

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

В.В.Шлыков

2016 г.

Регистрационный № УД - 31-5/75уч.



**ПРОГРАММА
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

для специальностей

1-02 03 02 Русский язык и литература;

1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык
(английский, итальянский, китайский)

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

2016 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

Дикун Т.А., доцент кафедры общего и русского языкознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Гаранина А.И., доцент кафедры русской и зарубежной литературы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Скок В.П., зав. кафедрой иностранных языков учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

кафедрой общего и русского языкознания
(протокол № 6 от 17 декабря 2015 г.);


кафедрой русской и зарубежной литературы
(протокол № 4 от 16 декабря 2015 г.);

кафедрой иностранных языков
(протокол № 5 от 17 декабря 2015 г.);

советом филологического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 6 от 27 января 2016 г.)

Оформление программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Руководитель практики учебно-методического управления БГПУ

 Т.А.Янковец

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогическая практика занимает ведущее место в системе профессиональной подготовки будущего учителя, так как является связующим звеном между теоретической подготовкой студента и его будущей самостоятельной педагогической деятельностью. В процессе педагогической практики происходит проверка теоретической и практической подготовки студента, его профессиональной пригодности. Поэтому одной из центральных задач практики является личностное и профессиональное самопознание выпускника университета с целью самосовершенствования и самовоспитания. Практика предполагает изучение личностных особенностей обучаемых, проведение уроков по предмету, организацию воспитательных мероприятий и ознакомление с деятельностью учреждения образования. В процессе педагогической практики у студентов осуществляется становление и развитие таких умений, как: информационных, ориентационных, организаторских, коммуникативных и развивающих.

Педагогическая практика имеет комплексный характер, так как студент выполняет все функции учителя-предметника и классного руководителя одного из средних классов, а также осуществляет целенаправленное наблюдение за классным коллективом, результаты которого являются основой психологического заключения.

Цель педагогической практики – систематизация и обобщение психологических, педагогических и методических знаний и их применение при организации обучающей и воспитывающей деятельности учащихся.

В программе педагогической практики представлены общие требования к организации практики; права и обязанности студента, критерии оценивания результатов деятельности, перечни отчетной документации и списки рекомендуемой литературы.

Прохождение педагогической практики должно обеспечить формирование основных компетенций: академических, социально-личностных, профессиональных.

Требования к академическим компетенциям:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть методами научно-педагогического исследования.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-10. Уметь регулировать взаимоотношения в образовательном процессе.

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

ПК-1. Управлять учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.

ПК-3. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.

ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.

ПК-7. Организовывать и проводить воспитательные мероприятия.

ПК-9. Эффективно реализовывать технологию деятельности классного руководителя.

ПК-10. Осуществлять профилактику девиантного поведения обучающихся.

ПК-13. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с обучающимися.

ПК-16. Оценивать учебные достижения обучающихся, а также уровни их воспитанности и развития.

ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.

Связь педагогической практики с изучаемыми дисциплинами.

Для прохождения педагогической практики необходимы знания, сформированные у студентов в результате изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Современный русский литературный язык», цикл дисциплин по русской и зарубежной литературе, изучаемого иностранного языка (английский, китайский, итальянский).

Для оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе проведения ими уроков русского языка, русской литературы, иностранного языка;
- беседы с учителями, классными руководителями, студентами;
- анализ и оценка документации студентов.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Общие положения

Порядок организации и проведения практики по русскому языку и литературе

Педагогическая практика на филологическом факультете проводится в 6 семестре для студентов очной и в 8 семестре для студентов заочной формы получения образования специальности «Русский язык и литература» в течение 5 недель: 3 недели – русский язык, 2 недели – русская литература; для студентов специальности «Русский язык и литература. Иностранный язык» 2 недели – русский язык, 2 – недели русская литература, 1- неделя иностранный язык.

Руководитель практики от факультета подбирает школы для проведения педпрактики, руководителей практик от кафедр (по рекомендации кафедр), распределяет студентов по школам и представляет все материалы на утверждение кафедры, декана факультета. В январе, накануне практики, проводится семинар руководителей практик от кафедр. В первый день педпрактики проводится организационное собрание, на котором перед студентами выступают представители кафедр общего и русского языкознания, русской и зарубежной литературы, педагогики, психологии, иностранных языков и знакомят студентов с заданиями по педагогической практике по каждому предмету, дают советы практикантам по реализации поставленных в программах задач. Руководитель практики от факультета в своем выступлении раскрывает цели, задачи педпрактики, содержание работы практиканта, знакомит руководителей практик от кафедр общего и русского языкознания, русской и зарубежной литературы, педагогике, психологии, иностранным языкам, уточняет списки студентов по каждой школе. Педпрактика проводится в 5-8 классах различных типов учебных заведений Республики Беларусь: общеобразовательные школы, гимназии и лицеи. Как правило, в одну школу направляется группа из 5-7 человек.

Вместе с руководителем от кафедры общего и русского языкознания или кафедры русской и зарубежной литературы студенты являются в школу в первый день практики, встречаются с администрацией школы и прикрепляются к классам. Студенты заочной формы обучения проходят педагогическую практику по месту жительства.

Первая неделя педпрактики отводится на ознакомление со школой, классом, с организацией учебно-воспитательной и методической работы в школе, с режимом школы. В последующие недели практиканты проводят уроки, психологические наблюдения и воспитательные мероприятия в прикрепленном классе по плану работы студента, составленному в соответствии с календарными планами учителя и классного руководителя. К концу первой недели руководителю практики от факультета руководителями практик от

кафедр сдаются графики пробных и зачетных уроков с указанием даты и точного времени их проведения (Приложение 1). В период педпрактики студенты продолжают работать над темами научных исследований, собирают экспериментальный материал, и материал, отражающий передовой опыт учителей школы, для докладов на итоговом собрании по педпрактике, для курсовых работ.

Задания по русскому языку и литературе, реализующие цели и задачи практики

Прохождение педагогической практики для студентов, обучающихся по специальности «Русский язык и литература», включает:

- 1) подготовку индивидуального плана прохождения педагогической практики в соответствии со специальностью;
- 2) проведение 3-х пробных уроков и 3-х зачетных уроков по русскому языку;
- 3) проведение 2-х пробных уроков и 2-х зачетных уроков по русской литературе;
- 4) проведение внеклассного мероприятия по русскому языку или литературе;
- 5) посещение 20-ти уроков учителей русского языка и литературы;
- 6) посещение от 15 до 20 уроков у учителей-предметников в закрепленном классе и студенческих зачетных уроков;
- 7) проведение профориентационного мероприятия;
- 8) подготовку письменного отчета о выполнении программы практики в установленные сроки (в течение последней недели практики);
- 9) выполнение заданий по педагогике, психологии.

