

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ «ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ»

Результаты современных педагогических исследований свидетельствуют об эффективности использования творческого проектирования в процессе интеллектуально-творческого развития личности. Так, в научно-методических разработках последних лет утверждается идея о том, что активная преобразовательная деятельность учащихся по созданию творческих проектов может выступать одним из основных способов создания креативной образовательной среды на факультативных занятиях по трудовому обучению (С.Ф. Гагарина, А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко, М.В. Кудейко).

С этих позиций факультативные занятия по трудовому обучению являются эффективной формой организации внеурочной учебной деятельности учащихся по реализации ими творческих проектов, представляющих собой разработку и изготовленных учащимися изделий, обладающих новизной, оригинальностью и практической значимостью.

Одной из рекомендуемых программ вариативного компонента на I ступени общего среднего образования при организации факультативных занятий по учебному предмету «Трудовое обучение» является программа «Творческие мастерские» (автор М.В. Кудейко) [1], научно-методологической основой которой выступает лично-деятельностный подход к организации художественно-творческой деятельности учащихся.

Основной целью факультативных занятий «Творческие мастерские» является развитие и реализация индивидуальных способностей и задатков ребенка в области художественного конструирования в проектной деятельности. Ведущими задачами курса выступают: совершенствование навыков «рукотворчества» младших школьников через освоение различных технологий обработки материалов; развитие конструкторских способностей, воображения, фантазии, художественного вкуса;

реализация положительного потенциала учащегося как творческой личности и адаптация его к социальной жизни; формирование дизайнерского мышления через расширение представления о мире вещей; воспитание личности, умеющей самостоятельно мыслить, принимать творческие решения.

Данные задачи могут быть успешно решены учителем начальных классов в результате осуществления творческого подхода к организации практических занятий, которые ориентируют учащихся в течение четырех лет обучения на познание искусства художественного конструирования. Для первоклассников М.В. Кудейко создана программа увлекательного характера «Школа маленьких волшебников». Во II классе учащиеся работают в «Школе маленьких творцов и фантазеров». В III классе младшие школьники переходят в «Школу маленьких изобретателей». Итогом обучения и проверкой качества приобретенных ранее знаний в IV классе становится работа учащихся в «Школе юных дизайнеров и архитекторов». Программа факультативных занятий «Творческие мастерские» рассчитана на 130 часов: 1 класс – 29 ч.; 2 класс – 33 ч.; 3 класс – 34 ч.; 4 класс – 34 ч.

Освоение учащимися программы «Творческие мастерские» происходит через работу по нескольким разделам: «Ознакомительные занятия», «Конструирование из различных материалов (бумага и картон, ткань, природный и «бросовый» материал)», «Освоение народных ремесел (вытинанка, вязание, флористика, соломоплетение, вышивка, плетение)», «Домоводство (дела семейные, подготовка к празднику, уход за комнатными и декоративными растениями, за домашними животными)», «Итоговые занятия».

Результатом работы учащихся первого класса в «Школе маленьких волшебников» должны стать знания о свойствах бумаги, ткани, природного материала, основных технологиях обработки материалов, умения создавать и художественно оформлять работы по образцу и подобию.

Во втором классе происходит совершенствование знаний учащихся путем сравнения свойств материалов и возможности их использования, осуществляется обучение с учетом этапов художественно-конструкторской деятельности: конструирование по образцу – конструирование по модели – конструирование с условием – конструирование по простейшим чертежам и схемам – конструирование по замыслу – конструирование по теме.

Третий класс – это своеобразная ступень совершенствования знаний в области трудового обучения, которая позволит младшим школьникам ближе познакомиться с миром окружающих вещей, узнать больше об

изобретателях, устройстве простых механизмов и приспособлений. Работа в «Школе маленьких изобретателей» способствует получению учащимися возможности самостоятельно изобретать и моделировать.

В четвертом классе происходит совершенствование художественно-конструкторской деятельности и развитие дизайнерского мышления младших школьников. Учащиеся усваивают азбуку дизайна путем создания предметов интерьера с учетом цвета, формы, пространства, знакомятся с основами художественно-конструкторской деятельности, открывают секреты создания архитектурных сооружений.

Таким образом, успешное освоение содержания программы факультатива «Творческие мастерские» способствует удовлетворению потребностей младших школьников в трудовой деятельности, реализации оригинальных творческих замыслов в процессе проектной деятельности.

Литература

1. Школьный компонент. I–IV классы учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования, с русским языком обучения. – Минск: НИО, 2006. – 184 с.