

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛОВ  
ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ  
В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАТИКИ

И.И. Цыркун, О.И. Котлобай, Л.Н. Тимашкова  
Белорусский государственный педагогический университет  
имени М.Танка

Потенциал личности человека – это совокупность внутренних сил и возможностей, которые актуализируются в результате саморазвития и при создании благоприятных внешних условий. Интеллектуальный и творческий потенциалы личности имманентны совокупному внутриличностному потенциалу.

Интеллектуальный потенциал обеспечивает адекватную жизнедеятельность индивида в конкретном социальном и физическом окружении, приспособливает ее наилучшим образом к условиям окружающего мира, прежде всего, мира социального. Проблемы развития интеллектуального потенциала личности рассматриваются исследователями в нескольких направлениях: психогенетические исследования (Д. Гудинаф и др.); психометрические исследования (А. Бине, Д. Векслер и др.); педагогические и психолого-педагогические исследования проблемы формирования интеллекта (М.К. Акимова, Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Давыдов, Дж. Дьюи, В.А. Крутецкий, В.А. Сластенин, С.Д. Смирнов, М.А. Холодная, И.И. Цыркун и др.); исследования по психологии труда, психологии развития, акмеологии (Б.Г. Ананьев, В.Д. Шадриков и др.).

Творческий потенциал рассматривается как способность человека творить мир и себя, как способность к активной самореализации. Творческий потенциал фиксирует те источники саморазвития индивидуума, которые способствуют его актуализации. В психологической литературе творческий потенциал рассматривается как проявление внутренней жизни человека в процессе его взаимодействия с людьми (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский и др.), способность человека изменять и преобразовать окружающий мир (Б.М. Теплов и др.), сложная динамическая система взаимодействия человека с обществом (В.Н. Дружинин), активность человека (Д.Б. Богоявленская), особый вид мыслительной и практической деятельности (К.К. Платонов), способность человека творить добро и оказывать поддержку другому человеку (Л.В. Мардахаев), совокупность жизненного (практического, прежде всего) опыта, возможностей и способностей, которые даны людям от природы или развиты в последую-

щей деятельности и могут быть использованы для решения какой-либо задачи, достижения определенной цели (В.П. Пархоменко) и др. Проблеме формирования творческого потенциала личности посвящены работы исследования И. Ф. Исаева, А. С. Косоговой, Н. В. Кухарева, Л. Н. Москвичевой, В. Н. Наумчика, J. Khatena и др.

Несмотря на выполненные исследования, остаются не изученными важные аспекты проблемы развития интеллектуального и творческого потенциалов личности будущего педагога: не определены методические и дидактические основы развития интеллектуального и творческого потенциалов, отсутствует адекватное научно-методическое обеспечение.

Данные констатирующего эксперимента подтверждают необходимость организации специальной педагогической деятельности по развитию интеллектуального и творческого потенциала у будущих педагогов. В ходе эксперимента были получены свидетельства о дихотомии креативности и интеллекта (инновационного и творческого потенциалов)[1]. Связь интеллекта и креативности носит не линейный, а более сложный характер (о чем свидетельствуют результаты на различных факультетах). Если IQ средний или выше среднего, то он связан с творческим потенциалом линейно. Чем больше IQ, тем больше показатель креативности. Таким образом, педагог с высокими уровнями интеллектуального и творческого потенциалов пытается наилучшим образом реализовать себя в педагогической профессии, максимально соответствовать своим возможностям, выполнить новые, непривычные для него виды деятельности, применить новые способы деятельности. Данные характеристики соответствуют специфике педагога, который способен осуществлять инновационную деятельность.

Развитие интеллектуального и творческого потенциала студентов является одной из предпосылок решения ключевого противоречия современной системы образования между быстрым темпом приращения культуры и возможностями овладения культурой индивидом. Реальное интеллектуальное и творческое развитие будущего педагога имеет место только тогда, когда он сам осознанно осуществляет прогрессивные изменения в собственной интеллектуальной сфере. Осознание локализует метод «проб, ошибок и случайного успеха», отдавая предпочтение критериям инновационно-педагогической культуры. Инновационно-педагогическая культура (понятие введено И.И. Цыркуном [2]) рассматривается в единстве аксиологических, гносеологических, преобразовательных и коммуникативных форм активности субъекта.