Прохождение педагогической практики для студентов, обучающихся по специальности «Русский язык и литература. Иностранный язык» в течение 4 недель педагогической практики включает:

- 1) подготовку индивидуального плана прохождения педагогической практики в соответствии со специальностью;
- 2) проведение 2-х пробных уроков и 2-х зачетных уроков по русскому языку;
- 3) проведение 2-х пробных уроков и 2-х зачетных уроков по русской литературе;
- 4) проведение внеклассного мероприятия по русскому языку или литературе;
- 5) посещение 20-ти уроков учителей русского языка и литературы;
- 6) посещение от 10 до 15 уроков у учителей-предметников в закрепленном классе и студенческих зачетных уроков;
- 7) проведение профориентационного мероприятия;
- 8) подготовку письменного отчета о выполнении программы практики в установленные сроки (в течение последней недели практики);

- 9) выполнение заданий по иностранному языку;
- 10) выполнение заданий по педагогике, психологии.

Задания по иностранному языку, реализующие цели и задачи практики

1. Составление индивидуального плана учебной работы на весь период практики.
2. Посещение 6-ти уроков школьных учителей иностранного языка и их анализ.
3. Проведение 2-х пробных уроков и их обсуждение в соответствии со схемой анализа урока. (При подготовке к уроку план-конспект сдается на проверку учителю или руководителю практики от кафедры иностранных языков не менее чем за 1 день до проведения зачетного урока. Без подписи руководителя практики от кафедры иностранных языков или учителя практикант не допускается к проведению урока.
4. Проведение внеклассного мероприятия по иностранному языку.
5. Ведение отчетной документации по педагогической практике.
6. Подбор методической литературы, подготовка наглядного и раздаточного материала для уроков иностранного языка.
7. Составление развернутого плана конспекта зачетного урока.
8. Подготовка письменного анализа урока иностранного языка.
9. Проведение 2-х зачетных уроков по иностранному языку, их обсуждение в соответствии со схемой анализа урока (один из зачетных уроков должен быть проведен с использованием средств мультимедиа).
10. Работа над оформлением итоговой документации (*Приложение 7*).

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Руководство практикой

Руководство практикой осуществляют:

- руководитель практики от факультета;
- руководитель практики от кафедр общего и русского языкознания, русской и зарубежной литературы, иностранных языков, педагогики и психологии;
- непосредственный руководитель практики от организации.

Оплата труда непосредственных руководителей практики от организации осуществляется на основании договоров гражданско-правового характера по ставкам почасовой оплаты труда, установленным в соответствии с законодательством, из расчета 2 часа в неделю за работу с одним студентом.

Руководитель практики от факультета

- ведет работу по подбору организаций и заключению с ними договоров;
- готовит проект приказа о практике;
- информирует студентов о сроках и месте проведения практики,
- проводит распределение студентов по организациям с предложениями кафедр;
- организует проведение курсовых собраний по организационно-методическим вопросам с участием руководителя практики от учреждения высшего образования;
- проводит перед началом практики инструктаж студентов по охране труда;
- осуществляет текущий контроль проведения практики, анализ и обобщение результатов практики;
- ведет работу по обеспечению расчетов с непосредственными руководителями практики от организации и с иными работниками организаций за проведение лекций, консультаций, семинаров и экскурсий, предусмотренных программой практики;
- контролирует своевременность сдачи отчетной документации, предусмотренной программой практики (далее - отчетная документация);
- организует принятие дифференцированных зачетов у студентов в форме, предусмотренной программой практики;
- выставляет и вносит итоговые отметки студентов по практике в экзаменационную ведомость и зачетную книжку (при организации практики студентов одной учебной группы под руководством 2 и более руководителей от кафедр (кафедры));

- участвует в работе совета факультета и заседаниях кафедр при обсуждении вопросов по подготовке, проведению и подведению итогов практики и вносит предложения по устранению недостатков, дальнейшему совершенствованию организации и проведения практики студентов;
- составляет отчет по итогам практики и представляет его декану факультета.

Обязанности руководителя практики от кафедры

- готовит предложения о распределении студентов на практику по организациям;
- знакомит студентов с целями, задачами и программой практики, представляет им информацию об организациях, в которых осуществляется проведение практики;
- принимает участие в курсовых собраниях по организационно-методическим вопросам;
- утверждает планы прохождения практики студентами, контролирует их выполнение;
- консультирует студентов при выполнении заданий, определенных программой практики, проверяет и утверждает планы-конспекты мероприятий;
- оказывает помощь студентам при подготовке к пробным и зачетным урокам (занятиям); посещает, анализирует и оценивает уроки (занятия) и воспитательные мероприятия, проводимые студентами очной формы получения образования в период практики;
- своевременно информирует руководителя практики от факультета об отсутствии студентов очной формы получения образования в организациях, в которых они проходят практику, невыполнении ими программы практики, нарушении правил внутреннего трудового распорядка;
- выявляет и своевременно устраняет недостатки в ходе проведения практики, а при необходимости сообщает о них руководителю практики от факультета и руководителю организации;
- организует работу по обеспечению расчетов с непосредственными руководителями практики от организации и с иными работниками организаций за проведение лекций, консультаций, семинаров и экскурсий, предусмотренных программой практики;
- проверяет и оценивает отчетную документацию студентов и принимает дифференцированный зачет;
- анализирует выполнение программ практики, обсуждает ее итоги и в течение недели после заседания кафедры представляет руководителю практики от учреждения высшего образования выписку из протокола заседания кафедры, а декану факультета - отчеты о результатах проведения практики;

- участвует в работе совета факультета и заседаниях кафедр при обсуждении вопросов по подготовке, проведению и подведению итогов практики;

- вносит предложения по совершенствованию практики.

В процессе педагогической практики групповой методист заключает с администрацией школы и учителями-предметниками трудовые договоры и ежемесячно готовит документы для оплаты труда работников школы за руководство педагогической практикой.

Обязанности руководителя практики от организации

- знакомит студентов со спецификой профессиональной деятельности, документацией, необходимой для выполнения программы практики;

- распределяет темы уроков (занятий) и мероприятий между студентами;

- консультирует студентов при выполнении заданий, определенных программой практики;

- оказывает методическую помощь студентам при подготовке пробных и зачетных учебных занятий, внеклассных мероприятий, утверждает планы-конспекты предстоящих занятий;

- анализирует и оценивает уроки (занятия) и мероприятия, проведенные студентами;

- своевременно информирует руководителя организации и руководителей практики от кафедр (кафедры) об отсутствии студентов в организации, невыполнении им программы практики, нарушении правил внутреннего трудового распорядка;

- подписывает письменный отчет о выполнении программы практики и оформляет письменный отзыв о прохождении практики студентом;

- вносит предложения по совершенствованию практики.

