

**Якубель, Г.И. Эвристическое обучение в контексте прикладной педагогики лидирующих стран мира / Г.И. Якубель // ТехноОБРАЗ'2001: Технологии непрерывного образования и саморазвития личности: материалы III междунар. науч. конф., Гродно, 15–16 мая 2001 г.: в 3-х ч. Ч. 1 / редкол.: В. П. Тарантей (отв. ред.) [и др.]. – Гродно: ГрГУ, 2001. – С. 429–431.**

## **ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ПРИКЛАДНОЙ ПЕДАГОГИКИ ЛИДИРУЮЩИХ СТРАН МИРА**

*Г. И. Якубель, учитель (СШ № 31,  
Гродно)*

Доминирующая стратегия эвристического обучения в педагогике лидирующих стран мира ориентирована на изначальное конструирование знания, отнесенного к существенной части содержания учебного материала, создание образовательного продукта. В качестве такого продукта могут выступать: идея, гипотеза, образ, сочинение-миниатюра, эссе, стихотворение, сценка, игра, поделка, модель, рисунок, схема.

Рассмотрим различные модели эвристического обучения, реализуемые в школьной практике стран Западной Европы и США. Модель «проектного обучения». Проект в педагогике – специальное задание в форме тематической разработки по решению какой-либо проблемы, предусматривающее, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, искусства. Проект осуществляется в индивидуальной, парной или групповой учебно-познавательной деятельности, функционирует посредством исследовательской работы и проявляется в образовательном продукте.

Выделяют пять стадий проекта. Первая стадия – определение темы и целей проекта. В процессе совместного обсуждения происходит обмен мнениями, согласование возможностей, интересов будущих участников проекта, а также стимулирование потока первичных идей на основе уже имеющихся знаний. Вторая стадия – планирование. Исходя из общей темы проекта, формулируются несколько взаимосвязанных заданий. Создаются группы для работы по каждому заданию. В ходе третьей стадии каждый участник проекта выполняет стоящую перед ним задачу и с этой целью ведет поиск и сбор информации. Затем следует ее обработка: сравнение, отбор существенного в объекте познания. Четвертая стадия – обобщение информации. Выстраивается общая логическая схема выводов. На пятой стадии происходит оформление результатов. Завершается проект презентацией достигнутого образовательного продукта, в качественной

оценке которого принимают участие члены всех групп, одноклассники, преподаватели.

Модель «педагогические мастерские» (группа «За новое образование», Франция, Париж). Модель ориентирует на совместное решение познавательной задачи в процессе особым образом организованного практического занятия. Первая стадия – создание актуальной проблемной ситуации, порождающей критическое отношение к существующей информации, общепринятой точке зрения. Начало творческой деятельности учащихся мотивируется обращением к ассоциативному мышлению.

Вторая стадия – индивидуальный поиск решения, работа в малых группах. Ученик, используя различные источники, сам отвечает на возникающие у него вопросы, создает свое видение проблемы, текста, закона, модели. На третьей стадии происходит обмен идеями посредством совместного обсуждения полученных результатов, действия каждого над объектом познания, рефлексии. Итоги, выводы занятия оформляются в виде красочной афиши.

Модель «обучение через открытие», т. е. усвоение школьниками основ современной науки посредством постановки их в позицию исследователей реальности, включения в научный поиск и открытие. Пооперационная последовательность действий учащихся в данной модели повторяет логику научного исследования. Исходное начало – выделение проблемы, идентификация себя с заключенным в ней смыслом (например, посредством личных вопросов), а также постановка ясной цели и формулирование гипотезы. Вторая стадия – прогнозирование определенного результата и выделение частных проблем. Третья стадия – экспериментирование с объектом познания или его моделью, сбор и обработка данных. Четвертая стадия – интерпретация полученных данных и окончательное решение проблемы, практическое применение новых знаний. На каждой стадии применяются интуиция, опора на пространственное изображение, а также методы мозгового штурма, синектики, эмпатии.

«Модель когнитивной лингвистики». Основу модели составляет когнитивная лингвистика, возникшая на основе синтеза педагогики, психологии, лингводидактики. Когнитивная лингвистика ориентирована на решение практических задач понимания друг друга и текста. В плане эвристического самовыражения интерес представляют положения когнитивной лингвистики о включении обучаемого в концептуальную триаду мира (универсальную, культурно-национальную и личностно-ориентированную), а также составление исходного личностного концепта темы, проблемы, под которым понимается выраженный в схематической, рисуночной или иной форме содержательный образ, опирающийся на систему фундаментальных образовательных объектов и их различные функциональные проявления, как в реальном, так и идеальном мире.

Рассмотренные модели отражают тенденцию к включению в образовательные системы лидирующих стран мира разнообразных учебно-

организационных форм эвристического обучения, направленных, с одной стороны, на практическую социализацию молодежи в поисках личного успеха, а с другой – на формирование позитивного опыта совместной созидательной деятельности учащихся.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