

Праблемы Выхавання

5(64)
2008

"У дапамогу педагогу"
Серыя

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

У. Т. КАБУШ — галоўны рэдактар, *доктар педагагічных навук, прафесар*

В. В. ЯКЖЫК — нам. галоўнага рэдактара

Л. В. САЛАМАХА — адказны сакратар

Г. А. БАРТАШЭВІЧ, *доктар філалагічных навук, прафесар*

Г. А. БУТРЫМ, *кандыдат педагагічных навук*

К. У. ГАЎРЫЛАВЕЦ, *доктар педагагічных навук, прафесар*

В. Л. ЖУК, *кандыдат педагагічных навук, дацэнт*

Ф. В. КАДОЛ, *доктар педагагічных навук, прафесар*

Л. А. КАНДЫБОВІЧ, *доктар псіхалагічных навук, прафесар*

А. С. ЛАПЦЁНАК, *доктар філасофскіх навук*

Г. І. НІКАЛАЕНКА, *доктар педагагічных навук, прафесар*

І. І. ПЯТРОВІЧ

Т. М. САВЕЛЬЕВА, *доктар псіхалагічных навук, прафесар*

М. А. СТАНЧЫЦ, *кандыдат педагагічных навук*

В. У. ЧЭЧАТ, *доктар педагагічных навук, прафесар*

Заснавальнік і выдавец –

РУП «Выдавецтва «Адукацыя і выхаванне»

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Вул. Будзённага, 21, 220070, г. Мінск;

тэл.: 285-70-08 (галоўны рэдактар),

297-93-20 (адк. сакратар),

297-93-22 (аддзел маркетынгу),

факс: 297-91-49;

e-mail: aiv@aiv.by

<http://www.aiv.by>



Азбука доброты

Формы и методы раскрытия темы «Доброта» для учащихся

С. М. Кобачевская,

аспирантка Национального института образования Республики Беларусь

«Добрый быть совсем, совсем непросто...» (занятие).

На доске висит плакат с надписями:

«Во внутреннем мире доброта — это солнце» (В. Гюго).

«Сколько в человеке доброты — столько в нём и жизни» (У. Эмерсон).

Разминка «Доброе слово». Дети встают в два круга (внешний и внутренний). В каждом из них должно быть одинаковое количество участников. Тем самым образуются пары. Задача состоит в том, чтобы каждый сказал друг другу что-то доброе. Начинается движение под музыку. Как только она перестаёт звучать, дети останавливаются. Сначала говорят добрые слова стоящие во внешнем круге, а потом — во внутреннем. Можно пожать друг другу руку. Снова звучит музыка и игра продолжается.

По окончании игры педагог может спросить у детей:

— Кому было приятно слышать добрые слова в свой адрес? Что вам понравилось больше всего?

— Кому из вас было легко говорить добрые слова? Кому было трудно? Почему?

«Только добрые слова» (игра)

Педагог определяет тему. Участники по очереди называют добрые слова. Первый игрок называет «радость», второй — «доброта» и т.д. Игра длится до тех пор, пока слова не иссякнут. Можно сменить тему и называть только весёлые слова, школьные слова, музыкальные и т.д.

«Эти разные слова» (беседа)

Педагог говорит о значении слова в общении: с его помощью можно приласкать, прогнать, огорчить, согреть, обидеть. Просит привести примеры, как словом мож-

но приласкать человека, ободрить, прогнать и т.д.

«Добрый быть совсем, совсем непросто» (музыкальная разминка)

Звучит песня «Доброта», сл. Н. Тулуновой, муз. И. Лученка. Педагог под музыку показывает произвольные движения, дети повторяют их следом за ним. Ведущим может стать любой из участников.

«Уехали» (ситуация-размышление)

Педагог читает стихотворение А. Барто «Уехали».

Щенка кормили молоком,
Чтоб он здоровым рос.
Вставали ночью и тайком
К нему бежали босиком —
Ему пощупать нос.
Учили мальчишки щенка,
Возились с ним в саду,
И он, расстроенный слегка,
Шагал на поводу.
Он на чужих ворчать привык,
Совсем как взрослый пёс,
И вдруг приехал грузовик
И всех ребят увёз.
Он был один в саду пустом,
Он на террасе лёг.
Он целый день лежал пластом,
Он не хотел махать хвостом,
Он даже есть не мог.
Ребята вспомнили о нём —
Вернулись с полпути.
Они войти хотели в дом,
Но он не дал войти.
Он им навстречу, на крыльцо,
Он всех подряд лизал в лицо.
Его ласкали малыши,
И лаял он от всей души.

Обсуждение.

— Как ребята заботились о щенке?

- Почему щенок загрустил?
- Почему дети вернулись с полпути за щенком?
- Как бы поступил ты?
- У кого есть домашнее животное?
- Как вы обращаетесь с ним?

Дневник добрых дел

Дети рисуют или записывают добрые поступки.

Обсуждение.

- Какие чувства вы испытываете, когда сами делаете что-либо доброе?
- А по отношению к вам кто-нибудь совершал добрые поступки? Какие?
- Какие чувства вы испытываете, когда для вас делают что-либо доброе?

«Пословица» (игра)

Дети делятся на команды. Каждой из них предлагаются пословицы. Необходимо выбрать пословицы о доброте, о добрых людях и их поступках. После окончания работы на доску под плакатами с высказываниями прикрепляются пословицы, выбранные детьми.

Представитель каждой команды объясняет, почему именно на них пал выбор. Примеры пословиц: *Жизнь дана на добрые дела. Срубил дерево — посади два. Поспешишь — людей насмешишь. Много спать — дело не знать. Делу время — потехе час. За всякое дело берись умело.*

«Словарь настоящего человека»

Учитель записывает определения слов «доброта» и «добро», предложенные детьми.