Права и обязанности студента

Студент имеет право:

- изучать документацию организации в объеме заданий, определенных программой практики;

- обращаться к руководителям практики от факультета и кафедр (кафедры), руководителю организации, непосредственному руководителю от организации, другим работникам учреждения высшего образования и организации по организационно - методическим и иным вопросам, возникающим в процессе практики;

- вносить предложения по организации и проведению практики;

- принимать участие в работе методических объединений, педагогических советов организации;

- присутствовать на совещаниях, родительских собраниях и других учебно-методических мероприятиях в организации;
- пользоваться библиотекой, кабинетами, учебно-методической документацией, спортивным инвентарем, другим оборудованием, необходимым для выполнения программы практики.

Студент обязан:

- участвовать в курсовых собраниях по организационно-методическим вопросам педагогической практики;
- вести дневник практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка организации;
- выполнять распоряжения администрации организации и непосредственного (непосредственных) руководителя (руководителей) практики;
- своевременно оформить и представить отчетную документацию по практике руководителю (руководителям) от кафедры (кафедр).

Во время прохождения практики студент под контролем непосредственного руководителя практики от организации выполняет программу практики и отражает ход ее выполнения в дневнике прохождения практики.

В течение последней недели практики студент составляет письменный отчет о выполнении программы практики. Отчет должен быть подписан студентом, непосредственным руководителем практики от организации и утвержден руководителем (заместителем руководителя) организации.

По окончании практики студент представляет отчетную документацию, указанную в настоящем пункте, а также другие материалы, предусмотренные программой практики, руководителю (руководителям) практики от кафедр (кафедр).

Во время прохождения практики студент под контролем непосредственного руководителя практики выполняет программу практики и отражает ход ее выполнения в дневнике прохождения практики.

В содержание педагогической практики студентов входит:

- знакомство с учреждением образования, беседы с директором, его заместителем, организатором внеклассной и внешкольной работы, психологом;¹
- знакомство и беседа с учителями-предметниками и классными руководителями, знакомство с учащимися, составление списка класса.
- экскурсия по школе/гимназии, знакомство с оборудованием и методическими пособиями классов и кабинетов иностранного языка;

¹ В случае, если практика по русскому языку и иностранному языку проходит в разных учреждениях образования, то в дневнике практики фиксируются данные о каждом учреждении образования, его администрации, режиме работы школы/гимназии, данные об учениках класса и пр.

- изучение школьной документацией (классного журнала, личных дел и медицинских карт учащихся);
- изучение расписания уроков;
- изучение календарных планов учителей по русскому языку, русской литературе, иностранному языку, составление расписания пробных и зачетных уроков;
- составление индивидуального плана учебно-воспитательной работы на период педагогической практики;
- посещение уроков учителя русского языка и литературы, иностранного языка;
- посещение зачетных уроков сокурсников и участие в их анализе;
- подготовка и проведение уроков разных типов и технологий с применением разнообразных методов и средств обучения;
- использование различных форм организации учебных занятий;
- организация внеклассной работы в соответствии с планом классного руководителя на данную учебную четверть;
- участие в организации тематического мероприятия по своей специальности;
- работа с отстающими учениками на стимулирующих занятиях;
- проведение индивидуальной учебной и воспитательной работы с учащимися;
- психолого-педагогический анализ урока или другого учебно-воспитательного занятия (мероприятия);
- изучение индивидуальных особенностей учащихся класса и составление психолого-педагогической характеристики на одного из них;
- изготовление члгядных пособий к урокам;
- участие в дежурстве школы;
- сбор и накопление материалов для написания докладов (к итоговой конференции, семинарам по педагогике, психологии, методикам), курсовых и дипломных работ.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв руководителя практики от организации и/или неудовлетворительную отметку при сдаче дифференцированного зачета руководителю практики от кафедры, приказом руководителя учреждения высшего образования направляется повторно (не более одного раза) на практику в свободное от учебы в университете время.

Подведение итогов практики

В течение последней недели практики студент составляет письменный отчет о выполнении программы практики. Отчет должен быть подписан студентом, непосредственным руководителем практики от организации и утвержден руководителем (заместителем руководителя) организации. По окон-

чании практики непосредственный руководитель практики от организации оформляет письменный отзыв о прохождении практики студентом. В последние дни практики в каждой школе методистом подводятся итоги работы студентов на совещании в присутствии учителей-русистов и представителя дирекции. Итоговая конференция организуется факультетским руководителем и проводится в стенах университета в форме семинара по актуальным вопросам методики преподавания русского языка и литературы. Факультетский руководитель выступает с докладом, обобщающим опыт практики.

В конце педагогической практики студент предоставляет отчетную документацию по:

- 1) русскому языку и русской литературе;
- 2) иностранному языку;
- 3) педагогике;
- 4) психологии.

Отчетная документация студентов-практикантов по русскому языку и русской литературе (дневной и зачетной форм получения образования)

1. *Дневник* педпрактики с анализом 20 уроков.
2. *Планы-конспекты* зачетных уроков по русскому языку (в традиционной технологии и инновационной технологии).
3. *Планы-конспекты* зачетных уроков по русской литературе.
4. *План-конспект внеклассного мероприятия по русскому языку или литературе.*
5. *Письменный отчет* о выполнении программы практики. Отчет должен быть подписан студентом, непосредственным руководителем практики от организации, утвержден руководителем (заместителем руководителя) организации и скреплен гербовой печатью.
6. *Письменный отзыв* о прохождении практики студентом, написанный непосредственным руководителем практики от организации (Приложение 3).

Таким образом, в процессе работы студентов в школе оценивается целая **система заданий**:

Задание № 1.

а) Составить и провести диагностическую методику для выявления уровня литературного развития и читательских интересов учащихся своего класса.

б) Изучить уровень правописной грамотности класса на основе анализа ученических тетрадей.

Задание № 2. Посетить и самостоятельно проанализировать в «Дневнике по педпрактике» не менее 20 уроков русского языка и русской литературы в средних классах у разных учителей (схемы анализа уроков представлены в Приложении 1).

Задание № 3. Провести указанное выше количество пробных и зачетных уроков по предметам в традиционной и инновационной технологиях.

Задание № 4. Принять активное участие в коллективном обсуждении зачетных уроков сокурсников и отразить результаты обсуждения в дневнике по педпрактике (необходимое количество посещенных уроков указано в разделе «Порядок организации и проведения практики»).

