образовательную практику систему развивающих физкультурных занятий, ориентированную на формирование двигательного творчества детей.

6. Разработать и апробировать программу физического воспитания, имеющую оздоровительную и образовательную ценность, способствующую личностному развитию дошкольников.

7. Создать и апробировать программу самообразования руководителя физического воспитания дошкольного учреждения, определяющую эффективность педагогической деятельности по формированию личности ребенка средствами физической культуры.

8. Выявить и экспериментально проверить результаты реализации разработанной педагогической стратегии.

**Методологическая и теоретическая база исследования.** Методологический уровень исследования представлен философскими теориями, в которых в качестве изначального понятия выступает понятие «жизнь» как реальная целостность, источник духовного развития личности (И.Д. Андреев, В.С. Барулин, М.М. Бахтин, В.Ф. Берков, Н.А. Бердяев, В.Г. Виноградов, Э.В. Ильенков, И.И. Резвицкий, Л. Сэв); «гуманистической стратегией» педагогической поддержки личности в ситуации выбора (Р. Бернс, А. Маслоу, В.А. Петровский, К. Роджерс, В.А. Сухомлинский). С точки зрения гуманистической стратегии люди – активные творцы собственной жизни, обладающие свободой выбирать и развивать стиль жизни. Сама сущность человека движет его в направлении личностного роста, творчества и самодостаточности.

Общенаучная методология исследования основана на системном, деятельностном и личностно-ориентированном подходах.

В рамках системного подхода определена теоретическая основа исследования. Методологическое значение имели следующие положения: система состоит из определенной совокупности компонентов, взаимосвязь и взаимодействие которых обуславливают целостность системного образования; целостность характеризуется наличием у системы интегративных качеств, не присущих отдельным ее частям; систему можно представить целостным образованием только тогда, когда она обоснованно, с учетом объективно существующих связей и отношений выделяется исследователем из окружающей среды.

В контексте деятельностного подхода обоснована изучаемая проблема и осуществлен выбор темы исследования, разработано содержание и определены условия становления и развития субъектности ребенка в двигательной деятельности.

На основе личностно-ориентированного подхода в исследовании определены принципы построения процесса обучения и воспитания, разработаны способы педагогической деятельности, конкретизированы показатели эффективности образовательного процесса.

Теоретической базой исследования явились труды классиков и современных ученых в области философии, культурологи, социологии, психологии, педагогики, теории физической культуры, частных методик дошкольного образования, в которых подвергнуты теоретическому анализу:

– философские, педагогические, психологические положения о человеке как субъекте, личности и индивидуальности (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, И.И. Резвицкий, Я.Л. Коломинский, Б.Т. Лихачев, А.В. Мудрик, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн);

– концепция целостного развития человека (Б.Г. Ананьев, Ю.К. Бабанский, М.С. Каган, С.Л. Рубинштейн, Э.В. Соколова, Д.Б. Эльконин);



– гуманистические социально-психологические и педагогические теории личности и ее развития (Л.С. Выготский, В.П. Зинченко, А. Маслоу, К. Роджерс, Д.И. Фельдштейн, И.С. Якиманская);

– концептуальные основы теории деятельности (В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн);

– исследования методологии принципов построения образовательных систем (В.И. Бегун, А.М. Новиков, А.Я. Пырский);

– философские основы образования, идеи о культуросообразности образования (Е.Н. Ильин, Б.Т. Лихачев, В.А. Сластенин, В.И. Слободчиков, Е.Н. Шиянов);

– концептуальные положения о закономерностях развивающего обучения (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин);

– современные концепции гуманизации и реформирования образования (Э.Д. Днепров, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин);

– теоретические исследования в области содержания и методов воспитания и образования (К.А. Абульханова-Славская, В.П. Беспалько, Г.Г. Краевский, П.В. Конаныхин, А.И. Савенков, Г.К. Селевко, А.Д. Солдатенков, Э.И. Сокольникова, А.А. Шаталов);

– основные положения теории физической культуры, касающиеся медико-биологических и социальных характеристик здоровья и работоспособности человека (М.В. Антропова, В.М. Зацюрский, П.Ф. Лесгафт), особенностей индивидуального развития двигательной функции (И.А. Аршавский, В.К. Бальсевич, Э.С. Вильчковский), формирования физической культуры личности в учебных заведениях разного типа (М.Я. Виленский, Л.И. Лубышева, Л.П. Матвеев, В.И. Столяров, Н.Х. Хакунов);

– современные теории и методики образования детей дошкольного возраста (М.А. Абрамова, М.И. Богомолова, Р.С. Буре, Н.Ф. Виноградова, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Дыбина, М.Б. Зацепина, С.А. Козлова, Т.С. Комарова, М.В. Крулехт, Г.П. Новикова, В.И. Петрова, О.С. Ушакова, Р.М. Чумичева);

– педагогические исследования, раскрывающие сущность физического воспитания дошкольников (Е.А. Аркин, А.И. Быкова, А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковская, Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Э.Я. Степаненкова, Д.В. Хухлаева);

– психолого-педагогические положения о сущности детского творчества как необходимого условия развития личности (Л.С. Выготский, Н.А. Ветлугина, В.В. Давыдов, Т.С. Комарова, Н.Н. Палагина, Н.П. Сакулина);

– идея амплификации развития детей дошкольного возраста (А.В. Запорожец).

**Методы исследования.** Для решения поставленных задач и проверки гипотезы исследования использовались методы, адекватные объекту и предмету исследования, среди которых:

- теоретический анализ (сравнительно-сопоставительный, ретроспективный) философской, социологической, культуроведческой, психологической и педагогической литературы;

- изучение и анализ государственного стандарта, программ дошкольного образования, программ курсовой подготовки и переподготовки дошкольных работников;

- методы массового сбора информации: наблюдение, беседа, тестирование, экспертная оценка;
- моделирование педагогической стратегии формирования личности ребенка-дошкольника средствами физической культуры;
- проведение преобразовательного (созидательного) эксперимента, внедрение экспериментального материала в образовательную деятельность дошкольных учреждений;
- методы математической и статистической обработки данных.

#### **База исследования:**

- дошкольные учреждения г. Минска, где автор работал научным консультантом и проводил семинары-практикумы, научно-практические конференции, консультации по проблемам физического воспитания. На разных этапах экспериментального исследования было задействовано более 2000 детей дошкольного возраста. В экспериментальных детских садах г. Минска (№ 369, 445, 491, 517, 551) воспитывалось 308 детей, в контрольных детских садах (№ 434, 457, 491, 543, 559) – 300 детей;
- средние педагогические учебные заведения Республики Беларусь, которые работали по учебным пособиям, разработанным автором (в соавторстве): «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях» (1996); «Практикум по методике физического воспитания в дошкольных учреждениях» (1998);
- учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», где осуществлялась подготовка воспитателей, руководителей физического воспитания для дошкольных учреждений. Студентам читались лекции, спецкурсы, проводились спецсеминары по проблеме личностного развития ребенка средствами физической культуры;
- институты повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов образования (Брест, Барановичи, Борисов, Витебск, Гомель, Гродно, Минск, Могилев). Слушателям читались спецкурсы, проводились семинары-практикумы по авторской программе физического воспитания и авторским технологиям физического воспитания дошкольников.

**Этапы исследования.** Исследование осуществлялось более 20 лет.

На первом этапе исследования – теоретико-моделирующем (1987–1992) – защищена кандидатская диссертация по проблеме индивидуально-дифференцированного подхода в обучении дошкольников движениям; осуществлялась поисково-исследовательская работа, в содержание которой входили: изучение философско-социологической и психолого-педагогической литературы; формирование основных исследовательских направлений; определение рабочей гипотезы, задач исследования; разработка плана проведения основного педагогического эксперимента; выбор и апробация методик исследования. Приоритетным направлением исследовательской деятельности выступала проработка оптимальных средств и методов определения индивидуальных оценок личностного и физического развития детей, разработка содержания и методик физического воспитания. С этой целью использовался метод анализа теоретической и научно-методической литературы.

Второй этап – опытно-экспериментальный (1993–2003) – был посвящен разработке, апробации и внедрению в экспериментальные дошкольные учреждения комплекса организационно-педагогических условий, способствующих формированию личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры. На данном этапе были изучены и описаны показатели личностного развития (мотивационная готовность к двигательной деятельности, творчество, самооценка) и физической подготовленности детей, установлена их корреляционная взаимосвязь; создана педагогическая стратегия личностного развития ребенка средствами физической культуры; разработаны и апробированы общепедагогические и психологические условия формирования физической культуры личности дошкольника, определяющие ее активность; сконструирована и апробирована личностно-ориентированная технология развития творчества ребенка в двигательной деятельности; внедрена в практику дошкольных образовательных учреждений система физкультурных занятий, развивающих двигательное творчество детей; создана программа физического воспитания, имеющая оздоровительную и образовательную ценность, способствующая личностному росту воспитанников; разработана программа самообразования руководителя физического воспитания в дошкольном учреждении. С этой целью использовались диагностические, прогностические методы, включенное наблюдение, интерактивные методы (деловые игры, тренинги, творческие задания), активные формы контроля.

Третий этап – системно-обобщающий (2004–2010) – включал: обобщение и описание опытно-экспериментальной работы; доработку и коррекцию экспериментальных программ и технологий; оценку результативности научного исследования, систематизацию его результатов; обсуждение полученных данных и публикацию их в печати.

**Научная новизна исследования.** В исследовании представлена принципиально новая научная разработка педагогических основ формирования личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры в рамках дошкольного образовательного учреждения.

Изучена взаимосвязь показателей личностного развития и физической подготовленности ребенка в разные периоды дошкольного детства, выступающая основанием для совершенствования процесса физического воспитания в дошкольном учреждении.

Разработана и научно аргументирована концепция педагогической стратегии формирования личности дошкольника средствами физической культуры, опирающаяся на представление о развитии ребенка как процессе приобщения к миру физической культуры и самоопределение в нем, что происходит в рамках исконно «детских» видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской) и в доступных для ребенка-дошкольника формах (игра, беседа, проблемная ситуация, экспериментирование).

Обоснована специфика построения педагогической стратегии формирования личности дошкольника средствами физической культуры, ориентированная на гуманистическую направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения, личностно-ориентированное обучение, синтез физического (физические возможности, способности) и психолого-педагогического компонентов (социокультурные условия среды дошкольного учреждения; специально создаваемые условия деятельно-

сти и взаимодействия, обеспечивающие становление и саморазвитие ребенка; оказание педагогической помощи детям в познании себя и своих возможностей).

Выявлен и экспериментально проверен комплекс организационно-педагогических условий реализации педагогической стратегии формирования личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры, объединяющий:

- раскрытие содержания, средств, форм, методов формирования физической культуры личности дошкольника с учетом утвердившегося в педагогике представления о субъектности как необходимом атрибуте развития личности и признания наличия у ребенка внутреннего потенциала саморазвития (самостоятельности, ценностных отношений, способности к рефлексии). Предусловием формирования физической культуры личности выступает установка на самооценку дошкольного периода детства, которая подразумевает отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям форм обучения;

- разработку механизма педагогической поддержки ребенка при выборе адекватных способов поведения, развивающих физический потенциал его личности, в которой условиями-доминантами, приближающими детей к пониманию смысла занятий физической культурой, выступают: дозированная помощь детям, требующая от них дополнительного интеллектуального и волевого напряжения; поисковая деятельность; «мягкое консультирование», идущее от запросов ребенка; создание ситуации выбора на основе предложенных альтернатив; анализ и самоанализ собственных действий;

- обогащение научных представлений о формировании мотивов положительного отношения детей к занятиям физическими упражнениями на основе активизации эмоций ребенка, развития его высших психических функций (мышления, памяти, внимания, воображения и др.), создания условий для проявления рефлексивного компонента самосознания;

- раскрытие условий формирования самооценки ребенка в двигательной деятельности, развитие способности управления собой в процессе освоения ценностей физической культуры, включающих участие детей в оценочном процессе, организацию деятельности, связанной с четкой установкой на результат, педагогическую оценку двигательной деятельности детей, использование методов обучения, направленных на формирование самоконтроля в процессе выполнения детьми физических упражнений;

- создание личностно-ориентированной технологии развития творчества дошкольников в двигательной деятельности, помогающей ребенку переосмыслить двигательный материал, открыть для себя его личностную ценность, определить стратегию поведения;

- разработку авторской программы физического воспитания детей 4–6 лет, которая имеет оздоровительную и образовательную ценность, развивает у детей ценностное отношение к физкультурно-оздоровительной деятельности (ребенок получает возможность самосовершенствоваться, проявлять свои способности, активность, самостоятельность), нацелена на формирование субъектных качеств личности дошкольника (самопознание, рефлексия);

- разработку программы самообразования руководителя физического воспитания дошкольного учреждения, определяющей эффективность педагогической деятельности по личностному развитию ребенка средствами физической культуры.

**Теоретическая значимость исследования.** Теория и методика дошкольного образования обогащена:

- представлениями о становлении и развитии личности ребенка дошкольного возраста; обоснованием педагогической концепции формирования личности дошкольника средствами физической культуры с учетом гуманистической направленности образовательной деятельности дошкольного учреждения, личностно-ориентированного подхода, синтеза физического и психолого-педагогического компонентов, что позволяет существенно изменить традиционные представления о процессе физического воспитания детей;

- показателями взаимосвязи физического и личностного развития ребенка в разные периоды дошкольного детства, которые являются основанием для совершенствования процесса физического воспитания в дошкольном учреждении и определения приоритета личностного развития детей в физкультурно-оздоровительной деятельности;

- обоснованием педагогической теории в части определения методологических и концептуальных основ педагогического сопровождения личностного развития дошкольников за счет раскрытия совокупности положений, составляющих теоретико-методологическую основу исследования, степень ее теоретической и практической разработанности;

- обоснованием необходимости проектирования педагогической стратегии, в рамках которой происходит личностное развитие дошкольников средствами физической культуры с учетом утвердившегося в педагогике представления о субъектности как необходимом атрибуте развития личности. Субъектность проявляется в демонстрации ребенком собственного личностного отношения к двигательной деятельности (интерес, инициативность, самостоятельность, творчество);

- раскрытием и конкретизацией понятия «физическая культура личности дошкольника». На этой основе определены технологические приемы организации и проведения инновационных видов физкультурно-оздоровительной работы с детьми, позволяющие развивать физический потенциал личности дошкольника и реализовывать в деятельности личностно-ориентированную модель образования;

- теоретическим обоснованием и разработкой содержания технологии творческой самореализации дошкольников в двигательной деятельности, построенной на экспериментировании со способами выполнения движений, что осуществляется в двигательных инсценировках (двигательная творческая экспрессия), дающих ребенку возможность использовать известные способы выполнения движений в разных ситуациях и в двигательных проблемных задачах, способствующих самостоятельному нахождению детьми новых способов двигательных действий; разработкой целостной системы физкультурных занятий, включающих обновленное развивающее содержание;

- теоретическим обоснованием и разработкой авторской программы физического воспитания, имеющей оздоровительную и образовательную ценность, способствующей личностному развитию детей;
- разработкой содержания программы самообразования руководителя физического воспитания дошкольного учреждения, в которой смоделированы психолого-педагогические ситуации, направленные на формирование личности ребенка средствами физической культуры;
- выявлением и экспериментальной проверкой результатов реализации педагогической стратегии формирования личности дошкольника средствами физической культуры.

