**УДК 37.018.46**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ**

**Кислякова Ю.Н.**

ИПКиП БГПУ, Минск

**Аннотация:** В статье анализируется проблема формирования профессионально-педагогической культуры взрослых. Раскрывается сущность понятия, его компоненты, противоречия. Рассматриваются вариативные формы повышения профессионально-педагогической культуры обучающихся в условиях повышения квалификации и переподготовки.

**Summary:** In the article analyses the problem of formation professional and pedagogical adult's culture. Essence , components and contradictions of this concept reveals in the article. Variant forms of increasing professional and pedagogical culture of students in the conditions of training and retraining analysed here.

**Ключевые слова:** профессионально-педагогическая культура.

**Keywords:**  professional and pedagogical adult's culture.

В современных условиях проблема изучения культуры как социального феномена рассматривается в двух аспектах. Сущность первого аспекта состоит в исследовании отдельных сторон, направлений культуры (культура материальная и духовная, культура личности и культура деятельности, культура общения и культура поведения, культура нравственная и культура эстетическая и др.). Второй аспект выражается в стремлении интегрировать различные стороны культуры, представить ее единым, целостным образованием.

Сущностная характеристика профессионально-педагогической культуры взрослых обучающихся предполагает сочетание двух указанных аспектов. Она основывается на общей культуре личности и выступает как проецирование в сферу профессиональной деятельности и личности педагога культуры в целом, педагогической культуры общества и «представляет собой систему общечеловеческих идей, профессионально-ценностных ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистических технологий педагогической деятельности». Культурологический подход к педагогическому образованию (Е.В. Бондаревская, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин и др.) базируется на признании образования профессионально-педагогической культуры педагога основным условием и результатом его профессионального становления, инструментом осуществления индивидуальных творческих сил в педагогической деятельности.

В качестве структурных компонентов профессионально-педагогической культуры выделяют педагогические ценности, педагогические технологии и личностно-творческие проявления. Динамика профессионально-педагогической культуры раскрывается в функциональных компонентах, с которыми соотносятся гносеологический, гуманистический, коммуникативный, обучающий, воспитывающий, нормативный и информационный компоненты, отражающие многообразие видов профессионально-педагогической деятельности педагогов учреждений образования [1].

Система дополнительного образования взрослых обеспечивает организационное и содержательное единство и преемственную взаимосвязь всех ступеней образования, совместно и скоординированно решающих задачи обучения, воспитания, общеобразовательной и профессиональной подготовки человека. В ИПКиП БГПУ формирование профессионально-педагогической культуры осуществляется посредством учета разнообразных способностей и образовательных потребностей взрослых, разработки диверсифицированного содержания обучения. Повышение квалификации предоставляет каждому педагогу институциональную возможность формировать индивидуальную образовательную траекторию и получать ту профессиональную подготовку, которая требуется ему для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста.

В условиях дополнительного образования взрослых движущей силой формирования их профессионально-педагогической культуры является разрешение определенных противоречий:

социально-педагогических – между социально-культурными процессами, условиями окружающей социальной реальности и функционированием профессионально-педагогической культуры;

общепедагогических – между многообразием ценностей педагогической культуры и степенью их освоения, включенности в деятельность преподавателя;

личностно-творческих – между общественной формой существования профессионально-педагогической культуры и индивидуально-творческой формой ее присвоения и развития, преодоления педагогичности, стереотипности в оценках и действиях студентов и собственной деятельности.

В то же время взаимодействие структурных и функциональных компонентов профессионально-педагогической культуры педагога в реальной практике объясняет ряд ведущих тенденций ее формирования: тенденция зависимости формирования профессионально-педагогической культуры от степени развития профессиональной свободы личности, ее творческой самореализации; тенденция апроприации – активной обращенности к отечественному и зарубежному научно-педагогическому опыту, тенденция гуманистической направленности формирования профессионально-педагогической культуры. Выявленные тенденции позволяют сформулировать условия формирования профессионально-педагогической культуры.

Формирование профессионально-педагогической культуры в условиях повышения квалификации и переподготовки осуществляется более эффективно, если личность выступает активным субъектом деятельности; практический индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом; в профессиональном коллективе поддерживаются и поощряются индивидуально-творческие профессиональные поиски. Развитие творческого потенциала педагогических работников учреждений образования, повышение уровня их профессионально-педагогической культуры основывается на дифференциации и индивидуализации обучения на разных этапах профессиональной деятельности.