Задание № 5. Подготовить наглядные материалы к урокам русского языка или русской литературы (на выбор студента).

Отчетная документация студентов-практикантов по иностранному языку

1. Отчет о педпрактике. *Отчет должен быть подписан студентом, непосредственным руководителем практики от организации, утвержден руководителем (заместителем руководителя) организации и скреплен гербовой печатью.* К отчету может быть приложение в виде фотогазеты, видеопрезентации, постера или слайд-шоу (Приложение 4).

2. Два конспекта зачетных уроков

3. Наглядный, раздаточный материал.

4. Письменный анализ двух уроков.

5. Отзыв о работе студента-практиканта, составленный учителем иностранного языка (Приложение 7).

Критерии оценки знаний, умений и навыков студента-практиканта

По результатам практики, включая качество представленной документации, всем студентам выставляется отметка по десятибалльной системе. Основными критериями оценки являются:

- 1) уровень проведения зачетных уроков;
- 2) качество подготовки планов-конспектов уроков;
- 3) профессионализм в осмыслении посещенных уроков учителей-предметников и студентов-практикантов;
- 4) качество наглядных материалов,
- 5) методически грамотный анализ творческих работ учеников;
- 6) содержательность отчёта,
- 7) выполнение заданий по педагогике и психологии;
- 8) соблюдение трудовой дисциплины и отношение студента к своим обязанностям;
- 9) участие в жизни школы и класса;
- 10) уровень сформированности личностных качеств студента, обеспечивающих результативность и эффективность учебно-воспитательного процесса.

Важнейшими *условиями* правильной оценки работы студентов в период педпрактики являются:

- объективность руководителей практики, единство их требований в оценке деятельности студента;
- мнение работников школы;
- тщательный учет и анализ объема и качества всей работы;
- учет уровня сформированности личностных качеств, которые обеспечивают профессиональную пригодность студента к педагогической деятельности.

Высокой оценки заслуживает практикант, проявивший интерес к педагогической деятельности в школе, самостоятельность в учебно-воспитательной работе с детьми, проводивший, кроме обязательных, интересные формы воспитательных мероприятий, идя навстречу детским запросам, творчески относившийся к урокам и заслуживший уважение учащихся.

«10»

за урок, при подготовке к которому студент, изучив методическую литературу, проявил самостоятельность, творчество в разработке конспекта, четко определил цели урока, отобрал историко-литературный и теоретико-литературный материал либо дидактический материал в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку в свете инновационных технологий. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся. На уроке использовалась наглядность, разноуровневые (дифференцированные) задания. Студент проявил высокую культуру общения, речи, педагогический такт. Правильно комментировал и оценивал ответы учащихся, замечал и исправлял ошибки в речи учащихся, объяснил домашнее задание. Весь урок провел в хорошем темпе, реализовал план и цели урока, уложился в отведенное время (45 минут).

«9»

за урок, при подготовке к которому студент, изучив методическую литературу, проявил самостоятельность, творчество в разработке конспекта, четко определил цели урока, отобрал дидактический материал в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку в свете инновационных технологий. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся. На уроке использовалась наглядность, разноуровневые (дифференцированные) задания. Студент проявил высокую культуру общения, речи, педагогический такт. Замечал и исправлял ошибки в речи учащихся. Но не всегда комментировал (или неуверенно) оценки за ответы учащихся, не объяснил домашнее задание. Урок проведен в хорошем темпе, план и цели урока реализованы.

«8»

за урок, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обуче-

ния, при этом использовал дополнительные источники, разработал план-конспект самостоятельно, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера, сформулировал самостоятельно цели урока. При проведении урока верно излагал теоретический материал, пытался организовать класс на поисковую деятельность. Речь студента достаточно выразительна, грамотна, поведение корректно. В целом все поставленные цели были достигнуты. Однако при организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время, полностью организовать класс на поисковую деятельность.

«7»

за урок, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использовал дополнительные источники, разработал план-конспект самостоятельно, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера, сформулировал самостоятельно цели урока. При проведении урока верно излагал теоретический материал, пытался организовать класс на поисковую деятельность. Речь студента достаточно выразительна, грамотна, поведение корректно. В целом все поставленные цели были достигнуты. Однако при организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время, полностью организовать класс на поисковую деятельность, не всегда замечал и исправлял ошибки в речи учащихся и на доске. Неуверенно мотивировал оценки, допускал в собственной речи ошибки (1-2).

«6»

за урок, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использовал дополнительные источники, разработал план-конспект самостоятельно, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера, сформулировал самостоятельно цели урока. При проведении урока верно излагал теоретический материал, пытался организовать класс на поисковую деятельность. Речь студента достаточно выразительна, грамотна, поведение корректно. В целом все поставленные цели были достигнуты. Однако при организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время, полностью организовать класс на поисковую деятельность. Неуверенно мотивировал оценки, допускал в собственной речи ошибки. Невнимательно следил за речью учащихся, пропускал ошибки в речи учащихся и на доске. Допускал незначительные ошибки в собственной речи или в изложении материала. Темп урока был замедленный.

«5»

за урок, при подготовке к которому студент был недостаточно самостоятелен, нуждался в постоянной помощи учителя или методиста при разработке плана-конспекта, отборе дидактического материала, формулировке целей урока и структурировании. При проведении урока нарушалась логика изло-

жения теоретического материала, слабо была организована поисковая деятельность учащихся, темп урока был замедленным, оценки выставлялись без комментариев.

«4»

за урок, при подготовке к которому студент был недостаточно самостоятелен, нуждался в постоянной помощи учителя или методиста при разработке плана-конспекта, отборе дидактического материала, формулировке целей урока и структурировании. При проведении урока нарушалась логика изложения теоретического материала, слабо была организована поисковая деятельность учащихся, темп урока был замедленным, оценки выставлялись без комментариев. Недостаточно установлен контакт с классом, оставалась неисправленной часть ошибок учащихся (на доске и в устной речи, 1-2), оценки не выставлялись, наблюдались ошибки в речи студента-практиканта.

«3»

за урок, если студент при подготовке конспекта не использовал дополнительный дидактический материал, вместо плана-конспекта представил только план урока, неудачно выстроил структуру урока, плохо изучил лингвистическую тему. При проведении урока не реализовал полностью цели урока, допускал грубые лингвистические ошибки при изложении материала, пропускал ошибки в речи учащихся и допускал их в собственной речи (более 3-х), не смог организовать класс на поисковую деятельность.