**Практическое значение исследования.** Результаты исследования обогатили теорию и практику современного дошкольного образования концептуальными основами и механизмами реализации личностного развития детей средствами физической культуры. Созданы образовательные программы, учебные и методические пособия, методические рекомендации, которые широко используются в дошкольных образовательных учреждениях, средних педагогических учебных заведениях, педагогических вузах и институтах повышения квалификации Республики Беларусь и стран ближнего зарубежья.

На основе полученных данных автором разработаны и изданы:

- для дошкольной ступени образования – авторская программа физического воспитания дошкольников «Физкульт-ура!» (2006); методические пособия для педагогов дошкольных учреждений: «Физическая культура в старшей группе детского сада» (1987); «Физическая культура в средней группе детского сада» (1990); «Физкультурные праздники в детском саду: творчество в двигательной деятельности дошкольника» (2000, 2001, 2003); «Занятия по физической культуре в детском саду: обучение и творчество» (2001); «Вариативные физкультурные занятия в детском саду» (2003); «В мире движений» (2005); «Развивающие игры по физической культуре для старших дошкольников» (2008);
- для студентов средних педагогических учебных заведений – учебник «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях» (1998), учебное пособие «Практикум по методике физического воспитания в дошкольном учреждении» (1999) с грифом Министерства образования Республики Беларусь (в соавторстве); учебное пособие «Физическое воспитание дошкольников» (1996, 1997, 1998, 2000), «Физическое воспитание дошкольников: практикум» (1996, 1997, 1999) с грифом Министерства образования Российской Федерации (в соавторстве);
- для студентов педагогических вузов – монография «Развитие личности дошкольника средствами физической культуры» (2000); программно-методический комплекс (2006) и типовая программа по курсу «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» (2009); программа производственной практики по физическому воспитанию в дошкольном учреждении (2008); учебное пособие «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» с грифом Министерства образования Республики Беларусь (2010).

**Достоверность и обоснованность** полученных результатов исследования обеспечена:

- корректностью методологического аппарата;

- целостностью рассмотрения предмета исследования;
- использованием не противоречащих друг другу и взаимно дополняющих научных подходов, соответствующих изучаемой проблеме;
- использованием совокупности методов, адекватных логике и задачам исследования;
- длительным сроком проведения исследования;
- наличием многообразного фактического материала, базой для которого служили как реальная образовательная практика, так и научно-методическая литература;
- разнообразием методов внедрения результатов исследования в педагогическую практику;
- положительной апробацией основных положений и выводов исследования в научно-методических и учебных пособиях, получивших гриф Министерства образования Республики Беларусь и гриф Министерства образования Российской Федерации.

**На защиту выносятся концепция формирования личности дошкольника средствами физической культуры,** основанная на применении личностно-ориентированного подхода, указывающего направления конструирования педагогической стратегии с учетом гуманизации образовательной деятельности дошкольного учреждения, признания наличия у ребенка внутреннего потенциала саморазвития.

Основные положения концепции следующие:

1. Формирование личности дошкольника средствами физической культуры имеет характер педагогической системы, стратегической целью которой выступает воспитание творческой личности, проявляющей субъектность, а тактические задачи тесно согласуются с содержанием образования дошкольников в области физической культуры.

2. Управляемый характер образовательному процессу придает реализация трех его составляющих:

- воспитание у дошкольников ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья;
- ориентация физического воспитания на формирование физической культуры личности ребенка;
- самореализация ребенка-дошкольника в двигательной деятельности.

3. В качестве отправной платформы формирования физической культуры личности дошкольника выступают: физическая подготовленность (совокупность основных двигательных навыков, физических качеств); физкультурные знания, являющиеся условием формирования представлений ребенка о том, как сохранить и укрепить собственное здоровье; мотивационно-ценностная ориентация (эмоционально-положительное отношение к занятиям физическими упражнениями). Условиями-доминантами, определяющими развитие физической подготовленности детей, являются: вариативность образовательного процесса; учет индивидуальных возможностей и потребностей ребенка; дозированная помощь детям, требующая от них дополнительного волевого напряжения; поисковая деятельность; анализ и самоанализ собственных действий. Усвоение детьми физкультурных знаний происходит на ос-

нове личных наблюдений, анализа собственного поведения, словесной информации взрослого или сказочного героя. Наличие специальных знаний, а также связанных с ними идей и понятий способствует образованию в сознании дошкольника ориентировочной основы действий, образца поведения. На этом уровне развивается способность к саморегуляции, самопознанию и самоконтролю. Мотивы положительного отношения к занятиям физической культурой формируются на основе активизации эмоций ребенка, развития его высших психических функций (мышление, память, внимание, воображение и др.), создания условий для проявления рефлексивного компонента самосознания, развития способности управления собой в процессе освоения ценностей физической культуры.

4. Педагогическая технология развития творчества дошкольников в двигательной деятельности направлена на переосмысление ребенком двигательного материала, выработку собственной стратегии поведения. Специальное построение процесса обучения творчеству ориентировано на использование детьми известных способов выполнения движений в различных ситуациях (двигательные инсценировки) и приобретение умений самостоятельно выдвигать двигательные проблемы, создавать новые двигательные решения (проблемно-двигательные ситуации и задачи). Процесс создания нового движения определяется интеллектуальной активностью ребенка, эмоциональным отношением к объекту, наличием знаний и характерных мыслительных способов (анализ, сравнение). В результате их взаимодействия появляется продукт, который обладает субъективной новизной. Основным критерий эффективности педагогической технологии – возрастание способностей ребенка к творческой самореализации в двигательной деятельности.

5. Программа физического воспитания детей 4–6 лет имеет оздоровительную и образовательную ценность и нацелена на личностное развитие дошкольников.

Содержательная часть программы представлена:

- задачами физического воспитания, которые концентрируют внимание педагога на новых возможностях изучаемого материала, соотнесенных с деятельностью личностных структур сознания ребенка (самопознание, рефлексия);
- перечнем умений, свойственных субъекту физкультурно-оздоровительной деятельности, в которых дети обнаруживают способность осмысливать явления с помощью собственных размышлений, сомнений;
- основами физкультурных знаний, помогающих ребенку саморегулировать свое поведение;
- двигательными умениями и навыками, развивающими физический потенциал личности дошкольника;
- гигиеническими умениями, определяющими способность к самоорганизации здорового образа жизни;
- примерным физкультурно-оздоровительным режимом, в котором отражены мероприятия, способствующие решению задач физического и личностного развития детей.

Результатом предлагаемой программы является переход педагогов на более качественный уровень работы, ориентированный на интеграцию разных видов детской деятельности, синтезирующий работу разных специалистов.



6. Программа самообразования руководителя физического воспитания формирует новую способность педагога к построению процесса физического воспитания с направленностью на личностное развитие детей. В ней отражено теоретическое и практическое содержание, которое знакомит педагога с закономерностями становления и развития личности дошкольника, особенностями ее развития и формирования в условиях занятий физической культурой, психолого-педагогическими механизмами, обеспечивающими успешность выполнения педагогической деятельности. Каждая тема программы сопровождается заданиями для самоанализа (репродуктивного и продуктивного характера). Они направлены на воспроизведение информации по памяти, требуют творческого подхода, связанного с умением применять знания в различных ситуациях, моделирующих практическую деятельность специалиста по физической культуре, а также задания, содержащие проблемные ситуации с профессиональной направленностью. Выполнение заданий формирует у специалиста умения объяснять и интерпретировать педагогические явления, классифицировать факты, творчески подходить к профессионально-педагогической деятельности. Разработанный и апробированный программный материал способствует становлению личностно-ориентированного педагога.

**Апробация результатов исследования** осуществлялась в форме:

- участия и выступлений с докладами на международных и республиканских научно-практических конференциях – Ташкент (1983), Москва (1996, 2005, 2007, 2008, 2010), Минск (1990, 1998, 1999, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010), Брест (2004, 2009, 2010), Ярославль (2006), Киев (2009), Ровно (2010), Челябинск (2010);
- обсуждения теоретических положений и результатов проведенного исследования на заседаниях кафедры методик дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка» (2002, 2004, 2006), кафедры эстетического воспитания ГОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова» (2010);
- лекционно-практической работы, подготовки и чтения спецкурсов и спецсеминаров по проблеме исследования на факультете дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка;
- проведения авторских курсов для руководителей физического воспитания, организуемых институтами повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов физической культуры, спорта и туризма (Брест, Барановичи, Борисов, Витебск, Гомель, Гродно, Минск);
- распространения педагогического опыта в рамках организации работы методических площадок, круглых столов, творческих семинаров различного уровня среди преподавателей педагогических колледжей, вузов, сотрудников дошкольных учреждений Республики Беларусь;
- публикации научных статей, авторских образовательных программ, учебных и методических пособий, методических рекомендаций. В настоящее время опубликовано 115 научных работ: 1 монография, 45 научных статей, 11 учебных пособий, 8 учебных программ, 20 методических пособий и рекомендаций, 27 материалов

конференций, 3 тезиса конференций. Общий объем опубликованных работ составляет более 250 печатных листов, из них авторских – 170.

**Структура диссертации.** Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, библиографического списка, приложений. Логика диссертационного исследования построена в соответствии с поставленными задачами.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** обоснована актуальность темы и проблемы исследования, определены цель, предмет, объект, гипотеза, задачи и методы исследования, показана научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, изложены положения, выносимые на защиту, приводятся данные об апробации и внедрении результатов исследования.

В **первой главе «Теоретико-методологические основы развития и формирования личности»** рассматриваются философские и психолого-педагогические положения, обосновывающие понятия «индивид», «персона», «индивидуальность»; дается характеристика понятия «личность» в сочетании с чертами системности, социальной соотнесенности, субъектности; раскрываются основные методологические подходы к исследованию личности. Особое внимание уделяется анализу возможностей становления личности в дошкольном детстве. Обобщаются психолого-педагогические положения, показывающие возможность развития самосознания, самооценки, мотивационной сферы, творчества, эмоционального мира ребенка, мобилизующего резервные силы его организма.

В исследовании понятие «личность» рассматривается как основополагающее. Мы исходили из того, что личность является сложноорганизованной функциональной структурой. В зависимости от социальных целей познания, методологической ориентации и теоретического смысла конкретно-научной концепции, в которой понятие «личность» употребляется, оно принимает различные значения. Большинство ученых трактуют личность как человека, участника историко-эволюционного процесса, выступающего носителем социальных ролей и обладающего возможностью выбора жизненного пути, в ходе которого им осуществляется преобразование природы, общества и самого себя (А.А. Бодалев, А.И. Кочетов, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, Д.И. Фельдштейн). Под преобразованием природы и общества подразумевается имеющаяся у каждого человека концепция жизни, т.е. то, каким он видит мир. В общем виде эта концепция включает основы мировоззрения, представляющего собой обобщенную систему взглядов человека на мир в целом, на место человека в мире и на свое собственное место в нем.

Общими чертами личности выступают: системность, социальная соотнесенность и субъектность (Б.Г. Ананьев, Л.И. Анцыферова, А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, Д.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн). Системность как черта личности позволяет увидеть ее структурные компоненты. С учетом современного понимания структуры главное в целостной системе – интегративные качества. В самом общем виде под интегративным качеством понимается элемент подструктуры личности, обладающий направленностью, сущностной определенностью, способностью к саморазвитию и функционированию (В.Г. Афанасьев). В системе интегративных качеств ведущая роль принадлежит базисным, которые характеризуются следующими призна-

ками: в них наиболее полно проявляется сущность и специфичность ведущего отношения к миру в единстве с отношением к себе; через них соединяются другие качества, образуются более сложные, производные; через них поддерживается устойчивость и высокая активность целостной системы; с их помощью усиливается значимость положительных и снижение влияния отрицательных качеств в поведении личности; благодаря им устанавливается координация и субординация, руководство и подчинение, согласование и зависимость между группами интегративных качеств. В целом базисные качества обеспечивают взаимосвязь общего, типичного и специфического в структуре личности. В отечественной науке (А.И. Кочетов, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский) базисными интегративными качествами личности принято считать: интеллект (сообразительность, пытливость, объективность, любознательность, эрудированность, интеллигентность), чувства (оптимизм, эстетичность, совесть, восприимчивость, человечность, миролюбие), волю (самостоятельность, самообладание, решительность, инициативность, требовательность к себе, целеустремленность). В совокупности они составляют сложное интегративное образование – направленность личности (совокупность устойчивых и относительно независимых от ситуаций мотивов, ориентирующих действия и поступки личности). Решающее значение в структуре личности имеют потребности. Они синтезируют многочисленные проявления внутреннего мира человека в одно целое.

Социальная соотнесенность характеризует сущность личности. В результате социализации общество готовит личность к существующему образу жизни, к активному участию в социальном прогрессе, а человек познает жизнь, находит себя, развивает свои природные силы и способности, необходимые для социального и личного самоутверждения. Признаки социализации: человек обогащается общественным опытом; индивидуализируется; становится личностью; приобретает возможность и способность быть не только объектом, но и субъектом социальных воздействий. Чтобы процесс социализации шел успешно, необходимы два условия: способность личности регулировать свою деятельность и поведение на основе законов, норм, требований, на правовой основе в целом; развитие демократических начал во всех социальных институтах.