Домашнее задание. Придумайте свои «Законы доброты».

Стихи о доброте

Стать добрым волшебником —
Ну-ка, попробуй.
Тут хитрости
Вовсе не нужно особой:
Понять и исполнить
Желанья другого —
Одно удовольствие.
Честное слово!

С. Погореловский. Добрый волшебник

Люди, я прошу вас, ради бога,
Не стесняйтесь доброты своей,

На земле друзей не так уж много,
Опасайтесь потерять друзей.

Р. Гамзатов

Нам с добротою не бывает тесно,
В любой семье с ней вместе жить
чудесно.
Она нужна и маленьким, и взрослым.
И даже тем, кто лишь с мизинец
ростом.

Она на кухне бабушке поможет
И дедушке с ремонтом в гараже.
Она любое дело сделать может —
Все заждались давно её уже.

Она сестрёнке сказку прочитает,
С братишкой погуляет целый час,
Щенка накормит, кошку приласкает,
С ней дел невпроворот, друзья, у нас.

Она помирит тех, кто в долгой ссоре.
Обиды все и шалости простит,
Поможет в самом безутешном горе
И в бурном жарком споре победит.

Она любой семье необходима —
С утра до поздней ночи занята,
Цветок любви растит она незримый
С названием чудесным — Доброта.

М. Скрыцова. Наша доброта

«Мир Вообразилии» (занятие)

Оборудование: музыкальный материал (запись шума моря), скрепки, картинки (шары на верёвочке; два вложенных друг в друга круга; четыре соединённых треугольника), цветные карандаши, бумага для рисования, «словарь достойного человека», лист ватмана с надписью «Страна Вообразилия»

Педагог. Представьте, что мы находимся в аэропорту Тридевятого царства. Мы ожидаем самолёт, чтобы отправиться в страну Вообразилию. Вдруг диспетчер Бармалей объявляет, что рейс не состоится, но на табло высвечивается несколько других объявлений, подписанных Красной Шапочкой. Необходимо выбрать тот вариант объявления, который нам поможет долететь до страны Вообразилии.

Варианты объявлений

1. Дорогие пассажиры! Вылет рейса, следующего в страну Вообразилию, временно задерживается. Только что получили сообщение, что Гарри Поттер уже вылетел на скоростном ковре-самолёте и через час будет здесь. Ожидайте новых объявлений.

2. По техническим причинам вылет рейса, следующего в страну Вообразилию временно задерживается. Авиакомпания Тридевятого царства приносит свои извинения. У нас работает тренажёрный зал «Семь богатырей», сказкотeka, DVD-избушка на курьих ножках и кафе «Чай вдвоём». Ждите дополнительных сообщений вечером.

3. Для пассажиров, которые верят в свои силы и хотят быть успешными в жизни, кто не ленится, а трудится, а также торопится попасть в Вообразилию, может быть предоставлена ступа «От Гарри Поттера» класса VIP. Лететь в ней сможет тот, кто решит сказочную задачу.

Педагогу необходимо так направить учеников, чтобы они выбрали третий вариант объявления. Им раздаются карточки с изображениями сказочных героев. Звучит музыка, дети находят свою пару:

Золушка — принц.
Чебурашка — крокодил Гена.
Знайка — Незнайка.
Машенька — медведь и др.

После выполнения задания дети берутся за руки, закрывают глаза и совершают перелёт в страну Вообразилию. На фоне тихой музыки звучит шум моря, через 1—2 минуты педагог предлагает открыть глаза: «Добро пожаловать в страну Вообразилию».

«Скрепка» (игра-фантазия)

Участники делятся на группы по 4 или 5 человек в каждой. Группа участников получает несколько скрепок.

Педагог. Придумайте, как и для каких целей можно использовать скрепку. Каждой группе необходимо защитить свой проект. Остальные участники не должны говорить, каким они находят это предложение: хорошим или плохим.

Обсуждение.

— Можешь ли ты себе представить, что стал изобретателем?

— Что больше нужно изобретателю: мужество или образованность!

— Знаешь ли ты имена великих изобретателей?

— Зачем людям нужны изобретатели?

«Волшебные картинки»

Дети делятся на три команды. Педагог предлагает каждой из них по картинке: шары на верёвочке, два вложенных друг в друга круга, четыре соединённых треугольника. Совместными усилиями команды должны придумать названия для рисунков и разукрасить их цветными карандашами.

«Страна Вообразилия»

Педагог (читает стихотворение).

В моей Вообразилии,
В моей Вообразилии
Болтают с вами запросто
Настурции и Лилии;
Умеют Львы косматые
Скакать верхом на палочке,
А мраморные статуи
Сыграют с вами в салочки.
Ура, Вообразилия!
Моя Вообразилия!
У всех, кому захочется,
Там вырастают крылья;
И каждый обязательно
Становится кудесником,
Будь он твоим ровесником
Или моим ровесником!..
В моей Вообразилии,
В моей Вообразилии —
Там царствует фантазия
Во всём своём всеилии;
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!

Б. Заходер

Обсуждение.

— Какими качествами обладают люди, которые живут в стране Вообразилии?

— Какие правила существуют в стране Вообразилии?

Можно предложить детям назвать правила-пословицы, по которым живут в стране. Педагог на листе ватмана с названием «Страна Вообразилия», который прикреплен на доске, записывает ответы. Затем он предлагает каждому написать своё имя на листе ватмана тем, кто хотел бы жить в этой стране. Важно организовать работу детей так, чтобы не было суеты и шума. Задание можно выполнять под музыку.