«2-1»

за урок, если студент при подготовке конспекта не использовал дополнительный дидактический материал, вместо плана-конспекта представил только план урока, неудачно выстроил структуру урока, плохо изучил лингвистическую тему. При проведении урока не реализовал полностью цели урока, допускал грубые лингвистические ошибки при изложении материала, пропускал ошибки в речи учащихся и допускал их в собственной речи (более 3-х), не смог организовать класс на поисковую деятельность. Не смог реализовать запланированный материал в отведенное время (45 минут), не оценил деятельность учащихся на урок. Отказался от ведения урока.

ЛИТЕРАТУРА

Нормативно-правовые документы по русскому языку

1. Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений по учебным предметам (Утв. Приказом Мин. образования РБ 29.05.2009)// Рус. яз. и лит. – 2009. – № 8; <http://adu.by/>
2. Программа для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения. Русский язык. V–XI классы. – Минск: НИО, 2009; <http://adu.by/>

Учебно-методические пособия по русскому языку

3. Куницкая Ю.И. Учитель как организатор образовательных ситуаций (на примере изучения темы «Однородные члены предложений в 5 классе»). – РЯ и Л № 10, 2006.
4. Литвинко, Ф.М. Методика преподавания русского языка / Ф.М.Литвинко. – Минск : Вышэйшая школа, 2015.
5. Литвинко, Ф.М. Современный урок русского языка / Ф.М.Литвинко. // Рус. яз. и лит. – 2006. - № 10.
6. Теория и практика обучения русскому языку / Е.В. Архипова, [и др.] ; под ред. Р.Б. Сабаткоева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Академия» 2007.– 336 с.
7. Кодухов, В.И. О методических традициях и новаторстве в преподавании русского языка / В.И. Кодухов // Рус. яз. в школе. – 1991. - № 3.
8. Мурина, Л.А. Проблема формирования коммуникативной компетенции школьников / Л.А.Мурина // Рус. яз. и лит. – 2001. - № 1.
9. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии / Н.И. Запрудский. – Минск: 2006.
10. Запрудский, Н.И. Технология педагогических мастерских: учеб.-метод. пособие / Н.И. Запрудский. – Мозырь: ОООИД Белый ветер, 2002.

Нормативно-правовые документы по русской литературе

11. Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Русская литература» (I–XI классы)// Русский язык и литература. – 2009.- №.8. – с. 15 – 17.
12. Программа для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения. Русская литература. V–XI классы. – Минск: НИО, 2009.
13. Русский язык: учеб. пособие для 5(6,7,8,9,10,11) класса общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Л.А.Мурина, Ф.М.Литвинко, Г.И.Николаенко и др. – Минск: НИО, 2015(2010, 2011).

Учебники и учебно-методические пособия по русской литературе

14. Русская литература: учеб. пособие для 5 класса общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения: в 2 ч. / Т.Ф.Мушинская, Е.В.Перевозная, С.Н.Каратай. – Минск: НИО, 2009.
15. Русская литература в 5 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Т.Ф.Мушинская, С.Н.Каратай, Е.В.Перевозная. – Минск: НИО, 2010.
16. Сказки, мифы, легенды: кн. для чтения по рус. лит. 5 класс. / В. А. Коряушкина. – Гомель, 1995.
17. *Захарова, С.Н.* Занимательное введение в литературоведение. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / С.Н.Захарова. – Минск: Народная асвета, 2011.
18. *Захарова, С.Н.* Занимательное введение в литературоведение. 5 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / С.Н.Захарова. – Минск: Народная асвета, 2011.
19. Русская литература: учеб. пособие для 6 класса общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Т.Ф.Мушинская, Е.В.Перевозная, С.Н.Каратай. – Минск: НИО, 2009.
20. Русская литература в 6 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Т.Ф.Мушинская, С.Н.Каратай, Е.В.Перевозная. – Минск: НИО, 2010.
21. *Царёва, О.И., Юстинская, Г.М.* Содружество литературы и других видов искусства. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / О.И.Царёва, Г.М.Юстинская. – Минск: Народная асвета, 2011.
22. *Царёва, О.И., Юстинская, Г.М.* Содружество литературы и других видов искусства. 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / О.И.Царёва, Г.М.Юстинская. – Минск: Народная асвета, 2011.
23. Русская литература: учеб. пособие для 7 класса общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения: в 2 ч. / Л.К.Петровская; под ред. Т.Ф.Мушинской. – Минск: НИО, 2010.
24. *Петровская Л. К.* Русская литература: планирование уроков: 7-й кл.: пособие для учителей / Л. К. Петровская. – Минск, 2004.
25. *Петровская Л. К.* Читаем и размышляем. Дидактические материалы по литературе, 7 кл.: пособие для учителей общеобразоват. Шк., лицеев, гимназий / Л. К. Петровская. – Минск, 2002.
26. *Царёва, О.И., Юстинская, Г.М.* Многообразие тем и жанров литературы, живописи, музыки и кино. 7 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / О.И.Царёва, Г.М.Юстинская. – Минск: Народная асвета, 2011.
27. *Царёва, О.И., Юстинская, Г.М.* Многообразие тем и жанров литературы, живописи, музыки и кино. 7 класс: пособие для учащихся общеоб-

- разоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / О.И.Царёва, Г.М.Юстинская. – Минск: Народная асвета, 2011.
- 28.Русская литература: учеб. пособие для 8 класса общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Т.Ф.Мушинская, Е.В.Перевозная, С.Н.Каратай. – Минск: НИО, 2011.
- 29.*Голубович, Н.В.* Русская литература как художественная летопись Человека. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Н.В.Голубович. – Минск: Народная асвета, 2011.

Учебники и учебно-методические пособия по иностранному языку

- 30.Белогрудова В. П., Белянина Н. В. Грамматика. Это интересно.// Иностранные языки в школе. 2004, №1, с. 29–32.
- 31.Душеина Т. В. Проектная методика на уроках иностранного языка //Иностранные языки в школе. 2003, №5, с. 33–42.
- 32.Миролюбов А. А. Сознательно – сопоставительный метод //Иностранные языки в школе. 2003, №6, с.39–42
- 33.Миролюбов А. А. Аудио – визуальный метод //Иностранные языки в школе. 2003, №5, с. 22–25.
- 34.Миролюбов А. А. Прямой метод //Иностранные языки в школе. 2002, №2, с. 15–17
- 35.Решетникова З. Б. Как я поддерживаю интерес школьников к английскому языку//Иностранные языки в школе. 2003, №2, с. 51–54.
- 36.Сысоев П. В. Интегративное обучение грамматике: исследования на материале английского языка //Иностранные языки в школе. 2003, №6, с. 25–32.