Субъектность личности проявляется в жизнедеятельности, общении и самопознании (А.В. Петровский, В.В. Сериков, В.И. Слободчиков, И.С. Якиманская и др.). Субъект может проявить инициативу и самостоятельность, принять и реализовать решение, оценить последствия своего поведения, самоизменяться и самосовершенствоваться. В человеке субъективно все, что обеспечивает ему возможность и способность встать в практическое отношение к своей жизни, к самому себе. Мерой объективности субъективных явлений является их включенность в реальную практику жизни людей. Субъектность в деятельности связана прежде всего с индивидуальными особенностями освоенной человеком преобразующей активности: индивидуальными особенностями постановки и решения задач (мысленных или предметных). Специфика субъектности определяется функциями регуляции активности, которые актуальны в данный момент для человека. В педагогической науке проблема формирования субъектности личности раскрывает способность человека быть стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, осознавать мотивы,

самостоятельно выстраивать действия и оценивать их соответствие задуманному, выстраивать планы жизни (Е.В. Бондаревская, Н.Е. Щуркова). Проблемной областью выступает определение эффективных форм, методов, целостных технологий организации педагогического процесса с целью обеспечения субъектной инициативы, самостоятельности, целеустремленности, творчества занимающихся. Это необходимые качества для развивающейся личности, которые обуславливают достижение высоких результатов в любой сфере деятельности.

Источником, самоорганизующим процесс развития личности, выступает личностное сознание человека. Благодаря деятельности личностных структур сознания реализуется феномен «быть личностью», т.е. умение проявлять и управлять собственными смыслами, выстраивая их в соответствии с добровольно принятыми и самодетельно реализуемыми требованиями (Н.А. Бердяев, Л.С. Выготский, В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьев, К.К. Платонов, К. Роджерс). Близко по смысловому значению к понятию самосознания стоит понятие «Я-концепция» (Р. Бернс). Как интегральное понятие «Я-концепция» включает целую систему качеств, характеризующих «самость» в человеке: самосознание, самооценка, самостоятельность, самомнение, самоуважение (А.В. Захарова, И.С. Кон, А. Маслоу). Строится «Я-концепция» на осознании человеком своих физических, интеллектуальных и прочих свойств; самооценке; субъективном восприятии внешних факторов, влияющих на собственную личность. Современный период развития «Я-концепции» обозначен как психологическая революция, в центре которой – саморазвитие индивида, использующего для этой цели окружающий мир. Современный педагогический процесс – есть процесс становления осознанного отношения личности ко всему, что с ней происходит, это внутренняя духовная работа, протекающая в сознании вокруг собственных дел и поступков, а также дел и поступков других людей, это работа по осмыслению, оценке явлений природы, социума.

Развернутую характеристику в диссертации получил анализ методологических подходов к изучению личности. Мы опирались на философское понимание этого процесса как самодвижения, обусловленного внутренними причинами. С позиции философской науки условием самодвижения считается наличие в явлении системности (А.Н. Аверьянов, В.А. Карташев, Э.Г. Юдин). При разработке проблем личности используются такие «системные» понятия, как «иерархии», «уровни», «саморегуляция», «структура», «организация», «интеграция». Они помогают системно строить практическую деятельность и адекватно выбирать способы познания и управления системными явлениями и процессами. В исследовании использование системного подхода позволяет расширить постановку таких методологических и исследовательских проблем, как изучение проблемы становления личности как необходимого, относительно самостоятельного и активного компонента более широких систем, в составе которых личность выполняет важные для жизнедеятельности этих систем функции.

Большое внимание в диссертации уделяется деятельностному подходу (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, М.С. Каган, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.). В качестве общей цели деятельностного подхода видится человек, способный превращать собственную жизненную деятельность в предмет практического преобразования, критически относиться к самому себе, оценивать себя, выбирать

способы своей деятельности, контролировать ее ход и результаты. Важным в деятельностном подходе выступает представление о единстве личности с ее деятельностью. Это единство проявляется в том, что деятельность в ее многообразных формах непосредственно и опосредованно осуществляет изменения в структурах личности, личность же в свою очередь одновременно непосредственно и опосредованно осуществляет выбор адекватных видов и форм деятельности, преобразование деятельности, удовлетворяющих потребностям личностного развития.

В диссертации обосновывается необходимость использования личностно-ориентированного (В.А. Петровский, В.В. Сериков, И.С. Якиманская) и культурологического (О.С. Газман, Н.Б. Крылова, В.Т. Кудрявцев, С.В. Кульневич, И.П. Раченко) подходов к исследованию личности. Личностно-ориентированный подход подразумевает последовательное отношение педагога к личности как к самосознательному ответственному субъекту воспитательного воздействия. Ребенок признается главной действующей фигурой всего образовательного процесса, равноправным с педагогом партнером учебной деятельности. Педагогические усилия направлены на развитие и саморазвитие личности. Культурологический подход предусматривает: выделение ценностного и на его основе ответственного отношения ребенка к окружающему миру как основы для «вхождения» в культуру; организацию такого образовательного процесса и создание такой образовательной среды, в которых формирование личности протекало бы в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека; определение содержания образования на уровне содержания современной мировой культуры; организацию взаимодействия ребенка с миром культуры на всех уровнях (микро-, мезо-, макро-), в рамках всех возрастных субкультур. Теоретическое обоснование методологических подходов учитывалось при построении педагогической стратегии формирования личности дошкольника средствами физической культуры.

В первой главе диссертации раскрыты также особенности развития личности ребенка дошкольного возраста. Анализ литературы констатирует, что в дошкольном возрасте развитие личности включено в общее психическое развитие ребенка и самостоятельного процесса собой не представляет (Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Я.Л. Коломинский, Н.И. Непомнящая, Е.А. Панько). Исходя из этого положения, основные направления развития психики (способов и механизмов выполнения деятельности) находятся во взаимодействии с направлениями личностного развития детей (направленности, ценностных ориентаций, уровня притязаний, самосознания, способов взаимодействия с миром). Формирование и развитие личности рассматривается учеными как расширение круга отношений ребенка с действительностью, постепенное усложнение форм деятельности и общения с людьми. Центральными личностными новообразованиями в дошкольном возрасте выступают следующие:

- развитие самосознания и самооценки ребенка – понимание того, что он собой представляет, какими качествами обладает, как относятся к нему окружающие и чем вызывается это отношение (Е.В. Кучерова, М.И. Лисина, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн);

- становление и развитие эмоционально-мотивационной сферы (Г.М. Бреслав, А.В. Запорожец, Е.К. Золотарева, А.Д. Кошелева, А.Н. Леонтьев). Изменения в мотивах поведения на протяжении дошкольного детства состоят не только в том, что меняется их содержание, появляются новые виды мотивов, но и в том, что между разными видами мотивов складываются соподчинение и иерархия: одни приобретают для ребенка более важное значение, чем другие. Сформированные положительные эмоции мобилизуют резервные силы организма ребенка, обуславливают работоспособность в разных видах деятельности, в то время как отрицательные эмоции блокируют, как бы парализуют кору головного мозга, что приводит к потере ориентировки в окружающей среде, препятствует самореализации в деятельности;

- развитие воображения, лежащего в основе творчества, – процесса создания образов (сказки, рассказа, игры-драматизации), поиска в процессе деятельности способов и путей решения задачи. Являясь результатом работы образного мышления, определенных волевых действий и эмоций, творческие попытки ребенка имеют большое значение в плане раскрытия его дарований, формирования социальной активности, уверенности в себе (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, О.М. Дьяченко, Т.С. Комарова, Н.Н. Палагина, О.С. Ушакова, Е.А. Флерина).

Во второй главе **«Физическая культура как составная часть общей культуры личности»** дана общая характеристика физической культуры как социального феномена общества; раскрыты теоретико-методические подходы к формированию физической культуры как свойства и характеристики отдельного человека; представлен анализ работ, раскрывающих содержание физической культуры детей дошкольного возраста; показаны особенности личностного развития ребенка на занятиях физическими упражнениями в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В определении сущности физической культуры как социального феномена общества мы опирались на положение, утверждающее, что физическая культура представляет собой вид общей культуры, качественную сторону деятельности (творческой) по освоению, совершенствованию, поддержанию и восстановлению ценностей в сфере физического совершенствования человека (И.М. Быховская, В.М. Выдрин, Ю.М. Николаев и др.). В современный период новая стадия осмысления сущности физической культуры связывается с ее влиянием на духовную сферу человека как действенного средства интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания людей. Изучение философских основ проблемы позволяет утверждать, что главный субъект физической культуры – личность. Именно через нее физическая культура оказывает стабилизирующее или противоположное воздействие на образ жизни индивида и общества, а через них – и на систему. Личность вступает во взаимодействие с культурой в трех важнейших аспектах: усваивает культуру, являясь объектом культурного воздействия; функционирует в культурной среде как носитель и выразитель культурных ценностей; создает культуру, будучи субъектом культурного творчества (С.Ф. Александров, Н.К. Глотов, А.С. Игнатъев и др.). Поэтому развитое общество объективно заинтересовано в высоком уровне физической культуры всего социума и его граждан, т. е. в целенаправленном обеспечении реальных возможностей и не менее реальных стимулов всесторонней реализации достаточно высокого уровня физической культуры. Деятельная часть физической культуры пред-

ставлена процессом физического воспитания. Современные представления о физическом воспитании отражают не только его прикладной характер, но и вопросы социализации личности, ее интеллектуальное, психологические, духовное и творческое развитие, долголетие (В.К. Бальсевич, В.М. Выдрин, Л.И. Лубышева, В.И. Столяров). Сферу физической культуры характеризуют разные виды деятельности: двигательная, соревновательная, культурно-спортивная, физкультурная и др. Центральным системообразующим фактором, объединяющим все компоненты физической культуры, выступает физкультурная деятельность. Она не ограничивается только развитием и формированием телесных характеристик человека, а находится в тесной взаимосвязи с его духовной деятельностью. Это и определяет специфику физкультурной деятельности, позволяет через нее решать общевоспитательные, общекультурные задачи. В процессе этой деятельности и формируется физическая культура личности каждого конкретного человека, основными показателями которой выступают: определенный уровень специальной образованности; уровень физического совершенства; мотивационно-ценностные ориентации (мотивы, интересы, установки, убеждения, потребности); социально-духовные ценности, приобретенные в результате физкультурной деятельности (Н.Н. Визитей, М.Я. Виленский, Л.И. Лубышева, А.М. Максименко).

В диссертации представлены особенности физической культуры ребенка дошкольного возраста. Показано, что содержание физического воспитания большинство авторов определяют воздействием на физическую природу ребенка (формирование двигательных навыков, развитие физических качеств, повышение двигательной активности дошкольников). Ученые приводят данные о биологических закономерностях двигательного поведения детей (Г.Г. Попов, М.А. Рунова, В.А. Шишкина); исследуют границы возрастного периода, в течение которого двигательное действие усваивается ребенком более успешно (Э.С. Вильчковский, Т.И. Осокина, А.И. Кравчук, А.Д. Удалая); описывают факторы, определяющие успешность обучения двигательному действию (В.Г. Барабаш, Е.Н. Вавилова, А.В. Кенеман, Н.А. Ноткина, В.И. Петрова, Д.В. Хухлаева); исследуют возможность построения целесообразного двигательного режима в дошкольном учреждении (Л.В. Карманова, А.Б. Лагутин, Т.И. Осокина, В.А. Шишкина и др.); представляют методику оздоровительной тренировки дошкольников (Э.Й. Адашквичене, Е.А. Козин, О.В. Козырева, Г.Н. Михайлова, М.А. Перекопская, С.Б. Шарманова и др.). Такое содержание работы развивает физический потенциал детей, оказывает оздоравливающее действие на организм. Однако на сегодняшний день значимым для оптимизации физического состояния выступает не количество движений (объем нагрузки), а их качество, позволяющее сочетать формирование двигательных умений и навыков с воздействием на становление личности дошкольника.

Далее в диссертации дается обзор исследований, раскрывающих возможность психического (личностного) развития детей на занятиях физическими упражнениями. Важным выступает положение, утверждающее, что физическое и психическое представлено в человеке в единстве и во взаимосвязи, поэтому соответствующая организация двигательной деятельности может стать фактором формирования личности в целом (Л.С. Выготский, Н.А. Бернштейн, А.В. Запорожец, М.М. Кольцова и

др.). Общий механизм этих взаимоотношений описан авторами следующим образом. Каждый двигательный акт осуществляется в пространстве и времени, поэтому активно передвигающийся ребенок получает возможность приобрести в единицу времени больший объем информации, что и способствует ускоренному формированию его психики. Взаимосвязь двигательной деятельности и психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения и т.п.), лежащих в основе психики ребенка, раскрыта в работах ряда ученых (А.А. Антонов, А.С. Дворкин, А.В. Запорожец, Г.А. Каданцева, Г.М. Касаткина, И.С. Морозова, И.В. Стародубцева, Ю.К. Чернышенко и др.). Содержание физического воспитания они основывают на использовании комплексных методик, сочетающих физические упражнения со специальными заданиями, для решения которых необходимо проявление личностных качеств ребенка. В исследованиях показана возможность превращения двигательной активности из физиологической потребности развивающегося детского организма в способность к произвольному осуществлению двигательной деятельности (А.В. Запорожец, Г.П. Позднякова, Е.А. Сагайдачная, Н.В. Феногенова), развитию активности и самостоятельности (И.М. Воротилкина, Т.Э. Токаева, В.А. Шишкина), самооценки (Л.И. Бершедова, Г.П. Лескова, Г.А. Петрушина), творчества (Л.Д. Глазырина, О.М. Гребенникова, Э.Я. Степаненкова, Е.А. Сагайдачная, Т.С. Яковлева), мотивации двигательной активности детей (Т.П. Бакурова, О.Н. Коган). При этом обязательным считается соотнесение понятий «развитие личности» и «двигательная деятельность». В последние годы в исследованиях авторов личностное развитие дошкольников связывается с освоением позиции субъекта двигательной деятельности (Э.А. Колидзей, В.Т. Кудрявцев, Г.П. Позднякова). Развитие субъектности осуществляется через проблематизацию движений; совместный поиск решений; формирование рефлексивных представлений ребенка о себе на основе внутренних ценностей, потребностей, интересов. Следовательно, физические упражнения рассматриваются учеными шире, чем только средство формирования двигательных умений и навыков, физических качеств дошкольника. С их помощью ребенок получает информацию об окружающем мире и о себе, учится осознавать себя как часть природы и общества.