При разнообразии индивидуальных и групповых форм деятельности в процессе повышения профессионально-педагогической культуры слушателей их эффективность зависит от применяемых методов и приемов обучения. В образовательном процессе повышения квалификации и переподготовки со слушателями ИПКиП БГПУ используются интерактивные методы как для организации взаимодействия («Круг знакомств», «Имя и жест», «Квадрат» и др.), так и актуализации, воспроизведения, осмысления и закрепления знаний слушателей (решение педагогических ситуаций, «Мозговая атака», «Рейтинг проблем», «Работа с бланком-конспектом» и др.). Значительная роль в обучении взрослых отводится дискуссионным методам (кейс-метод, поиск решения и др.), различным технологиям организации контроля знаний, умений и навыков обучающихся («Турнир-викторина», «Интервью», «Бумеранг», «Снежный ком», «Пять предложений» и др.), рефлексивным методикам («Градусник», «Рефлексивная мишень», «Дерево настроения» и др.) [2].

При этом профессорско-преподавательский состав кафедр ИПКиП БГПУ учитывает, что формирование профессионально-педагогической культуры взрослого человека связано не просто с обучением, а часто с переучиванием, т.е. преодолением ранее приобретенных стереотипов. В исследованиях, посвященных проблемам образования взрослых, показано, что опыт личности играет весьма противоречивую роль: с одной стороны, он содействует более глубокому пониманию изучаемого, с другой – препятствует восприятию нового материала. У многих педагогов возникают барьеры по отношению к излагаемому теоретическому материалу. Таким образом, высоко оценивая роль индивидуального профессионально-педагогического опыта педагога, нужно все-таки признать и его ограниченность. Способом преодоления подобных барьеров служит использование активных форм обучения, указанных выше, предполагающих переход педагога с позиции «слушателя» на позицию «участника» педагогической ситуации. Такой переход способствует преодолению стереотипов, так как привычные приемы и способы применяются в новых условиях организации учебного процесса, когда педагог стремится уйти от традиционных «субъект-объектных» отношений. Методы субъект-субъектного взаимодействия позволяют разумно сочетать теоретические знания с жизненным и профессиональным опытом, учитывать возрастные и индивидуально-психологические особенности личности слушателей.

Профессионально-педагогическая культура представляет собой интериоризированную общую культуру и выполняет функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности. Поэтому в условиях повышения квалификации и переподготовки обеспечивается системное построение педагогического процесса, которое дает возможность педагогу обоснованно определять программу своей деятельности. Этапами ее могут выступать:

осознание поставленных задач;

анализ существующего состояния дел в сфере профессиональной деятельности;

определение противоречий между ними и определение стратегических целей своей деятельности;

изучение существующих концепций обучения и воспитания, выбор наиболее соответствующих подходов к решению педагогических проблем;

выявление основных принципов своей деятельности, основных направлений, задач и предполагаемых результатов;

организация поисково-экспериментальной деятельности, которая дает возможность проверить эффективность выдвинутых предположений;

диагностика (изучение и анализ) результатов своей работы.

Таким образом, профессионально-педагогическая культура – это универсальная характеристика педагогической реальности, проявляющаяся в разных формах существования. Как социально-педагогическое явление профессионально-педагогическая культура рассматривается как мера и способ творческой самореализации личности в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и создание педагогических ценностей, технологий и способностей личности. Такое понимание профессионально-педагогической культуры позволяет вписать ее в два категориальных ряда: профессиональная культура, педагогическая культура (в качестве видового понятия) и культура педагогической деятельности, общения, культура личности педагога (в качестве родового понятия) и определить условия и методы ее формирования, в том числе в системе повышения квалификации и переподготовки.

**Список использованных источников**

1. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы: Воспитательный аспект // И.Ф. Исаев. – М.: Белгород, 1992. – С. 14–19.

2. Методы интерактивного обучения: практическое руководство // А.В.Маковчик [и др.]; рец. И.В. Шеститко – Светлая Роща: ИППК МЧС Респ. Беларусь, 2013. – 53 с.