Приложение 1

Сводный график зачётных уроков

Школа № _____ г. Минска

Класс	Недели	1-ая					2-ая					3-я				
	Дни недели	пн	вт	ср	чт	пт	пн	вт	ср	чт	пт	пн	вт	ср	чт	пт
	ФИО (тел. моб.)	Дата														
		№ УРОКА № КАБИ НЕТА														

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Приложение 2

Дневник по педпрактике

ведётся в отдельной общей тетради. Структурно-содержательными компонентами дневника являются:

- титульный лист (записывается фамилия, имя и отчество студента, номер студенческой группы; номер и адрес школы, а также класс, в котором будет проходить практика);
- сведения о руководителях практики (фамилии, имена и отчества директора школы и его заместителей, учителей-словесников и методистов; их контактные телефоны и другую необходимую для работы в школе информацию);
- список класса (можно по рядам и партам, чтобы легче запомнить имена);
- расписание звонков и уроков;
- характеристика условий, в которых происходит практика (визитная карточка школы, возможны творческие подходы к описанию);
- индивидуальный график подробных и зачётных уроков (выставление студенту отметки после коллективного обсуждения зачётного урока в день его проведения является обязательным условием практики).

Форма ведения дневника

Титульный лист (первая страница):

Дневник студента-практиканта

IV курса XX группы формы получения образования
филологического факультета БГПУ им.М.Танка

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Вторая страница дневника:

Школа (гимназия) № _____ г. Минска

Адрес школы _____

Класс _____

Учитель русского языка и литературы _____

Классный руководитель _____

Директор школы _____

Руководители практики:

Руководитель от кафедры педагогики _____

Руководитель от кафедры психологии _____

Руководитель от кафедры общего и русского языкознания _____

Факультетский руководитель _____

Третья страница дневника: расписание уроков, расписание звонков

Четвертая страница дневника:

Список учащихся класса

(выставляются четвертные оценки)

Фамилия, имя ученика	Рус. язык	Рус. лит	Ин. яз.	Общественное поручение
Алешкевич Арина	878	999	788	Староста класса
Бутько Ольга	657	989	667	Цветовод
Верещако Оксана	788	898	776	Художник
Гришкевич Александр	677	989	889	Фотограф

Пятая страница дневника:

Индивидуальный план работы студента

№	Тема урока	Дата	Оценка	Подпись учителя
---	------------	------	--------	-----------------

Шестая страница дневника:

Протокол уроков

В этой рубрике фиксируются все посещённые уроки учителей русского языка и литературы (в количестве 20), а также уроки студентов-практикантов. В выводах не должно быть общих формулировок: например, ученики работали активно, дисциплина была хорошая, цели урока достигнуты. В выводах должны проявиться аналитические умения студентов. Для этого необходимо мотивировать собственную точку зрения: почему были достигнуты цели урока, как удалось активизировать познавательную деятельность школьников, благодаря чему на уроке сохранялась не только хорошая дисциплина, но и творческая атмосфера и т.д. *Анализ уроков в дневнике не всегда должен быть полным (исчерпывающим), студент может больше внимания уделить отдельным, наиболее ярким моментам урока.*

Дата: _____ **Урок русского языка в 5 «А» классе** **№ урока**

Учитель: Свириденко А.Н.

Тема урока. Правописание корней –кос-/-кас-

Цели урока: закрепление знаний

Ход урока	Анализ урока
-----------	--------------

<p>1.Оргмомент</p> <p>2. Проверка домашнего задания (упр. № 156)</p> <p>3.Закрепление изученного материала по теме.</p> <p>а) Словарный диктант: касаться, коснуться, касательная, прикоснуться, никого не касается, неприкосновенно.....</p>	<p>Учитель проверил готовность учеников к уроку.</p> <p>Для проверки учитель использовал опрос по цепочке. При неправильном ответе учащиеся сами исправляли друг друга</p> <p>Учащиеся записывают под диктовку слова и по очереди объясняют написание корней (комментированный диктант). И т.д.</p>
---	---

Выводы по уроку

Организация класса хорошая. Учитель четко поставил цели, задачи урока. В ходе урока проводилась работа по активизации мыслительной деятельности учащихся (метод сравнения условий написания корней, метод исключения, например «Третий лишний»). Учитель обращал внимание на культуру речи учащихся (исправлял ошибки в постановке ударения, в согласовании слов в роде, падеже....) и т.д.²

² После записи урока, который коллективно обсуждался, можно добавить рубрики: «Советы методиста», «Советы учителя-словесника», «Мнения студентов».

Приложение 3**Отзыв**

на студентку 3 курса филологического факультета Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (Ф. И. О.), проходившую педагогическую практику в период с _____ по _____ 20__ г.

При составлении характеристики необходимо принять во внимание следующие критерии:

Предметные качества

1. Практическое и теоретическое владение языком.
2. Коммуникативная компетентность учителя.
3. Социокультурная компетентность учителя (знание культуры страны преподаваемого языка, знание о связях страны преподаваемого языка с родной страной учащихся).

Методические качества

1. Знание и реализация целей обучения языку в средней школе на современном этапе.
2. Выбор средств обучения, отбор и организация учебного материала.
3. Развитие умений русского/белорусского/иноязычного общения (развитие умений диалогического, монологического общения, развитие навыков чтения и умений письма).
4. Использование функционально-ситуативной основы.
5. Использование различных форм работы.

Педагогические качества

1. Личностная ориентированность в организации процесса обучения.
2. Учет возрастных особенностей, ценностно-ориентированной сферы учащихся данного возраста.
3. Контактность учителя.
4. Культура речи.
5. Творческая деятельность учителя.

Приложение 4**Отчет студента практиканта**

Пишется в произвольной форме. Главные требования – содержательность и неформальный подход к анализу и обобщению опыта работы в школе. Не рекомендуется следовать единому образцу. Форму подачи материала и логику его изложения каждый выбирает самостоятельно. В отчёте должны найти отражение разные аспекты педагогической деятельности студента в школе.

Примерная схема оформления отчета практиканта.**Отчет**

о педагогической практике студента(ки) 3 курса _____ гр. филологического факультета БГПУ им.М.Танка _____ (Ф.И.О.), _____ проходившей педпрактику в школе № _____ г. Минска.