В третьей главе «**Экспериментальное исследование взаимосвязи показателей личностного развития и физической подготовленности детей**» раскрыта характеристика методов изучения личностного развития дошкольников: мотивационной готовности к двигательной деятельности, творческого воображения, самооценки ребенка. Мотивационная готовность к двигательной деятельности составляла единство эмоционально-ценностного, содержательно-деятельностного, контрольно-регуляторного компонентов (П.М. Якобсон), каждый из которых выполнял особую роль в функционировании общей модели готовности и требовал от ребенка желания участвовать в деятельности, проявлять увлеченность ею. Творческое воображение рассматривалось как основа творческой деятельности, с которой связано зарождение личности (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов). Основными свойствами, характеризующими творческое воображение, выступали перенос функции одного предмета на другой и преобразование предметов. Изучение общей самооценки ребенка осуществлялось в ситуации выбора, а затем и реального решения им задач различной степени трудности. В данной главе представлены также методы изучения



физической подготовленности детей (быстроты, скоростно-силовых способностей, ловкости, выносливости), сделан анализ корреляционной взаимосвязи показателей личностного развития и физической подготовленности детей в разные периоды дошкольного детства.

Анализ данных личностного развития дошкольников свидетельствует о том, что в младшем дошкольном возрасте многие дети умеют управлять своим телом, выполнять разнообразные двигательные действия, повторять их по своему усмотрению или предложению воспитателя. Но большинство малышей не придерживаются точно заданной формы движений, не проявляют интереса к результату деятельности, внутренний интерес к занятию физическими упражнениями у них отсутствует. Многие испытывают потребность в одобрении своих действий со стороны взрослых. Большая часть младших дошкольников характеризуется средним (58%) и низким (31%) уровнем развития мотивационной готовности к двигательной деятельности.

Младшие дошкольники в целом положительно относятся к творчеству, однако их творческие проявления ситуативны, нередко неустойчивы, замысел легко разрушается. В основном малышей характеризует средний (61%) и низкий (28%) уровень творческого воображения.

Самооценка младших дошкольников представлена общей положительной характеристикой – «хороший». Дети легко завышают результаты своих действий (71%). Средний (адекватный) уровень самооценки зафиксирован у 9% малышей. Обнаружены также дети с заниженными представлениями о себе, недооценивающие свои достижения (20%).

Результаты корреляционного анализа взаимосвязи показателей личностного развития и физической подготовленности дошкольников позволяют констатировать, что в младшем дошкольном возрасте достоверная связь имеет место между показателями самооценки и изучаемыми показателями физической подготовленности детей: быстротой, скоростно-силовыми способностями, ловкостью, выносливостью – от 0,310 до  $-0,510$  ( $p < 0,01$ ). Примерно такая же величина корреляционной связи зарегистрирована между показателями творческого воображения и почти всеми изучаемыми показателями физической подготовленности дошкольников (быстрота, скоростно-силовые способности, ловкость, выносливость) – от 0,220 до 0,510 ( $p < 0,01$ ). Между показателями мотивационной готовности к двигательной деятельности и показателями физической подготовленности детей величина связи в одних случаях имеет достоверную величину: скоростно-силовые способности – от 0,210 до 0,318 ( $p < 0,01$ ), ловкость – 0,281 ( $p < 0,01$ ), в других сравнениях (скорость – от 0,120 до 0,130, выносливость – 0,140) она отсутствует ( $p > 0,05$ ). Этот факт можно объяснить трудностью выполняемых детьми двигательных заданий, связанных с выносливостью, быстротой двигательных действий, что не способствует проявлению увлеченности ребенка двигательной деятельностью, желанию участвовать в ней.

В пятилетнем возрасте картина личностного развития дошкольников несколько изменяется. Физические упражнения дети выполняют с большим желанием, стремятся к новым упражнениям и подвижным играм. Во время объяснения упражнений слушают внимательно, пытаются рассказать об увиденном движении. У некоторых наблюдаются попытки подчинить свои двигательные желания поставленной

цели. Однако по-прежнему большая часть испытуемых имеет средний (56%) и низкий (27%) уровень мотивационной готовности к двигательной деятельности. Высокий уровень обследуемого качества зафиксирован лишь у 17% воспитанников.

Пятилетние дети легко фантазируют, проявляя творчество, могут придумать разные сюжеты, идти от мысли к действию, но замысел их часто неустойчив, легко разрушается. Для решения экспериментальной задачи 64% воспитанников (средний уровень творческого воображения) используют предметы с элементами простейшего символизма, у 22% испытуемых обнаружен низкий уровень развития обследуемого качества. Высокий уровень творческого воображения зарегистрирован у 14% испытуемых.

Самооценка пятилетнего дошкольника по-прежнему отличается завышенными представлениями ребенка о себе (67%). Средний (адекватный) уровень самооценки зарегистрирован лишь у 13% испытуемых. Низкие показатели самооценки, как и в младшем дошкольном возрасте, обнаружили 20% детей.

В среднем дошкольном возрасте количество достоверно значимых связей показателей личностного развития и физической подготовленности ребенка увеличивается, возрастает и коэффициент корреляции изучаемых признаков. Достоверная величина связи зарегистрирована между показателями самооценки и всеми показателями физической подготовленности детей: от 0,380 до -0,520 ( $p < 0,01$ ); творческого воображения и показателями скоростно-силовых способностей: от 0,210 до 0,420 ( $p < 0,01$ ); мотивационной готовности к двигательной деятельности и большинством показателей физической подготовленности (скоростно-силовые способности, ловкость, выносливость): от 0,250 до 0,380 ( $p < 0,01$ ). Только в одном изучаемом случае корреляционная связь не имеет достоверной величины: между показателями мотивационной готовности к двигательной деятельности и показателями скорости: от 0,154 до 0,159 ( $p > 0,05$ ). Очевидно, и в этом возрасте результаты детей в упражнениях скоростного характера определяют их возможность и желание заниматься двигательной деятельностью.

В старшем дошкольном возрасте личностное развитие ребенка отличается более высоким уровнем проявления изучаемых признаков. Многие дети хорошо осознают свои физические возможности, на высоком техническом уровне владеют основными видами движений, упражняются в их выполнении по собственной инициативе, могут дать оценку собственным действиям. Их интересует не только сам процесс, но и результат деятельности. Мотивационная готовность к двигательной деятельности выражена в этом возрасте такими значениями: высокий уровень характеризует 26% испытуемых, средний – 52%, низкий уровень продемонстрировали 22% воспитанников.

Творческое воображение старших дошкольников отличается произвольностью. Дети планируют свои творческие действия, подбирают необходимые средства, замысел доводят до конца и оформляют в речи. Однако в целом уровень творческого воображения старших дошкольников недостаточно высок. Наибольшее количество испытуемых имеют средний уровень его развития (63%). Высокий уровень зарегистрирован у 14% испытуемых.

Самооценка старших дошкольников отличается рефлексивностью и характеризуется преимущественно завышенными (54%) и средними (адекватными) показателями (46%). Низкий уровень самооценки у детей этого возраста не зафиксирован.

В старшем дошкольном возрасте коэффициент корреляции изучаемых признаков личностного развития и физической подготовленности детей оказался особенно высок. Достоверную величину он обнаружил во всех анализируемых случаях: мотивационная готовность к двигательной деятельности и показатели физической подготовленности (быстрота, скоростно-силовые способности, ловкость, выносливость) – от 0,192 до 0,420 ( $p < 0,01$ ); творческое воображение – от 0,310 до 0,610 ( $p < 0,01$ ); самооценка ребенка – от 0,390 до –0,615 ( $p < 0,01$ ).

Приведенные данные позволяют констатировать, что тенденция к увеличению достоверных связей показателей личностного развития и физической подготовленности детей намечается по мере их взросления. Это подтверждает возможность развития личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры начиная с 4-летнего возраста.

В четвертой главе **«Концепция построения педагогической стратегии формирования личности дошкольника средствами физической культуры»** дается обоснование авторской концепции, разработано и обосновано построение педагогической стратегии формирования личности дошкольника средствами физической культуры, показана эффективность экспериментальной работы.

При разработке авторской концепции мы исходили из того, что она должна иметь исходные методологические основания, сущностные характеристики предмета исследования, основные идеи, базовые принципы построения и реализации педагогической стратегии формирования личности дошкольника средствами физической культуры. Методологическую основу концепции составили положения личностно-ориентированного подхода, сущность которых в том, что они создают предпосылки для развития собственно личностных функций дошкольника: мотивации, рефлексии, творческого характера личностно-значимой деятельности, самореализации. Теоретическая основа концепции строилась на двух ключевых позициях. Первая – концепция целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности (Б.Г. Ананьев, М.С. Каган, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт). Она осуществлялась на внутриличностном уровне и представляла собой восприятие, определенную переработку, присвоение личностью внешних воздействий и превращение их в свои качества. Проявления ребенка как субъекта деятельности связаны с самостоятельностью целеполагания и мотивации деятельности; способностью получить результат и умением самоконтроля и самооценки; творчеством при выборе содержания деятельности и средств ее реализации; процессами эмоционально-положительной направленности в общении и стремлении к сотрудничеству в детском обществе; с саморазвитием личности. Вторая ключевая позиция – теория А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода детства. Установка на самоценность подразумевает отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям форм обучения, а также обогащение, накопление наиболее значимых для ребенка специфически дошкольных форм, видов и способов деятельности.

Цель педагогической деятельности – формирование гармонично развитой личности. В концепции она достигалась с помощью конкретизированных задач обучения – воспитание творческой личности, проявляющей субъектность. В качестве основного механизма формирования личности выступало функционирование системы физического воспитания в дошкольном учреждении, в рамках которой проектировались и создавались благоприятные условия для физического и личностного развития детей. Такими условиями явились: целостное видение ребенка в ситуациях проектирования единого педагогического процесса; нахождение способов интеграции разных видов детской деятельности; вариативность образовательного пространства, обеспечивающая ребенку возможность выбора и проявления самостоятельности в соответствии с интересами и склонностями; наличие комплекса достоверной информации о состоянии физической подготовленности, развития психических процессов у дошкольников; учет индивидуальных возможностей, потребностей, интересов каждого; организация педагогического процесса способами поддержки и сопровождения.

Формирование личности осуществлялось с опорой на ведущие тенденции педагогической деятельности: гуманистическая направленность образовательного процесса; опора на личностно-ориентированное обучение; синтез физического (физические возможности, способности) и психолого-педагогического компонентов (социокультурные условия среды дошкольного учреждения; специально создаваемые условия деятельности и взаимодействия, обеспечивающие становление и саморазвитие ребенка; оказание педагогической помощи детям в познании себя и своих возможностей).

Управляемый характер образовательному процессу придавала реализация следующих направлений работы: воспитание у дошкольников ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной деятельности, способствующей укреплению и сохранению здоровья; ориентация физического воспитания на формирование физической культуры личности; самореализация ребенка в двигательной деятельности.

Воспитание ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной деятельности определялось возможностью приобщения ребенка к ценностям физической культуры и самоопределения в ней. Формирование физической культуры личности связано с заботой о поддержании в норме и совершенствовании своего физического состояния. В качестве отправной платформы формирования физической культуры личности принимались: физическая подготовленность (совокупность сформированных двигательных навыков, основных физических качеств); уровень специальной образованности (физкультурные знания); мотивационно-ценностные ориентации (эмоционально-положительное отношение детей к занятиям физическими упражнениями). Использование современных технологий, требующих интеллектуального и волевого напряжения, анализ и самоанализ собственных действий, поисковая деятельность, «мягкое консультирование», идущее от запросов ребенка, совершенствовали физическую подготовленность детей. Основой физкультурных знаний, позволяющих целенаправленно корректировать представления дошкольника об окружающем и за счет этого изменять свое поведение, выступили: знания и представления ребенка о своем организме, физических возможностях, физическом состоянии, правилах сохранения и укрепления здоровья; знания о физических упражнениях, их

назначении, способах использования в жизни людей; знания основ личной гигиены. Формирование физкультурных знаний первоначально осуществлялось на уровне представлений. В представлениях фиксировались конкретные образцы поведения, положительные и отрицательные действия по отношению к собственному здоровью. Обогащение и расширение представлений завершалось формированием понятий. Наличие специальных знаний, а также связанных с ними идей и понятий способствовало образованию в сознании дошкольника ориентировочной основы действий, образца поведения. Воспитание мотивов положительного отношения к занятиям физическими упражнениями осуществлялось на фоне активизации эмоций ребенка. В дошкольном возрасте эмоциональные переживания успешно формируются в таком виде деятельности, как игра (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Д. Кошелева, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин). В концепции использовались игры и игровые упражнения, включающие имитацию действий, действия от лица «героя», мнимую, воображаемую ситуацию. Образцы, соответствующие характеру разучиваемого двигательного действия, помогали создать о нем правильное зрительное представление, побуждали повторять двигательное действие много раз, формировали положительное отношение к двигательному образу. Важным условием развития детской игры являлось наличие у педагога «игровой позиции». «Игровая позиция» воспитателя основывалась на общих принципах игры (прежде всего самоценности, внеутилитарности, добровольности, игровом равенстве и др.) и предполагала овладение внутриигровым языком, выраженным в слове, жесте, мимике. Сформированная игровая позиция воспитателя (позиция «партнера», «режиссера», «соигрока») обеспечивала включение ребенка в игру, оказывала позитивное влияние на ее развитие. Усиливало желание ребенка двигаться включение в процесс физкультурно-оздоровительной работы заданий, направленных на развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, восприятия).

Особым направлением педагогической деятельности в концепции выступала работа по развитию самооценки дошкольников. С этой целью использовались задания, в которых существовала определенная иерархия задач различной степени трудности, причем результаты их достижения (успехи и неудачи) легко определялись самими детьми. Детям предлагалось: создать первоначальный образ двигательного действия; перенести двигательные навыки в новую двигательную-игровую ситуацию; соотнести характер выполнения движения с конкретной ситуацией; рассказать о том, как будет выполняться упражнение; найти отличие и сходство в выполнении упражнения двумя детьми; сравнить свои действия с прежними собственными результатами. В старшем дошкольном возрасте на основе самооценки возникала саморегуляция собственной деятельности (контроль над своим поведением). В исследовании основными способами формирования самоконтроля выступали: акцентированный показ двигательного действия с выделением ведущих элементов движения и контрольных точек самоконтроля; широкое использование наглядных средств обучения (рисунки, схемы); исполнение вариативных действий по образцу; обсуждение способов выполнения двигательного действия; восприятие двигательного действия в медленном темпе; выполнение двигательного действия с проговариванием ведущих элементов и точек самоконтроля; оценка действий другого, а потом своих. Самоконтроль осу-

ществлялся при участии такого важного компонента самосознания, как рефлексия. Большую роль в проявлении рефлексии сыграли разработанные нами игры физической тематики. С их помощью младшие дошкольники учились узнавать движение на игровой карточке, выполнять упражнение по образцу. В старшем дошкольном возрасте дети обучались умению выделять технические элементы движений, замечать сходство и различие в технике их выполнения, оценивать знакомое движение. При проведении развивающих игр инициатива и самостоятельность детей не ограничивались. Значимым являлось не прямое, а косвенное обучение. При косвенном обучении педагог намеренно приглушал свою субъектность в пользу ребенка. Это выступало залогом эффективного формирования его объективной самооценки.

