

**Опыт использования современных информационных технологий в
организации культурно-досуговой деятельности
(на примере социокультурного проекта «Резонанс»)**

Как постоянное собрание творческих людей социокультурный проект «Резонанс» начал свою деятельность в 2000 году. Он представляет собой инновационную социальную модель целесообразного ресурса свободного времени (досуга).

В основу проекта положена идея «осознанной ответственности зрелого сознания за качество состояния социальных отношений». Данная идея была вызвана стремлением организаторов внести позитивные изменения в социальную жизнь людей, ведь *мир тревожен, всё чаще и чаще доброту зажимают в тиски... Я дарю человечеству счастье белой формулой с чёрной доски.*

Главная цель проекта – формирование гармоничных межличностных и социальных отношений на основе осознания его участниками того, на какой высокой творческий уровень может поднять человека гармония взаимодействия в коллективе единомышленников.

Основные задачи проекта:

1. Разработка методики развития личности через междисциплинарное общение – гармоничное взаимодействие представителей различных творческих направлений в форматах времени досуга.
2. Помощь социальным институтам государства в разработке и практической реализации парадигмы социального согласия.

Основной принцип деятельности – *социокультурный альтруизм* (термин введён В.Болговым).

В состав «Резонанса» входят представители различных направлений человеческой деятельности (*от слесаря до профессора*): учёные, художники, спортсмены, поэты, музыканты, рабочие, военнослужащие и т.д.; разных возрастных групп (*от пионера до пенсионера*); мастера в своей профессии и новички; любители и профессионалы.

Заседания проекта «Резонанс» проходят на базе центральных библиотек г. Минска. В целях популяризации деятельности проекта проводятся выездные творческие встречи в другие города Беларуси, в ходе которых часть произведений звучит «вживую», а часть демонстрируется с использованием технических средств.

На сегодняшний день главное достижение проекта заключается в том, что на основе изучения межличностных отношений участников проекта удалось

начать процесс формирования практической модели гармонизации социальных отношений.

Существенную роль в реализации проекта играют современные информационные технологии, которые расширяют поле деятельности проекта. В первую очередь это касается песен, созданных членами проекта «Резонанс». Так, на стихи поэтов, входящих в проект, а именно: Владимира Болгова, Нины Субботиной, Галины Даньшовой, Татьяны Назаренко, Василия Рудого, Александра Койпиша, Валентина Ковалива и др. был написан целый ряд песен. Следует особо отметить, что на стихи А.Койпиша была написана песня «Свет Победы», которая стала лауреатом Всероссийского конкурса, посвящённого 65-летию Победы, на лучшую песню о Великой Отечественной войне. 22 июня 2010 г. Валентин Ковалив в числе других 15 номинантов конкурса (из 700 участников) исполнил песню «Свет Победы» на Поклонной горе в Москве.

Авторы данной публикации в течение ряда лет осуществляли совместную работу по созданию оригинальных творческих продуктов, таких, как музыкально-поэтические видеофильмы. Творческая библиотека совместных работ включает следующие произведения: «Всё от нас с тобой зависит», «Посвящение другу», «Посвящение женщине», «Солнечный сонет», «Купальский сказ», «Любимой», «Мир, которым правит Любовь» и др. Была проведена кропотливая работа по созданию компьютерных аранжировок к этим песням. А такие песни, как «Мир, которым правит Любовь» и «Посвящение женщине» нашли своё дальнейшее воплощение в виде видеоклипов. С ними можно познакомиться на официальном сайте Валентина Ковалива: <http://www.valentin-kovaliv.com/>.

С целью популяризации достижений социокультурного проекта «Резонанс» был создан официальный сайт проекта: <http://resonance-minsk.by/> и поэтическая страничка В. Болгова: <http://www.stichi.ru> (авторская страница «Купалиш»).

В ходе реализации идей проекта производится фото- и видеофиксация творческих встреч на цифровые носители – создаётся аудиовизуальная база данных, необходимая как для истории развития проекта, так и для создания на этой основе творческих продуктов, иллюстрирующих деятельность междисциплинарного творческого содружества.

Например, наиболее качественные записи использованы при создании видеороликов о проекте, которые в поэтическом и аудиовизуальном виде повествуют о его содержании и участниках. Одним из таких продуктов является видеоролик «Волшебник Резонанс»: <http://www.youtube.com/watch?v=kzsJEjeo2pI&list=UUhZWC-joFMKJbJucmPWzrag>.

Кроме того, аудиовизуальная база данных также востребована для подготовки книг по социальной педагогике и публикаций в различных научных

и музыкально-педагогических журналах Беларуси. «Сохранённое мгновение» – это дополнительный воспроизводимый и детальный взгляд на проводимые творческие встречи.

В процессе формирования видеоряда для иллюстрации песен мы не ставим своей целью «сыграть» ту или иную эмоцию или поставить некий смысловой акцент в виде отрепетированной сцены, а стараемся подкрепить тот или иной поэтический образ документальной визуализацией – правдой жизни.

Видеоролик «Мир, которым правит Любовь» сформирован именно по такому принципу. Поскольку в этом творческом продукте речь идёт о важных этапах в развитии сознания человека, в целях лучшего усвоения мы подкрепляем поэтический образ визуализацией.

Считая, что аудиовизуальный массив обладает более высоким уровнем репрезентативности, чем просто песня, в целях развития системного представления о сущности рассматриваемой идеи в состав видеоматериалов добавляются и фотоматериалы из различных сфер человеческой деятельности. С нашей точки зрения, такие иллюстрации запускают процесс ассоциативного размышления у воспринимающей стороны.

Обобщая сказанное, хотелось бы отметить, что современные информационные технологии помогают в организации культурно-досуговой деятельности человека. В рамках социокультурного проекта «Резонанс» они способствуют осознанию того, что *гармония внутреннего мира человека является одним из основных источников гармонизации социальных отношений.*