1. Оценка условий обучения и воспитания в данной школе:
 - учителя русского языка и литературы;
 - классные руководители, их работа;
 - оборудование кабинетов
 - знания, воспитанность учащихся, их отношение к учению;
 - причины пробелов в знаниях детей.
2. Планирование и проведение учебно-воспитательной работы; количество проведенных уроков, их тематика и их критическая оценки:
 - проведенные внеклассные мероприятия, их воспитательная ценность;
 - эффективность использованных методов, приемов обучения, ТСО;
 - дополнительные занятия, проверка работ учащихся и т.п.;
 - встретившиеся затруднения при проведении занятий;
 - виды и формы воспитательной работы, какие из них вызвали особый интерес у школьников;
 - участие в общешкольных мероприятиях.
3. Научно-методическая работа:
 - посещение уроков и внеклассных мероприятий, анализ передового педагогического опыта;
 - сбор и обобщение материала по темам курсовых, дипломных работ;
 - участие в работе кафедр учителей русского языка и литературы.
4. Выводы и предложения:
 - *анализ и осмысление собственного опыта преподавания, накопленного в период практики: целесообразность и эффективность*

применения определённых методов и приёмов в процессе изученных в период практики литературных тем; трудности, с которыми пришлось столкнуться в период практики, и анализ причин их возникновения; методические подходы к изучению конкретной, разработанной в период практики, литературной темы;

– *анализ методического опыта работы учителя русского языка и литературы, работающего в закреплённом за студентом классе;*

– *результаты наблюдений за деятельностью студентов-практикантов:* отражаются наиболее интересные методические находки, которые хотелось бы использовать в своей дальнейшей педагогической деятельности, анализируются допущенные педагогические ошибки, связанные с преподаванием языка и литературы, общением с учащимися;

– *анализ деятельности учеников:* на уроках русского языка и русской литературы, при подготовке домашних заданий, в процессе выполнения творческих письменных работ (можно привести фрагменты ученических сочинений либо примеры наиболее интересных ответов учащихся на уроке);

– *предложения по совершенствованию педпрактики и подготовки будущих учителей-словесников на филологическом факультете.*

Каждый из перечисленных аспектов может раскрываться в отчёте с неодинаковой степенью подробности и необязательно в данной последовательности.

Дата

Подпись студента.

Структурно-типологические черты некоторых традиционных уроков русского языка

Урок усвоения новых знаний и формирования умений и навыков

1. Сообщение темы, целей, задач урока и мотивация учебной деятельности.
2. Подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний.
3. Ознакомление с новым материалом.
4. Первичное осмысление и закрепление изученного материала.
5. Постановка задания на дом.
6. Подведение итогов урока.

Урок закрепления знаний, умений и навыков

1. Сообщение темы, целей, задач урока и мотивация учебной деятельности.
2. Проверка домашнего задания.
3. Воспроизведение знаний по изученному на предыдущем уроке теоретическому материалу.
4. Формирование ЗУН на основе тренировочных заданий разного характера.
5. Информация о задании на дом.
6. Подведение итогов урока.

Урок повторения и систематизации материала

1. Сообщение темы, целей, задач урока и мотивация учебной деятельности.
2. Проверка домашнего задания и воспроизведение знаний по теории.
3. Выполнение тренировочных упражнений с целью повторения ранее пройденного и выявления умений пользоваться знаниями.
4. Развитие навыков – выполнение различных видов работ самостоятельного характера.
5. Подведение итогов урока.
6. Информация о задании на дом.

Комбинированный урок

1. Сообщение темы, целей, задач урока и мотивация учебной деятельности.
2. Проверка домашнего задания.
3. Подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний.
4. Ознакомление с новым материалом.
5. Первичное осмысление и закрепление изученного материала.
6. Формирование коммуникативных умений и навыков по ранее изученному и новому материалу.

7. Информация о задании на дом.

8. Подведение итогов урока.

При подготовке к уроку студентом могут быть подготовлены наглядные материалы по русскому языку или литературе:

- карточки с разноуровневыми заданиями;
- обобщающие таблицы, схемы, алгоритмы;
- иллюстрации разных художников к одному литературному произведению;
- иллюстрации учащихся к изученным в период практики художественным текстам;
- художественные портреты либо фотографии писателей;
- диски с записью художественного чтения и романсов на стихи изучаемых поэтов (можно в исполнении разных чтецов и певцов);
- мультимедийные презентации.

Наглядные пособия представляются студентом-практикантом в отчётной документации с кратким методическим обоснованием, которое должно отражать, как данная наглядность функционировала на уроке:

- ✓ какие наглядные пособия использовались;
- ✓ когда (*этап урока*) и с какой целью;
- ✓ форма предъявления (*это может быть комментарий учителя, вопросы и задания классу*);
- ✓ полученные результаты (*насколько эффективно применение данной наглядности в процессе изучения конкретной литературной темы*).

Образец написания конспекта-урока

Тема. Правописание не с наречиями на -о, -е

Тип урока. Урок изучения нового материала

Цели урока.

Образовательная: изучить с учащимися условия слитного и раздельного написания НЕ с наречиями на -о, -е; совершенствовать навык определения наречий в тексте; учить учащихся использовать наречия в собственной речи, правильно писать наречия с *не*.

Развивающая: сформировать умение различать условия, при которых с наречиями на -о, -е не пишется слитно или раздельно.

Воспитывающая: воспитывать любовь к природе.

Оборудование: таблица «Правописание НЕ с существительными и прилагательными», рисунок алгоритма.


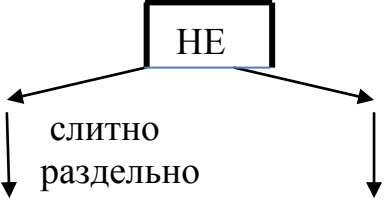
План урока

- I. Сообщение темы, цели урока. Мотивация учебной деятельности.
- II. Актуализация опорных знаний.

1. Опрос по таблице.
 2. Комментированное письмо.
- III. Объяснение нового материала.
1. Наблюдение и анализ языкового материала.
 2. Самостоятельная работа с учебником (чтение параграфа на с. 194).
 3. Составление опорного конспекта.
- IV. Закрепление новых знаний, формирование умений и навыков.
1. Устный анализ языкового материала (упр. 372).
 2. Комментированное списывание (упр. 377).
 3. Диктант с грамматическим заданием.
 4. Заполнение таблицы примерами.
 5. Составление рассказа по сюжетным рисункам.
- V. Домашнее задание.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика				
<p>I. <i>Сообщение темы, цели урока. Мотивация учебной деятельности</i></p> <p>II. <i>Актуализация опорных знаний.</i></p>	<p>Тема вашего урока связана с правописанием наречий. Но, прежде всего мы вспомним о написании существительных и прилагательных с НЕ. Таблица, которая висит на доске, в этом вам поможет.</p> <p>1. Опрос по таблице:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Правописание не с существительными и прилагательными</td> </tr> <tr> <td>не пишется слитно, если без НЕ не употребляется: <i>лежежа, непоколебимый;</i></td> </tr> <tr> <td>если служит для образования нового слова: <i>произошло несчастье/беда/.</i></td> </tr> <tr> <td>не пишется раздельно, если есть противопоставление: <i>Песня не веселая, а грустная. Не копьём побеждают, а умом;</i> <i>с краткими прилагательными:</i> <i>рад, должен, обязан, нужен, готов.</i></td> </tr> </table> <p>2. Комментированное письмо</p>	Правописание не с существительными и прилагательными	не пишется слитно, если без НЕ не употребляется: <i>лежежа, непоколебимый;</i>	если служит для образования нового слова: <i>произошло несчастье/беда/.</i>	не пишется раздельно, если есть противопоставление: <i>Песня не веселая, а грустная. Не копьём побеждают, а умом;</i> <i>с краткими прилагательными:</i> <i>рад, должен, обязан, нужен, готов.</i>	<p>Учащиеся рассказывают о правописании существительных и прилагательных с НЕ.</p>
Правописание не с существительными и прилагательными						
не пишется слитно, если без НЕ не употребляется: <i>лежежа, непоколебимый;</i>						
если служит для образования нового слова: <i>произошло несчастье/беда/.</i>						
не пишется раздельно, если есть противопоставление: <i>Песня не веселая, а грустная. Не копьём побеждают, а умом;</i> <i>с краткими прилагательными:</i> <i>рад, должен, обязан, нужен, готов.</i>						