Развитие творческих способностей дошкольников осуществлялось с помощью специально разработанной и теоретически обоснованной педагогической технологии, концентрирующей внимание педагога на признании каждого участника образовательного процесса быть личностью, способной к саморазвитию. Под творчеством понималось создание ребенком субъективно нового (значимого для ребенка) продукта, придумывание к известному новым, ранее не используемым деталям, применение ранее усвоенных способов и средств выразительности в новой ситуации, проявление инициативы в придумывании вариантов действий (Т.С. Комарова). В двигательной деятельности творчество дошкольника характеризуется умением использовать известные способы выполнения движений в разных ситуациях; сочетать, комбинировать различные части известных движений; «обновлять» знакомое движение новыми структурными частями; находить варианты двигательных действий; демонстрировать игровой образ с помощью движений (Л.Д. Глазырина, О.М. Гребенникова, Э.Я. Степаненкова, Е.А. Сагайдачная, Т.С. Яковлева).

Концептуальными положениями разработанной технологии явились:

1) творчество – центральное психологическое новообразование дошкольного возраста (А.В. Запорожец, В.В. Давыдов);

2) наиболее общей характеристикой и структурным компонентом творческого потенциала ребенка являются познавательные потребности, составляющие психологическую основу доминантности познавательной мотивации. Эта мотивация выражается в исследовательско-поисковой активности, проявляется в более высокой восприимчивости к новизне ситуации, обнаружению нового в обычном (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец);

3) формирование творчества осуществляется в условиях направленности на развитие воображения как главного компонента творчества. Оно обеспечивает построение образа, создание программы поведения в неопределенных проблемных ситуациях, моделирование процессов или объектов. Интегративные функции воображения относятся к таким высокоразвитым характеристикам детской деятельности, как самоорганизация, самоуправление, самоинициатива (Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, Г.О. Кириллова, Т.С. Комарова, Н.Н. Палагина);

4) развитие воображения в дошкольном возрасте опирается на наглядность, личный опыт ребенка, имеющий эмоционально положительный или отрицательный характер, умение создавать собственные планы-замыслы, применять полученные ранее знания в зависимости от конкретных условий и обстоятельств. В процессе

создания образов воображения дошкольник пользуется как комбинированием ранее сложившихся представлений, так и их преобразованием (Н.А. Ветлугина, О.С. Ушакова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерица);

5) стержнем любого процесса детского творчества выступает изначальная активность ребенка, потребность в новых впечатлениях, в общении и самоутверждении. Наиболее мощно собственная активность ребенка проявляется в экспериментировании, направленном на получение новых знаний, новых продуктов творчества (О.В. Дыбина, Л.А. Парамонова).

Цель педагогической технологии – обучение детей разным способам выполнения двигательных действий в условиях их творческого преобразования. Средствами развития творчества в технологии выступили: физические упражнения, подвижные игры, двигательные инсценировки, проблемные ситуации и задачи. Они применялись как в самостоятельной двигательной деятельности детей, так и в процессе проведения физкультурных занятий. Широко использовались сюжетно-игровые физкультурные занятия, построенные на материале подвижных игр, по сюжету сказки, литературного произведения. Цель таких занятий – раскрыть ребенку моторные характеристики собственного тела, сформировать быстроту и легкость ориентировки в бесконечном пространстве двигательных образов, научить относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования. К экспериментированию детей побуждали двигательные инсценировки (двигательная творческая экспрессия), дающие ребенку возможность использовать известные способы выполнения движений в разных ситуациях; проблемно-двигательные ситуации и задачи, способствующие самостоятельному нахождению детьми новых способов двигательных действий. Привлекательность сюжета двигательных инсценировок обусловлена его особенностями: образным перевоплощением исполнителей, разнохарактерностью персонажей и их общением между собой в соответствии с сюжетным развитием. Благодаря этим особенностям создавалась своеобразная игровая ситуация, побуждающая детей к творчеству. При конструировании нового движения основными приемами творческого воображения выступали комбинирование и аналогизирование, при этом прием комбинирования являлся ведущим.

Двигательные проблемные ситуации и задачи стимулировали развитие творческого интеллекта ребенка и его важного компонента – дивергентного мышления (Дж. Гилфорд). Многовариативность действий в одной и той же проблемной ситуации, характерная для задач дивергентного типа, создавала благоприятные условия для реализации творческого потенциала ребенка, давала ему возможность постоянного совершенствования. Примеры использования в физкультурных занятиях двигательных проблемных ситуаций и задач следующие: придумать и показать движения для необычной ситуации; придумать движения на предложенную тему; придумать к движению как можно больше его аналогов; найти варианты демонстрируемому движению. Оригинальность творческого воображения закреплялась в подвижных играх, которые учили детей выдвигать новые, неожиданные задачи, устанавливать ассоциативные связи и переходить в мышлении и поведении от явления одного класса к другим. Разработанная педагогическая технология востребовала от детей новой модели поведения – правдивости, искренности, содержательности дей-

ствий, сформировала способность выстраивать свой способ решения двигательной задачи, умение проектировать, создавать, преобразовывать движение, изменять его структуру.

Критериями эффективности разработанной технологии выступили: увлеченность детей двигательной деятельностью, стремление действовать самостоятельно; готовность искать новые варианты двигательных действий, сочетать, комбинировать известные движения; способность удачно подбирать движения, воплощающие игровой образ; способность проявлять оригинальность при принятии двигательных решений. Данные показатели позволяют рассматривать двигательное творчество как фактор самореализации ребенка и как важнейшее условие становления его творческой индивидуальности.

Целостность образовательного процесса в дошкольном учреждении обеспечивала разработанная программа физического воспитания детей. Теоретической основой программы послужила концепция Б.Г. Ананьева о целостности человеческого организма (сочетание биологического, социального и культурного начала в человеке) и возникшей в связи с этим возможности управления многими сторонами развития через регуляцию одной из них посредством тренировки определенных функций и их связей в процессе обучения. Программа базируется на принципах, ориентирующих педагога на отношение к ребенку как к субъекту собственной деятельности: принципе оптимального соотношения процессов развития и саморазвития, позволяющем устанавливать гармоничные соотношения между процессами развития, детерминированными действиями взрослого и процессами саморазвития, обусловленными собственной активностью ребенка; принципе адекватности содержания особенностям физического и психического развития детей; принципе субъектного контроля, показывающем, насколько самостоятельны принимаемые детьми решения, способны или не способны они совершать осознанные действия для наиболее полной самореализации. Цель программы – знакомство детей с разными видами физических упражнений, формирование навыков их выполнения, сообщение знаний о способах здоровьесбережения, развитие у дошкольников положительного отношения к оздоровительной деятельности (дети получают возможность самосовершенствоваться, проявлять способности, активность, самостоятельность в двигательной деятельности и в деятельности здоровьесбережения).

В содержательную часть программы входят: задачи физического воспитания, концентрирующие внимание педагога на новых возможностях изучаемого материала, соотнесенных с деятельностью личностных структур сознания дошкольника (самопознание, саморегуляция, рефлексия); перечень умений, свойственных субъекту физкультурно-оздоровительной деятельности, связанных с предпочтениями, самостоятельностью ребенка по сохранению и укреплению здоровья; основы физкультурных знаний, с помощью которых дошкольники обнаруживают умение осмысливать явление, саморегулировать свое поведение; базовые двигательные умения и навыки, развивающие физический и личностный потенциал ребенка; гигиенические умения и навыки, способствующие самоорганизации здорового образа жизни; специальные физкультурно-оздоровительные мероприятия, решающие задачи физического и личностного развития детей. Результатом предлагаемой программы является



переход педагогов на более качественный уровень работы, ориентированный на физическое и личностное развитие дошкольников, синтезирующий работу разных специалистов.

В концепцию формирования личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры мы включили повышение профессиональной компетентности руководителя физического воспитания в дошкольном учреждении путем самообразования. В русле изучаемой проблемы актуально формирование у педагогов установок, обеспечивающих внедрение в педагогический процесс идей гуманистической педагогики. Овладение новой педагогической технологией требует от специалиста достаточных знаний психологии ребенка, основ педагогического взаимодействия, осознанного подхода к выбору методов обучения и целесообразности их использования в работе с детьми. Разработанная программа самообразования педагога посвящена проблеме формирования личности ребенка-дошкольника в процессе его физического воспитания. Она выводит специалиста на позиции личностно-ориентированного физического воспитания и способствует освоению знаний о сущности, закономерностях, принципах, методах личностного развития детей; овладению технологическим арсеналом личностно-ориентированного физкультурного образования; формированию навыков самоанализа педагогической деятельности. Наряду с теоретическим материалом каждая тема программы включает задания для самоанализа (репродуктивного и продуктивного характера), в которых смоделированы психолого-педагогические проблемы: задания, требующие от педагога воспроизведения информации по памяти; задания, требующие творческого подхода, связанного с умением применять знания в различных ситуациях, моделирующих практическую деятельность специалиста по физической культуре; задания, содержащие проблемные ситуации с профессиональной направленностью. Выполнение таких заданий требует от специалиста постоянного обогащения научно-практического опыта, привлечения к решению педагогических задач материала других учебных дисциплин – педагогики, психологии, физиологии, гигиены. В целом разработанное содержание программы способствует становлению личностно-ориентированного педагога.

Правомерность научно-методической системы формирования личности дошкольника средствами физической культуры была проверена в условиях контрольных экспериментов, организованных на базе дошкольных учреждений города Минска. Об изменениях, произошедших в детях, мы судили по достоверности различий показателей личностного развития воспитанников экспериментальных и контрольных групп после проведенного эксперимента.

В экспериментальных группах младшего дошкольного возраста особенно заметные изменения произошли в развитии творческого воображения ребенка (табл. 1). Малыши научились «входить» в изображаемые обстоятельства, проявлять самостоятельность в деятельности, интересоваться результатом действия, задавать вопросы «Почему?», «Зачем?», использовать знакомые движения в новых ситуациях, проявлять увлеченность, захваченность деятельностью ( $p < 0,01$ ). Достоверно увеличились в этом возрасте показатели мотивационной готовности к двигательной деятельности, о чем свидетельствует появление простейших представлений ребенка о собственных возможностях, зарождение мотивационной регуляции двигательного

поведения ( $p < 0,05$ ). Дети с желанием участвовали в играх, танцах, физкультурных занятиях и в других видах двигательной деятельности, выполняли разнообразные движения продолжительное время (до 10 минут), самостоятельно двигались в помещении и на воздухе, использовали для двигательной деятельности имеющееся физкультурное оборудование и инвентарь. Игровые мотивы выступали значительной побудительной силой для малышей и стимулировали стремление выполнить упражнение самостоятельно. В показателях самооценки младших дошкольников значимых различий не обнаружено ( $p > 0,05$ ). Результаты собственной деятельности и после проведенного эксперимента дети оценивали только положительно. Этот факт можно объяснить тем, что завышенные представления ребенка о самом себе остаются в этот период жизни преобладающими и не позволяют ему отделить свои умения от собственной личности в целом.

**Таблица 1 – Достоверность различий личностного развития детей младшего дошкольного возраста после педагогического эксперимента**

Показатели личностного развития	Экспериментальные группы (n = 96)	Контрольные группы (n = 94)	Значимость различий по t-критерию Стьюдента
	$\bar{X} \pm \delta$	$\bar{X} \pm \delta$	
Мотивационная готовность к двигательной деятельности	5,8 ± 1,71	4,8 ± 1,69	2,11 **
Творческое воображение	3,4 ± 0,97	3,0 ± 0,74	2,35 *
Самооценка	2,1 ± 0,52	2,2 ± 0,53	-1,79 ***

**Примечание.** \* – значимость различий  $p < 0,01$ ; \*\* – значимость различий  $p < 0,05$ ; \*\*\* – различия незначимы,  $p > 0,05$ .

В среднем дошкольном возрасте различия между экспериментальными и контрольными группами выражены более ярко (табл. 2). В экспериментальных группах максимально значимых темпов прироста достигли показатели творческого воображения ( $p < 0,01$ ). В творческой деятельности дети научились входить в воображаемую ситуацию, правдиво изображать игровые действия героя, которого в действительности нет (опорой для создания образа выступали представления о нем), самостоятельно находить логику решения двигательных задач, произвольно планировать реализацию творческого замысла и его достижение, подбирать для этой цели необходимые способы действий, использовать прием комбинирования, неожиданные соединения. Творчество дошкольников превратилось в созидательную деятельность.

Показатели мотивационной готовности пятилетних детей к двигательной деятельности также имели достоверную величину ( $p < 0,01$ ). В экспериментальных группах обнаружено устойчивое желание ребенка заниматься физкультурой, выполнять разнообразные двигательные действия до 15 минут подряд, использовать спортивный инвентарь и спортивное оборудование, выполнять физические упражнения

по собственной инициативе и по инициативе взрослого. Двигательный образ мотивировал действия и помогал детям их осознавать. Для большинства дошкольников экспериментальных групп овладение движениями выступало целью деятельности.

Достоверные, хотя и менее значимые, различия обнаружены в показателях самооценки пятилетних дошкольников ( $p < 0,05$ ). Это свидетельствует о зарождении у детей способности собственную деятельность соотносить с личными возможностями. Воспитанники экспериментальных групп имели некоторые представления о своих личностных качествах (обосновывали положительные характеристики самих себя с точки зрения нравственных качеств), внешнем облике, знали о своих двигательных умениях, адекватно реагировали на успех и неудачу, умели сравнивать свой результат с результатом действия других, но тенденция похвалиться своими достижениями у многих сохранилась. Дети ждали от взрослого конкретной адекватной оценки, поддержки своих замыслов.

