

Коллективная творческая деятельность как основа личностно-ориентированного подхода куратора к студентам

Мерой прогресса любого общества является возможность реализации сущностных сил человека, степень его свободы, нравственного совершенствования, личностного развития, движения к духовному преобразованию и обновлению. В становлении духовных и профессиональных качеств студентов особая роль принадлежит преподавателю-куратору. Чем выше, содержательнее профессионально-творческий, духовный уровень педагога, тем благоприятнее условия для развития духовности студентов, совершенствования их учебной и профессиональной подготовки. Деятельность педагога-куратора – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса вуза, направленная на создание условий для развития и воспитания личности студента и оказывающая существенное влияние на микросреду учебного заведения.

Поскольку образовательный процесс в вузе преимущественно опирается на интеллектуальный контакт преподавателя со студентами, то в определенной мере еще не изжит субъект-объектная парадигма с такими ее составляющими, как фор, отстраненно-менторская позиция, императивное управление в ущерб самоорганизации, саморегуляции, свободы выбора и т.п. Личностно-ориентированный подход, центрированный на студенте, создает предпосылки субъект-субъектных отношений, где источником обучающего и воспитывающего воздействия выступает содержание образования, репрезентирующее собой объективную действительность. Педагог-куратор при этом становится проводником идей, реализующих такие важные профессиональные функции, как стимулирующая, подкрепляющая, поддерживающая развитие в нужном направлении; контролирующая.

Личностно-ориентированный подход делает акцент на партнерстве, взаимном уважении, равных позициях преподавателей и студентов. Чтобы владеть им, куратору самому надо иметь опыт личностной самореализации и на этой основе использовать современные педагогические технологии.

Коллективная творческая деятельность является одной из педагогических технологий, которая подразумевает такую организацию взаимодействия куратора и студентов, при которой обучающиеся, являясь субъектами педагогического процесса, планируют, осуществляют, анализируют и рефлексуют совместную творческую деятельность.

Осуществляя функции куратора, педагогу необходимо опираться на творчество как способ жизнедеятельности субъекта, создавать условия для формирования творчески активной личности студента, что предполагает наличие умения выделять складывающиеся новые общественные тенденции, способность действовать по собственному убеждению, аргументировано противостоять неблагоприятным обстоятельствам, вмешиваясь в ход событий, преодолевая чувство социального страха, принимая на себя ответственность за возможные последствия своих инициатив.

КТД как способ организации любой деятельности, взаимодействия можно эффективно подготовить и проведении кураторских часов, иных форм учебно-воспитательной работы.

Таким образом, личностно-ориентированный подход и коллективная творческая деятельность создают оптимальные условия для формирования профессиональных свойств будущего специалиста, повышает уровень психологической готовности к решению проблемных ситуаций, позволяет максимально активизировать личностную позицию студента.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