Образовательные технологии, адекватные развитию интеллектуально-го и творческого потенциалов будущего педагога, могут быть представлены на 2-х уровнях: целостного педагогического процесса и уровне элементов педагогического процесса. Из технологий, ориентированных на развитие интеллектуально-творческого потенциала личности студента, наиболее часто используются проблемно-деятельностное обучение, модульное обучение, контекстное обучение и игровое обучение. Каждая их технологий, отражая динамику имманентных состояний педагогического процесса и действий его участников, генерирует собственный кластер методов и форм обучения [3].

В контексте инновационного процесса производными от доминирующей модели развития интеллектуального и творческого потенциалов явились следующие основные кластеры методов, отражающие логику инновационной деятельности: общие теоретические методы (системный подход, моделирование, системный анализ); эмпирические методы (изучение литературы, наблюдение, опрос и оценивание, составление задач, конструирование, разработка); комплексные методы (педагогический эксперимент, изучение и обобщение педагогического опыта, аналогии, модифицирование, копирование); методы оценки и интерпретации (тесты и тестирование, анализ, статистическая обработка результатов) и креативные методы (мозговая атака, синектика, создание сценариев, ТРИЗ, КАРУС, инновационная игра) [4]. Совокупность сопутствующих методов развития интеллектуально-творческого потенциала, производных от других моделей-предписаний, включает методы: коррекции личностных свойств; инновационного прецедента; инновационных прожектов и проектов; инновационных инцидентов; дискуссии; инновационного консультирования; инновационной экспертизы; методических проб и устранения ошибок; психофизиологической поддержки; конструирование понятий, правил и теорий; открытые задания; «портфель студента»; метод проектов; обучение в сотрудничестве; имитационные упражнения; анализ конкретных ситуаций; саморазвития «точек» духовно-личностного измерения; герменевтического круга и спирали; понимания; абдукции; фальсификации; аксиоматизации; эйдетической редукции; фокальных объектов («метод каталога», «метод случайных объектов»); конференция идей («творческое совещание»); гирлянд ассоциаций и метафор; маленьких человечков; контрольных вопросов; морфологический анализ Ф. Цвикки [5].

Таким образом, доминирование инновационной направленности в развитии различных сфер жизнедеятельности человека обуславливает определение нового видения функций интеллектики, в частности, рассмотрение его в контексте инновационного процесса. Инновации являются одним из важнейших факторов развития

современного общества, в том числе и сферы образования. Специфика педагогических инноваций определяется совокупностью следующих факторов: образование является социальной конструируемой системой; в педагогических инновациях доминирует гуманитарная составляющая; оценочные критерии образования определяются заданным контекстом; педагогическая инновация имеет границы, обусловленные заботой о сохранении здоровья субъектов образования с учетом отдаленных последствий. Содержанием управляемого инновационного процесса являются сферы педагогического поиска, создания педагогического новшества, его реализации, а также рефлексии и оценки педагогического нововведения. Исходя из вышеизложенного, целесообразно инновационно-педагогическую культуру педагога рассматривать как системообразующую основу методологических и дидактических основ развития интеллектуального и творческого потенциалов личности будущего педагога.

#### Список использованной литературы

1. Цыркун, И.И., Пунчик, В.И. Интеллектуальное саморазвитие будущего педагога: дидактический аспект: монография / И.И. Цыркун, В.Н. Пунчик. – Мн.: БГПУ, 2008. – 254 с.
2. Цыркун, И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И.И. Цыркун. – Мн.: Тэхналогія, 2000. – 326с.
3. Цыркун, И.И., Карпович, Е.И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному: пособие / И.И. Цыркун, Е.И. Карпович. – Мн.: БГПУ, 2006. – 311 с.
4. Котлобай, О.И. Моделирование интеллектуального развития младших школьников в контексте инновационного процесса / О.И. Котлобай // Актуальные вопросы современной науки: сборник научных статей. – Минск: БГПУ, 2009. – С. 93-97.
5. Тимашкова, Л.Н. Индивидуально-творческое развитие будущих педагогов в процессе коммуникативной подготовки / Л.Н. Тимашкова // Становление и развитие профессионального творчества педагога: материалы республиканской научно-практической конференции. – Минск: БГПУ, 2007. – С. 92-95.