**Таблица 2 – Достоверность различий личностного развития детей среднего дошкольного возраста после педагогического эксперимента**

Показатели личностного развития	Экспериментальные группы (n = 103)	Контрольные группы (n = 104)	Значимость различий по t-критерию Стьюдента
	$\bar{X} \pm \delta$	$\bar{X} \pm \delta$	
Мотивационная готовность к двигательной деятельности	$6,8 \pm 1,68$	$5,7 \pm 1,80$	2,77 *
Творческое воображение	$3,4 \pm 0,93$	$3,0 \pm 0,78$	2,76 *
Самооценка	$1,83 \pm 0,65$	$2,13 \pm 0,68$	-2,34 **

**Примечание.** \* – значимость различий  $p < 0,01$ ; \*\* – значимость различий  $p < 0,05$ ; \*\*\* – различия незначимы,  $p > 0,05$ .

В старшем дошкольном возрасте между экспериментальными и контрольными группами зарегистрирована максимальная величина различий изучаемых признаков (табл. 3). Творческое воображение дошкольников экспериментальных групп из репродуктивного, воспроизводящего стало предвосхищающим ( $p < 0,01$ ). Дети самостоятельно представляли замыслы и добивались их реализации, находили новое решение двигательных задач, дополняли, изменяли, преобразовывали движение.

В творчестве дошкольников отпала необходимость в наглядной опоре, появилось ступенчатое планирование – цепочка образов, отражающая основное содержание деятельности. Образы творческого воображения стали более эмоциональными, пронизанными личностным смыслом.

Сформированная мотивационная готовность детей экспериментальных групп к двигательной деятельности способствовала повышению объема двигательной активности, инициативности и самостоятельности самого ребенка в организованных формах занятий физическими упражнениями. Дошкольники обнаружили увлеченность двигательной деятельностью, умение сознательно управлять своим двигательным поведением, стремление к новым упражнениям и подвижным играм ( $p < 0,01$ ).

Самооценка старших дошкольников стала более осознанной, аргументированной и объективной ( $p < 0,01$ ). Дети хорошо представляли свои физические возможности, понимали, что сделали что-то лучше или хуже других, сравнивали свои результаты с предложенным взрослым эталоном, а также с теми результатами, которых они достигали раньше. Большинство детей удовлетворено собой, но стремление изменить что-то в себе у них возрастало. Способность к самосознанию выходила за пределы настоящего времени и касалась оценки как прежних, так и будущих действий воспитанников.

Этот факт свидетельствует о том, что формирующееся самосознание, включающее осознание собственных личностных качеств, причин успехов и неудач, перешло в новый (критический) уровень оценки ребенком себя, что делает его способным в особой форме осознавать свое социальное и физическое «Я», свое место среди людей, критически относиться к собственным возможностям, действиям, определяющим основы здоровьесбережения.

**Таблица 3 – Достоверность различий личностного развития детей старшего дошкольного возраста после педагогического эксперимента**

Показатели личностного развития	Экспериментальные группы (n = 109)	Контрольные группы (n = 102)	Значимость различий по t-критерию Стьюдента
	$\bar{X} \pm \delta$	$\bar{X} \pm \delta$	
Мотивационная готовность к двигательной деятельности	7,2 ± 1,86	6,0 ± 2,15	3,79 *
Творческое воображение	4,1 ± 1,27	3,4 ± 1,19	3,33 *
Самооценка	1,8 ± 0,62	2,2 ± 0,66	-3,06 *

**Примечание.** \* – значимость различий  $p < 0,01$ .

Таким образом, в ходе педагогического эксперимента обоснована и доказана возможность формирования личности дошкольника средствами физической культуры.

## **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

В **заключении** обобщены результаты исследования, изложены основные выводы, подтверждающие эффективность проделанной работы.

1. Анализ философской и психолого-педагогической литературы показывает, что в современных условиях в качестве приоритетного подхода к формированию личности утверждается личностно-ориентированная парадигма. В соответствии с данной парадигмой источник активности усматривается внутри ребенка в виде потенциала его личностного саморазвития. Воспитание при этом осуществляется как процесс субъект-субъектного взаимодействия, основанный на диалоге, обмене личностными смыслами, сотрудничестве. В соответствии с данной парадигмой формирование личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры рассматривается как процесс осознанного принятия ценностей физической культуры, актуализирующий саморазвитие детей.

2. В исследовании доказана взаимосвязь показателей личностного развития и физической подготовленности дошкольников в разные периоды дошкольного детства, выступающая основанием для совершенствования процесса физического воспитания детей. Результаты исследования констатируют, что в младшем дошкольном возрасте достоверная связь имеет место между показателями творческого воображения, самооценки и показателями физической подготовленности детей (быстрота, скоростно-силовые способности, ловкость, выносливость). Между показателями мотивационной готовности к двигательной деятельности и показателями физической подготовленности дошкольников такая связь в одних случаях имеет достоверную величину (скоростно-силовые способности, ловкость), в других (скорость, выносливость) – она отсутствует. Это объясняется степенью трудности выполняемых ребенком двигательных заданий, связанных с выносливостью и быстротой двигательных действий, что не способствует проявлению увлеченности двигательной деятельностью, желания участвовать в ней.

В среднем дошкольном возрасте корреляционные связи изучаемых признаков характеризуются достоверной величиной в двух анализируемых случаях: между показателями самооценки и изучаемыми показателями физической подготовленности детей (быстрота, скоростно-силовые способности, ловкость, выносливость), а также между показателями творчества и изучаемыми показателями физической подготовленности. Количество достоверно значимых связей между мотивационной готовностью к двигательной деятельности и показателями физической подготовленности дошкольников возрастает, и только в одном случае такая связь не имеет достоверной величины: между показателями мотивационной готовности к двигательной деятельности и показателями скорости. Результаты в упражнениях скоростного характера и в этом возрасте определяют возможность и желание детей заниматься двигательной деятельностью.

В старшем дошкольном возрасте коэффициент корреляции показателей личностного развития (мотивационная готовность к двигательной деятельности, самооценка, творчество) и физической подготовленности детей (быстрота, скоростно-силовые способности, ловкость, выносливость) особенно высок. Достоверную значимость он имеет во всех анализируемых случаях. Следовательно, намечаемая по мере взросления детей тенденция к увеличению достоверных связей показателей личностного развития и физической подготовленности подтверждает возможность развития личности дошкольника средствами физической культуры начиная с 4-летнего возраста.

3. Разработана и научно обоснована принципиально новая концепция формирования личности дошкольника средствами физической культуры, основанием которой является личностно-ориентированный подход, дающий возможность осуществлять гуманизацию образовательной деятельности дошкольного учреждения, создавать условия для личностного развития детей с учетом утвердившегося в педагогике представления о субъектности как необходимом атрибуте развития личности и признании наличия у ребенка внутреннего потенциала саморазвития (самостоятельности, самооценки, способности к рефлексии).

4. Определена совокупность педагогических условий, способствующих развитию и формированию личности дошкольника средствами физической культуры.

Ими выступают: целостное видение ребенка в условиях проектирования единого педагогического процесса; нахождение способов интеграции разных видов детской деятельности; вариативность образовательного пространства, обеспечивающая ребенку возможность выбора и проявления самостоятельности в соответствии с интересами и склонностями; наличие комплекса достоверной информации о состоянии физической подготовленности, развития психических процессов у дошкольников; учет индивидуальных возможностей, потребностей, интересов каждого; организация педагогического процесса способами поддержки и сопровождения.

5. Определены сущность и компоненты физической культуры личности дошкольника: физическая подготовленность, отвечающая требованиям дошкольного образования; физкультурные знания, включающие объем знаний об организме, физическом состоянии и средствах воздействия на него, физических упражнениях, их назначении, способах использования в жизни людей; сформированная привычка к регулярным занятиям физическими упражнениями, двигательной активности; развитая саморегуляция поведения. Раскрыта специфика формирования физической культуры личности дошкольника. Опытным путем доказано, что использование современных технологий, требующих дополнительного интеллектуального и волевого напряжения, анализа и самоанализа собственных действий, а также поисковая деятельность, «мягкое консультирование», идущее от запросов ребенка, совершенствуют физическую подготовленность детей. Усвоение физкультурных знаний происходит на основе личных наблюдений, анализа собственного поведения, словесной информации взрослого или сказочного героя. Наличие специальных знаний, а также связанных с ними идей и понятий способствует образованию в сознании дошкольника ориентировочной основы действий, образца поведения. На этом уровне развивается способность к саморегуляции, самопознанию и самоконтролю. Формированию мотивов положительного отношения к занятиям физической культурой способствует: активизация эмоций дошкольника, развитие его высших психических функций (мышления, памяти, внимания, воображения и др.), создание условий для проявления рефлексивного компонента самосознания.

6. Экспериментально разработаны и подтверждены условия организации двигательной деятельности, рождающие способность самооценивания ребенком себя, включающие: организацию деятельности, в которой существует определенная иерархия задач различной степени трудности, причем результаты их достижения (успехи и неудачи) легко определяются самими детьми; педагогическую оценку двигательной деятельности ребенка; использование методов обучения, направленных на формирование самоконтроля движений (акцентированный показ двигательного действия с выделением ведущих элементов движения и контрольных точек самоконтроля; широкое использование наглядных средств обучения; исполнение вариативных действий по образцу; обсуждение способов выполнения двигательного действия; восприятие двигательного действия в медленном темпе; оценка двигательных действий других детей, а потом своих; использование развивающих игр физической тематики, которые стимулируют познавательную активность и самостоятельность детей, учат контролировать свое поведение).

7. Разработана и обоснована личностно-ориентированная педагогическая технология развития творчества дошкольников средствами физической культуры, которая позволяет ребенку переосмыслить двигательный материал, выработать собственную стратегию двигательного поведения, создать благоприятную среду для востребования личностных структур сознания дошкольника (самооценка, рефлексивность, саморегуляция). Специальное построение процесса обучения творчеству ориентировано на использование детьми известных способов выполнения движений в различных ситуациях (двигательные инсценировки) и приобретение умений самостоятельно выдвигать двигательные гипотезы, создавать новые двигательные решения (проблемно-двигательные ситуации и задачи). Создание образов с помощью движений вызывает у детей эмоциональное отношение к двигательной деятельности, вовлекает в мыслительный процесс такие качества, как сообразительность, гибкость, способность переносить свойства выполняемого движения на новый игровой образ. Процесс создания нового движения определяется интеллектуальной активностью ребенка, эмоциональным отношением к объекту, наличием знаний и характерных мыслительных способов (анализ, сравнение, обобщение). В результате их взаимодействия появляется продукт, который обладает субъективной новизной.

8. Выявлены и экспериментально подтверждены показатели творчества ребенка-дошкольника в двигательной деятельности. Ими являются: увлеченность двигательной деятельностью; оригинальность двигательных решений; удачный подбор движений, способствующий воплощению игрового образа; своеобразное сочетание, комбинирование известных движений; появление новых элементов при создании простейших форм движений.

9. Разработана и научно обоснована программа физического воспитания, имеющая оздоровительную и образовательную ценность, способствующая личностному развитию детей. Она концентрирует внимание педагога на новых возможностях изучаемого материала, соотношенных с деятельностью личностных структур сознания дошкольника (самопознание, самостоятельность, рефлексия). Содержательная часть программы представлена: задачами физического воспитания, направленными на развитие ребенка как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности; объемом специальных знаний, помогающих ребенку саморегулировать свое поведение по сохранению и укреплению здоровья; двигательными умениями и навыками, совершенствующими физический потенциал его личности; гигиеническими умениями, определяющими способность ребенка к самоорганизации здорового образа жизни; примерным двигательно-оздоровительным режимом, в котором раскрыты мероприятия, способствующие решению задач физического, а также личностного развития детей. Результатом разработанной программы является переход педагогов на более качественный уровень работы, ориентированный на физическое и личностное развитие дошкольников, синтезирующий работу разных специалистов.

10. Разработано содержание программы самообразования руководителя физического воспитания в дошкольном учреждении, формирующее новую способность педагога к построению процесса физического воспитания с направленностью на личностное развитие детей. В программе находит отражение теоретическое и практическое содержание, знакомящее педагога с закономерностями становления и раз-

вития личности дошкольника, особенностями ее развития и формирования в условиях занятий физической культурой, психолого-педагогическими механизмами, обеспечивающими успешность выполнения педагогической деятельности. Каждая тема программы сопровождается заданиями для самоанализа (репродуктивного и продуктивного характера), которые направлены на воспроизведение информации по памяти, требуют творческого подхода, связанного с умением применять знания в различных ситуациях, моделирующих практическую деятельность специалиста по физической культуре, а также заданиями, содержащими проблемные ситуации профессиональной направленности. Освоение содержания программы формирует у педагога умения объяснять и интерпретировать педагогические явления, классифицировать факты, творчески подходить к профессионально-педагогической деятельности.

В **Приложении** представлены диагностические и программно-методические материалы исследования.

### **Основные результаты диссертационного исследования отражены в следующих опубликованных работах автора**

#### **Статьи в изданиях, включенных в реестр ВАК МоиН РФ**

1. Шебеко, В.Н. Формирование самооценки дошкольника в двигательной деятельности / В.Н. Шебеко // Спортивный психолог. – 2008. – № 2 (14). – С. 22–25.
2. Шебеко, В. Дошкольный возраст: психомоторная одаренность / В. Шебеко // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 7. – С. 42–47.
3. Шебеко, В. Дошкольный возраст: выявление психомоторной одаренности / В. Шебеко // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С. 23–27.
4. Шебеко, В. Педагогическая практика как форма профессиональной подготовки студентов / В. Шебеко // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 1. – С. 25–35.
5. Шебеко, В. Формирование личности дошкольника средствами физической культуры / В. Шебеко // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 3. – С. 21–27.
6. Шебеко, В. Физическая культура дошкольника / В. Шебеко // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 5. – С. 18–23.
7. Шебеко, В.Н. Формирование личностной физической культуры в дошкольном возрасте / В.Н. Шебеко // Педагогическое образование и наука. – 2009. – № 6. – С. 1–10.
8. Шебеко, В. Если вас охватил стресс: бежать от него или управлять им? / В. Шебеко // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 12. – С. 10–16.
9. Шебеко, В. Руководитель дошкольного учреждения: каким должно быть его деловое общение / В. Шебеко, Е. Семенова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 2. – С. 39–46.
10. Шебеко, В. Самообразование как условие профессионального роста / В. Шебеко // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 9. – С. 39–45.

#### **Монография, учебные пособия**



11. Шебеко, В.Н. Формирование личности дошкольника средствами физической культуры: монография / В.Н. Шебеко. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка, 2000. – 178 с.
12. Шебеко, В.Н. Физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 192 с.
13. Шебеко, В.Н. Физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 192 с.
14. Шебеко, В.Н. Физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 192 с.
15. Шебеко, В.Н. Физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина. – 4-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
16. Шебеко, В.Н. Физическое воспитание дошкольников: практикум: пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений и работников дошк. учреждений / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 176 с.
17. Шебеко, В.Н. Физическое воспитание дошкольников: практикум: пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений и работников дошк. учреждений / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 176 с.
18. Шебеко, В.Н. Физическое воспитание дошкольников: практикум: пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений и работников дошк. учреждений / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина. – 3-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
19. Шебеко, В.Н. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учебник для учащихся пед. колледжей и училищ / В.Н. Шебеко, В.А. Шишкина, Н.Н. Ермак. – Минск: «Універсітэцкае», 1998. – 184 с.
20. Шебеко, В.Н. Практикум по методике физического воспитания в дошкольных учреждениях: учеб. пособие для учащихся пед. колледжей и училищ / В.Н. Шебеко, В.А. Шишкина, Н.Н. Ермак / под ред. В.Н. Шебеко. – Минск: «Універсітэцкае», 1999. – 109 с.
21. Шебеко, В.Н. В мире движений: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования, родителей / В.Н. Шебеко. – Минск: Выш. школа, 2005. – 14 с. + 5,12 цветные карточки.
22. Шебеко, В.Н. Развивающие игры по физической культуре для старших дошкольников: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / В.Н. Шебеко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2008. – 88 с.
23. Шебеко, В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие / В.Н. Шебеко. – Минск: Выш. школа, 2010. – 288 с.

## Учебные программы

24. Шабека, В.М. Тэорыя і методыка фізічнага выхавання дашкольнікаў / В.М. Шабека // Зборнік вучэбных праграм для вышэйшых навучальных устаноў па спецыяльнасцях: 1-010101 «Дашкольная адукацыя», 1-010102 «Дашкольная адукацыя. Дадатковая спецыяльнасць». – Мінск: БДПУ, 2006. – С. 59–65.

25. Шебеко, В.Н. Физическое воспитание / В.Н. Шебеко // Программа воспитания и обучения детей 6-го года жизни, не посещающих детские дошк. учрежд. / под ред. И.В. Житко. – Минск: ЗАО «Веды», 1998. – С. 8–10.

26. Шебеко, В.Н. Я в мире движений / В.Н. Шебеко // Воспитание и обучение детей седьмого года жизни в старшей группе (второй год обучения) в дошкольном учреждении: программа и краткие метод. рекомендации / под ред. И.В. Житко. – Минск: ЗАО «Веды», 1998. – С. 24–34.

27. Шебеко, В.Н. Методические рекомендации к проведению педагогической диагностики / В.Н. Шебеко // Психолого-педагогическая практика в дошкольных учреждениях: программа и метод. рекомендации / под ред. Е.А. Стреха. – Минск: Беларус. гос. пед. ун-т, 2003. – С. 25–29.

28. Шебеко, В.Н. Физкульт-ура!: авторская программа по физическому воспитанию детей и методические рекомендации по организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / В.Н. Шебеко, В.А. Овсянкин; под ред. В.Н. Шебеко. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006. – 89 с.

29. Шебеко, В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: программно-методический комплекс / В.Н. Шебеко. – Минск: БГПУ, 2006. – 47 с.

30. Шебеко, В.Н. Производственная практика по физическому воспитанию в дошкольном учреждении / В.Н. Шебеко // Практика на факультете дошкольного образования: пособие. В 2 ч. Ч. 1 / Д.Н. Дубинина и др.; под общ. ред. Е.А. Стреха. – Минск: БГПУ, 2008. – С. 136–150.

31. Шебеко, В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учеб. прогр. для высших учеб. заведений / В.Н. Шебеко // Сборник учебных программ для высших учебных заведений по специальностям: 1-01 01 01 «Дошкольное образование», 1-01 01 02 «Дошкольное образование. Дополнительная специальность». – Минск: БГПУ, 2009. – С. 4–15.

## Методические пособия и рекомендации

32. Шабека, В.М. Беларускія гульні ў дзіцячым садзе: метадыч. дапамож. / В.М. Шабека, З.І. Ермакова. – Мінск: Народная асвета, 1987. – 80 с.

33. Шабека, В.М. Індывідуальны падыход у фізічным выхаванні дашкольнікаў: метадыч. рэкамендацыі / В.М. Шабека, В.А. Шышкіна. – Мінск: Беларус. дзярж. пед. ун-т, 1996. – 16 с.

34. Шабека, В.М. Любим бегать и скакать. Карэкцыя фізічнага развіцця дзяцей: дапам. для выхавацеляў / В.М. Шабека, Т.Ю. Лагвіна, В.А. Шышкіна. – Мінск: Народная асвета, 1998. – 127 с.
35. Шабека, В.М. Развіцце творчасці дашкольніка як сродак умацавання яго псіхалагічнага здароўя / В.М. Шабека, Я.Л. Каламінскі, Л.А. Панько // Працуем па праграме «Пралеска»: дапамож. для педагогаў і кіраўнікоў устаноў, якія забяспеч. атрыманне дашкольнай адукацыі, з беларускай мовай навуч. / Л.А. Панько [і інш.]. – Мінск: НІА; Аверсэв, 2007. – С. 35–40.
36. Шебеко, В.Н. Заняття по физической культуре для детей младшей и средней групп детского сада: метод. пособие для воспитателя / В.Н. Шебеко, З.И. Ермакова. – Минск: Народная асвета, 1979. – 159 с.
37. Шебеко, В.Н. Физкультурные занятия – основная форма обучения детей движениям: метод. рекомендации / В.Н. Шебеко. – Минск: Минск. гос. пед. ин-т, 1986. – С. 10.
38. Шебеко, В.Н. Физическая культура в старшей группе детского сада: метод. пособие для воспитателя / В.Н. Шебеко, Л.В. Карманова. – Минск: Польша, 1987. – 264 с.
39. Шебеко, В.Н. Совершенствование процесса физического воспитания шестилеток: метод. рекомен. / В.Н. Шебеко, Л.В. Карманова, В.А. Овсянкин. – Минск: Минск. гос. пед. ин-т им. А.М. Горького, 1988. – 33 с.
40. Шебеко, В.Н. Физическая культура в средней группе детского сада: метод. пособие / В.Н. Шебеко, Л.В. Карманова. – Минск: Польша, 1990. – 135 с.
41. Шебеко, В.Н. Диагностика физического развития дошкольников: метод. рекомендации / В.Н. Шебеко, Л.В. Карманова, Т.Ю. Логвина. – Минск: Респ. метод. кабинет по физ. культ. и спорту, 1992. – 33 с.
42. Шебеко, В.Н. Физическая культура в первом классе: метод. пособие / В.Н. Шебеко, Л.В. Карманова, В.А. Овсянкин. – Минск: Респ. метод. кабинет по физ. культ. и спорту, 1993. – 194 с.
43. Шебеко, В.Н. Диагностика и коррекция физического состояния детей дошкольного возраста: метод. рекомендации / В.Н. Шебеко, Т.Ю. Логвина, В.А. Шишкіна. – Минск: Изд-во В.М. Скакун, 1996. – 32 с.
44. Шебеко, В.Н. Поиграем в упражнения: творчество в двигательной деятельности детей: пособие для педагогов дошкол. учреждений / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – Минск: НМ Центр, 1999. – 72 с.
45. Шебеко, В.Н. Физкультурные праздники в детском саду: творчество в двигательной деятельности дошкольника: кн. для воспитателей дет. сада / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2000. – 93 с.
46. Шебеко, В.Н. Физкультурные праздники в детском саду: творчество в двигательной деятельности дошкольника: кн. для воспитателей дет. сада / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – 2-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2001. – 93 с.
47. Шебеко, В.Н. Физкультурные праздники в детском саду: творчество в двигательной деятельности дошкольника: кн. для воспитателей дет. сада / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – 3-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2003. – 93 с.

48. Шебеко, В.Н. Занятия по физической культуре в детском саду: обучение и творчество: старший дошкольный возраст: пособие для педагогов дошкол. учреждений / В.Н. Шебеко. – Минск: «Университетское», 2001. – 88 с.

49. Шебеко, В.Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду: старший дошкольный возраст: пособие для педагогов дошкол. учреждений / В.Н. Шебеко. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2003. – 100 с.

50. Шебеко, В.Н. Физическая культура и здоровье / В.Н. Шебеко // Игровая деятельность в процессе обучения учащихся в 1 классе: метод. рекомендации для учителей / под ред. М.Б. Антиповой. – Минск: Изд-во «Пачатковая школа», 2005. – С. 139–164.

51. Шебеко, В.Н. Развитие творчества дошкольника как средство укрепления его психологического здоровья / В.Н. Шебеко, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько // Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспеч. получение дошкольного образования, с русским языком обучения / Е.А. Панько [и др.]. – Минск: НИО; Аверсэв, 2007. – С. 37–41.

### Статьи в научных журналах

52. Шабека, В.М. Канкулы ў дзіцячым садзе / В.М. Шабека, Т.С. Якаўлева // Народная асвета. – 1989. – № 5. – С. 38–40.

53. Шабека, В.М. Фізічная культура ў старшай групе / В.М. Шабека // Пралеска. – 1992. – № 1. – С. 31–34; № 2. – С. 35–38; № 3. – С. 38–40; № 4. – С. 33–35; № 5. – С. 35–37; № 6. – С. 37–40.

54. Шабека, В.М. Фізічная культура ў старшай групе / В.М. Шабека, Л.В. Карманавы // Пралеска. – 1992. – № 7-8. – С. 34–36; № 9. – С. 43–45; № 10. – С. 37–40; № 11. – С. 38–41; № 12. – С. 36–38; 1993. – № 1. – С. 37–40.

55. Шабека, В.М. Праграма фізічнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту / В.М. Шабека, Л.В. Карманавы, В.А. Аўсянкіна // Пралеска. – 1996. – № 1. – С. 36–44; № 2. – С. 20–24.

56. Шабека В.М. Індывідуальны падыход у фізічным выхаванні дашкольнікаў / В.М. Шабека, В.А. Шышкіна // Пралеска. – 1996. – № 11. – С. 10–15.

57. Шабека, В.М. Сродкі фізічнай культуры ў рэабілітацыі дашкольнікаў пры захворванні органаў дыхання / В.М. Шабека, Т.Ю. Лагвіна // Пралеска. – 1997. – № 7. – С. 20–33.

58. Шабека, В.М. Праграма адукацыйных паслуг дзяцей 6-га года жыцця, якія не наведваюць дашкольную ўстанову / В.М. Шабека // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2008. – № 1. – С. 9–17.

59. Шебеко, В.Н. Формирование личности ребенка средствами физической культуры: примерная программа самообразования для воспитателей и руководителей физического воспитания в дошкольном учреждении / В.Н. Шебеко, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько // Пралеска. – 1998. – № 8. – С. 35–42.

60. Шебеко, В.Н. Физическая культура и развитие личности дошкольника / В.Н. Шебеко, Е.А. Панько // Пралеска. – 1999. – № 4. – С. 16–21; № 5-6. – С. 15–21.

61. Шебеко, В.Н. Движение в радость / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак // Пралеска. – 1999. – № 10. – С. 34–37; № 11. – С. 34–37; № 12. – С. 33–35.

62. Шебеко, В.Н. Факел, который нужно зажечь. Моторная одаренность и двигательные способности: как развить их в дошкольном возрасте / В.Н. Шебеко и др. // Пралеска. – 2002. – № 12. – С. 7–13.

63. Шебеко, В. Психомоторная одаренность и методы ее выявления у детей дошкольного возраста / В. Шебеко, А. Булах // Пралеска. – 2003. – № 11. – С. 46–50.

64. Шебеко, В. Одаренность и психомоторика / В. Шебеко, А. Булах // Обруч. Дошкольное и начальное образование. – 2004. – № 3. – С. 17–20.

65. Шебеко, В.Н. Развитие психомоторных способностей и одаренности детей в условиях дошкольных учреждений / В.Н. Шебеко, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько // Психалогія. – 2006. – № 1. – С. 36–49.

66. Шебеко, В.Н. Основные характеристики технологии развития творчества дошкольника средствами физической культуры / В.Н. Шебеко // Мир спорта. – 2006. – № 4. – С. 46–57.

67. Шебеко, В.Н. Формирование физической культуры личности ребенка дошкольного возраста в процессе физкультурной деятельности / В.Н. Шебеко // Мир спорта. – 2007. – № 1. – С. 50–55.

68. Шебеко, В.Н. Творчество дошкольников в двигательной деятельности. Педагогическая технология развития творчества дошкольников средствами физической культуры / В.Н. Шебеко // Пралеска. – 2007. – № 10. – С. 24–32.

69. Шебеко, В.Н. Формирование самооценки ребенка дошкольного возраста в процессе двигательной деятельности / В.Н. Шебеко // Мир спорта. – 2008. – № 1. – С. 64–69.

70. Шебеко, В.Н. Государственный стандарт. Дошкольное образование. Готовность к школе. Специальная готовность. Образовательная область «Физическая культура» / В.Н. Шебеко // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2008. – № 2. – С. 9–10.

71. Шебеко, В.Н. О выявлении психомоторной одаренности детей дошкольного возраста / В.Н. Шебеко // Пралеска. – 2008. – № 7. – С. 15–17.

72. Шебеко, В.Н. Психомоторная одаренность и методы ее выявления в дошкольном возрасте / В.Н. Шебеко // Мир спорта. – 2009. – № 1(34). – С. 43–46.

73. Шебеко, В. Профессиональное здоровье педагога: как его сохранить и укрепить / В. Шебеко, Е. Семенова // Здоровье дошкольника. – 2009. – № 6. – С. 33–38.

74. Шебеко, В. Толерантность: как способствовать ее проявлению у педагога / В. Шебеко, Е. Семенова // Здоровье дошкольника. – 2010. – № 5. – С. 39–42.

75. Шебеко, В.Н. Формирование субъектных качеств у ребенка дошкольного возраста в физкультурно-оздоровительной деятельности / В.Н. Шебеко, М.С. Мельникова // Мир спорта. – 2011. – № 1. – С. 37–41.

### **Статьи в сборниках научных трудов**

76. Шебеко, В.Н. Индивидуальный подход в обучении прыжкам детей младшего дошкольного возраста / В.Н. Шебеко // Комплексный подход в воспитании и

обучении дошкольников: сб. науч. ст. / отв. ред. В.Д. Лысенко. – Минск: Минск. пед. ин-т им. А.М. Горького, 1983. – С. 34–40.

77. Шебеко, В.Н. Комплексность исследования – необходимое условие изучения индивидуальных различий в развитии движений / В.Н. Шебеко, Н.Т. Терехова // Актуальные проблемы воспитания и обучения дошкольников: сб. науч. тр. / редкол.: Н.Н. Поддьяков (отв. ред.) [и др.]. – М.: Изд-во Акад. пед. наук СССР, 1985. – С. 34–38.

78. Шебеко, В.Н. Индивидуализация процесса обучения прыжковым упражнениям на занятиях физической культурой в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Т. Терехова // Индивидуально-дифференцированный подход в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста: сб. науч. тр. / под ред. Н.Т. Тереховой. – М.: Акад. пед. наук СССР, 1989. – С. 46–63.

79. Шебеко, В.Н. Концептуальные основы программы физического воспитания детей разных возрастных групп детского сада / В.Н. Шебеко // Педагогические проблемы разноуровневой подготовки школьников и студентов в условиях реформирования образования: сб. науч. ст. / под ред. А.П. Сманцера: в 2 ч. – Минск: Акад. последиплом. обр., 1998. – Ч. 2. – С. 486–491.

80. Шебеко, В.Н. Физическая подготовка детей шести лет к обучению в школе / В.Н. Шебеко // Актуальные проблемы подготовки детей к школе: сб. ст. / под ред. И.В. Житко. – Минск: Нац. ин-т обр., 2002. – С. 91–97.

81. Шебеко, В.Н. Личностно-ориентированный подход в физическом воспитании детей дошкольного возраста / В.Н. Шебеко // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. тр. / редкол.: И.В. Житко [и др.]; отв. ред. Д.Н. Дубинина. – Минск: БГПУ, 2007. – С. 77–82.

82. Шебеко, В.Н. Организация и содержание личностно-ориентированного физического воспитания детей дошкольного возраста / В.Н. Шебеко // Ученые записки: сб. науч. тр. / редкол.: М.Е. Кобринский (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2007. – Вып. 10. – С. 285–293.

83. Шебеко, В.Н. Формирование личностной физической культуры детей дошкольного возраста в различных видах деятельности / В.Н. Шебеко // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. ст. / редкол.: Н.С. Старжинская; и др.; под общ. ред. Л.Н. Воронцовской, Т.В. Поздеевой. – Минск: БГПУ, 2008. – С. 243–245.

84. Шебеко, В.Н. Развитие личности дошкольника на занятиях физическими упражнениями / В.Н. Шебеко // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. ст. / редкол.: Л.Н. Воронцовская и др.; под общ. ред. Л.Н. Воронцовской, Т.В. Поздеевой. – Минск: БГПУ, 2010. – С. 240–243.

### **Материалы конференций**

85. Шебеко, В.Н. Индивидуальный подход в физическом воспитании ослабленных детей / В.Н. Шебеко // Современные проблемы дошкольного образования: материалы междунар. научн.-практ. конф., посвященной 100-летию со дня рождения

А.В. Кенеман, Москва, 10-11 апр. 1996 г. – М.: Моск. пед. гос. ун-т им. В.И. Ленина, 1996. – С. 154–156.

86. Шебеко, В.Н. Формирование основ здорового образа жизни дошкольника / В.Н. Шебеко // Валеология: формирование, укрепление и сохранение здоровья: материалы докл. 2-й респ. науч.-практ. конф., Минск, 23 июня 1998 г. – Минск: М-во спорта и туризма Республики Беларусь, 1998. – С. 181–184.

87. Шебеко, В.Н. Формирование личности дошкольника в двигательной деятельности / В.Н. Шебеко // Актуальные педагогические проблемы социальной психологии развития: материалы докл. междунар. науч.-практ. конф., Минск, 25–26 ноября 1998 г.: в 2 ч. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка, 1998. – Ч. 1. – С. 204–207.

88. Шебеко, В.Н. Развитие личности дошкольника средствами физической культуры / В.Н. Шебеко // Физическая культура, спорт, туризм – в новых условиях развития стран СНГ: материалы междунар. науч. конгр., Минск, 23–25 июня 1999 г.: в 2 ч. / под ред. Б.Н. Рогатина [и др.]. – Минск: «Тесей», 1999. – Ч. 2. – С. 221–224.

89. Шебеко, В.Н. Формирование у дошкольников положительной мотивации к занятиям физическими упражнениями / В.Н. Шебеко // Теоретические и прикладные проблемы психологии педагогического межличностного взаимодействия: материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 19-20 апр. 2002 г.: в 2 ч. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т, 2002. – Ч. 2. – С. 217–219.

90. Шебеко, В.Н. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста средствами физической культуры / В.Н. Шебеко, Т.Г. Степанова // Дошкольное образование в XXI веке: материалы студ. конф., Минск, 20 ноября 2002 г. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т, 2003. – С. 142–144.

91. Шебеко, В.Н. Педагогическая поддержка моторно одаренного дошкольника / В.Н. Шебеко // Наука о детстве: современные психолого-педагогические проблемы: материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 4-5 декабря 2003 г. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т. – 2003. – С. 200–202.

92. Шебеко, В.Н. Формирование взаимоотношений детей на занятиях по физической культуре в детском саду / В.Н. Шебеко, Е.Г. Будова // Детский сад, семья, школа – сотрудничество во благо ребенка: материалы респ. науч.-практ. конф., Минск, 23 апр. 2004 г. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка, 2004. – С. 29–32.

93. Шебеко, В.Н. Влияние эмоций на формирование мотивов положительного отношения дошкольников к занятиям физическими упражнениями / В.Н. Шебеко, А.В. Булах // Феномен детства: социально-педагогические и медико-психологические проблемы: материалы междунар. науч. практ. конф., посвященной 20-летию ф-та дошк. обр. – Брест: БрГУ им. А.С. Пушкина, 2004. – С. 242–47.

94. Шебеко, В.Н. Психомоторная одаренность и особенности ее развития у детей в дошкольном учреждении / В.Н. Шебеко, Е.А. Панько // Наука о детстве и современное образование: материалы междунар. юбилейной науч. конф., посвященной 100-летию со дня рождения А.В. Запорожца. – М.: Центр «Школьная книга», 2005. – С. 144–145.

95. Шебеко, В.Н. Формирование физической культуры личности дошкольника / В.Н. Шебеко // Воспитание в процессе обучения: материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 17 февраля 2005 г.: в 2 ч. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т им М. Танка, 2005. – Ч. 1. – С. 336–339.

96. Шебеко, В.Н. Диагностика физической подготовленности детей дошкольного возраста (тесты и их анализ) / В.Н. Шебеко, Е.Ю. Наточева // Семья, дошкольное и начальное образование – единый развивающий мир ребенка: материалы респ. науч.-практ. конф., Минск, 19 апр. 2005 г. / редкол. О.И. Митрош [и др.]; отв. ред. Н.В. Литвина. – Минск: БГПУ, 2005. – С. 247–249.

97. Шебеко, В.Н. Психомоторная одаренность дошкольника и ее развитие в деятельности «детского экспериментирования» / В.Н. Шебеко // Формирование психолого-педагогической культуры специалиста дошкольного и начального образования: материалы респ. науч.-практ. конф., Минск, 10–11 ноября 2005 г./ редкол. Е.А. Панько [и др.]; отв. ред. Я.Л. Коломинский. – Минск: БГПУ, 2005. – С. 206–207.

98. Шебеко, В.Н. Влияние педагога на психологическое здоровье дошкольников / В.Н. Шебеко [и др.] // Теоретические и прикладные аспекты современного дошкольного образования: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2006. – С. 26–41.

99. Шебеко, В.Н. Развитие и формирование творчества дошкольника в условиях двигательной деятельности / В.Н. Шебеко, Е.А. Панько // Актуальные проблемы теоретической и практической психологии в свете идей Л.С. Выготского (к 100-летию со дня рождения ученого: 1896–2006): материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16–18 ноября 2006 г. / редкол. Л.А. Кандыбович [и др.], Л.Н. Рожина (науч. ред.). – Минск: БГПУ, 2006. – С. 80–81.

100. Шебеко, В.Н. Особенности взаимосвязей показателей физической подготовленности и личностного развития ребенка в разные периоды дошкольного детства / В.Н. Шебеко // Формирование профессиональной ментальности будущего специалиста системы дошкольного образования: материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 30 мая 2006 г. / редкол.: И.В. Житко [и др.]; отв. ред. Н.В. Литвина. – Минск: БГПУ, 2006. – С. 190–192.

101. Шебеко, В.Н. Мотивация двигательной активности ребенка-дошкольника / В.Н. Шебеко // Итоговое пленарное заседание: материалы 9-й междунар. науч. сессии по итогам НИР за 2005 г. Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту / сост.: М.Е. Кобринский, Т.Д. Полякова; редкол.: М.Е. Кобринский (председатель) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2006. – С. 218–223.

102. Шебеко, В.Н. Актуальные проблемы и направления развития дошкольного образования в Республике Беларусь / В.Н. Шебеко // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: материалы респуб. науч.-практ. конф., Минск, 14 марта 2007 г. – Минск: БГПУ им. М. Танка, 2007. – С. 77–82.

103. Шебеко, В.Н. Применение подвижных игр для развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста / В.Н. Шебеко, А.С. Мельникова // Гармонизация психофизического и социального развития детей: материалы 2-й



Республиканской науч.-практ. конф. студ. и молодых ученых, Минск, 26 апр. 2007 г. – Минск, 2007. – С. 89–91.

104. Шебеко, В.Н. Деятельность педагога по сохранению и укреплению психологического здоровья воспитанников дошкольного учреждения / В.Н. Шебеко, Е.А. Панько // Традиция и инновации в дошкольном образовании: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 135-летию МПГУ. Москва, 7–9 ноября 2007 г. – М.: МПГУ, 2007. – С. 147–153.

105. Шебеко, В.Н. Приобщение дошкольника к ценностям физической культуры как одно из направлений его социализации / В.Н. Шебеко // Возрастные закономерности социализации личности: материалы респуб. науч.-практ. конф., Минск, февраль, 2008 г. – Минск: БГПУ, 2008. – С. 74–77.

106. Шебеко, В.Н. Формирование мотивов двигательной активности у детей дошкольного возраста / В.Н. Шебеко // Проблемы сохранения и укрепления здоровья молодого поколения: психолого-педагогический подход: материалы междунар. науч.-практ. конф., Москва, 20–21 ноября 2008 г. – М.: Московский городской пед. ун-т, Институт психол., социол. и социальных отношений, 2008. – С. 196–198.

107. Шебеко, В.Н. Формирование личности дошкольника в процессе физического воспитания / В.Н. Шебеко // Физическое воспитание и спорт в системе образования как фактор физического и духовного оздоровления нации. Научно-педагогическая школа В.Н. Кряжа: материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 8–10 апр. 2009 г.: в 2 ч. – Минск: БГУФК, 2009. – Ч. 2. – С. 306–309.

108. Шебеко, В.Н. Инновационные технологии в физическом воспитании дошкольников / В.Н. Шебеко // Феномен детства: социально-педагогические проблемы: материалы респуб. науч.-практ. конф., посвященной 25-летию социально-педагогического факультета, Брест, 29–30 мая 2009 г. – Брест: БрГУ, 2009. – С. 238–243.

109. Шебеко, В.Н. Занятия физическими упражнениями с направленностью на развитие личности дошкольника / В.Н. Шебеко // Современная образовательная среда: приоритетные направления развития: материалы междунар. науч. конф., Минск, 22–23 октября 2009 г.: в 4 ч. / редкол.: Г.В. Пальчик [и др.]. – Минск: Министерство образования Республики Беларусь, Национальный институт образования, 2010. – Ч. 3. – С. 161–166.

110. Шебеко, В.Н. Развитие творчества у ребенка-дошкольника при выполнении физических упражнений / В.Н. Шебеко // Социально-педагогическая и психологическая поддержка личностного и профессионального самоопределения в онтогенезе: сб. материалов респ. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., Брест, 12 мая, 2010 г.: в 2 ч. / редкол.: М.С. Ковалевич [и др.]. – Брест: БрГУ, 2010. – Ч. 1. – С. 248–253.

111. Шебеко, В.Н. Проблема сохранения профессионального здоровья педагога / В.Н. Шебеко // Инновационная деятельность в образовании: материалы 4-й междунар. науч.-практ. конф., Москва-Пушкино, 22 апреля 2010 г. – М.: ИРОТ, 2010. – С. 485–488.

112. Шебеко, В.Н. Стимулирование творческого отношения к действительности как важное направление в развитии способностей и одаренности дошкольников /

Е.А. Панько, Е.В. Бондарчук, В.Н. Шебеко // Одаренные дети дошкольного возраста XXI века: феномен, субкультура, нравственные ориентиры и перспективы развития: материалы междунар. науч.-практ. конф. (7–8 октября 2010 г.) / под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2010. – С. 189–193.

### **Тезисы докладов на научных конференциях**

113. Шебеко, В.Н. Роль индивидуально-дифференцированного подхода в развитии движений дошкольников / В.Н. Шебеко // Гипокинезия и спортивная гиперкинезия растущего организма и их коррекция: тез. докл. всесоюз. науч.-практ. конф., Ташкент, 13–15 декабря 1983 г. – Ташкент: Ташкент. гос. мед. ин-т, 1983. – С. 166.

114. Шебеко, В.Н. Индивидуально-дифференцированный подход в физическом воспитании дошкольников / В.Н. Шебеко // Индивидуализация учебного процесса физического воспитания дошкольников, учащихся и студентов: тез. докл. респуб. науч.-практ. конф., Минск, 17–18 июня 1990 г. – Минск: Белорус. гос. ин-т физич. культуры, 1990. – С. 25–27.

115. Шебеко, В.Н. Концепция программы физического воспитания детей дошкольного возраста «Физкульт-ура» / В.Н. Шебеко // Проблемы формирования здорового образа жизни населения средствами физической культуры в новых социально-экономических условиях: тез. докл. междунар. науч.-практ. конф., Минск, 15–17 октября 1997 г. – Минск: Науч.-исслед. ин-т физ. культ. и спорта, Акад. физ. восп. и спорта Республики Беларусь, 1997. – С. 22–23.