<p>III. Объяснение нового материала.</p>	<p>1. Друзья в несчастье (горе) познаются. 2. Не боюсь я людской молвы, а боюсь твоей немилости (гнева). 3. Врач нужен не здоровому, а больному человеку. 4. Нелепый случай расстроил все наши планы. 5. Пруд не далекий, а близкий.</p> <p>1. Наблюдение и анализ языкового материала – Вспомним, от какой части речи образуются наречия на -о, -е. (От прилагательных.) – Вы записали предложения, объяснили написание в них НЕ с существительными и прилагательными. Найдем прилагательные и образуем от них наречия. (Нелепо; не далеко, а близко; не интересно.) – Как, по-вашему, будут писаться эти наречия. (Так же, как и прилагательные, от которых они были образованы.) – Давайте проверим наши выводы по учебнику.</p> <p>2. Самостоятельная работа с учебником – Прочитайте правило на с. 199 и составьте опорный конспект по образцу.</p> <div style="text-align: center;">  <p>с л и т н о</p> <p>раздельно</p> </div>	<p>Составление учащимися опорного конспекта</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Написание не с наре-</p>
--	---	--

<p>IV. Закрепление новых знаний, формирование умений и навыков.</p>	<p>1) образует новое слово</p> <p>2) можно подобрать синоним</p>	<p>1) есть противопоставление</p> <p>2) есть слова <i>далеко, вовсе, ничуть, нисколько, никогда</i></p>	<p>чиями регулируется правилом, схожим с правилом написания не с существительными и прилагательными.</p>
	<p>К какому выводу вы пришли, работая над правилом? – Уточним ваш ответ, работая с упр. 372</p> <p>1. Устный анализ языкового материала (упр. 372)</p> <p>2. Комментированное списывание (упр. 377)</p>		<p>1. Старик был неаккуратно одет (синоним). 2. Илья Ильич лежал небрежно (без <i>не</i> не употребл.) на диване, играя туфлей. 3. Он пробыл здесь не долго, а всего два дня (противопоставл.). 4. Вычисление произведено неверно (ошибочно) 5. Брат вернулся неожиданно (Не употребл. без <i>не</i>).</p> <p>1. Он говорил <i>нелепо</i>, путаясь в подробностях. 2. Елена Ивановна уже <i>невнимательно</i> наблюдала за тем, что происходит вокруг. 3. Здесь <i>нисколько не душно</i>. 4. По этой ветке поезда проходят <i>не часто</i>, а совсем редко, особенно осенью. 5. Прочти эти строки <i>не медленно</i>, а быстро. Неподвижно, немо, невысоко, непроглядно.</p>

Диктант с грамматическим заданием

Задание. Найдите в предложениях прилагательные с НЕ, образуйте от них наречия, объясните их правописание.

– Пишем под диктовку.

1. Чародейкою зимою околдован лес стоит, и под снежной бахромою, неподвижною, немую, чудной жизнью он блестит. 2. Дорога привела нас к невысокому обрыву. 3. За обрывом в синеватом лесу стоял непроглядный лес.

	НЕ с наречиями на -о/-е	
Слитно	(нелепо, неуклюже)	(невысоко, /низко/)
Раздельно	(не хорошо, а...)	(отнюдь не громко)

– А теперь выполните грамматическое задание.

2. Заполнение таблицы

– Каждый из вас сейчас сосредоточится, вспомнит правило о написании не с наречиями и заполнит таблицу примерами. К доске пойдет ...

	НЕ с наречиями на –о / –е	
Слитно		
Раздельно		

Один ученик работает на обратной стороне доски, затем его работа проверяется и оценивается.

3. Составление рассказа по сюжетным рисункам А. Сутеева «Страшный зверь».

– На каждой парте лежат иллюстрации. Ваша задача – составить небольшой связный рассказ (или отдельные предложения), используя наречия с не.

СТРАШНЫЙ ЗВЕРЬ



Из орфографического словаря выпишите 10 наречий, которые без НЕ не употребляются, и составьте с ними словосочетания или предложения.

Домашнее задание.

Ученики: «Дети неспеша собирали грибы. Незаметно они подошли к высокому дубу и увидели под ним, в корнях, две светящиеся точки. «Какой-то страшный зверь», – решили они и побежали домой. Возвращаясь они неожиданно встретили охотника...».

Приложение 6

подготовлено кандидатом педагогических наук,
Заслуженной учительницей Республики Беларусь

Е.В.Перевозной

Урок литературы в современной школе

Требования к уроку

Урок – основное звено в литературном образовании и воспитании учащихся, в котором представлены в сложном взаимодействии все основные элементы учебного процесса: цель, содержание, средства, методы, формы организации познавательной деятельности. Эта форма обучения обладает большими возможностями не только для освоения фундаментальных знаний по предмету и формирования общенаучных и специальных умений, но и для многонаправленного воспитания и развития личности ученика.

Каковы же особенности, свойства современного урока литературы?

Прежде всего он **многофункционален**: здесь решаются образовательные, воспитательные, развивающие, практические задачи. На уроке открываются закономерности развития литературы, ее теоретические понятия, своеобразие как искусства слова. Но самый главный предмет изучения – художественные произведения различных родов и жанров, а цель всех уроков – учиться читать. Чтение произведения словесного искусства – сложный духовный и душевный процесс, он рождает эстетическое наслаждение, побуждает к серьезным размышлениям, сопоставлениям с жизнью, с собственным опытом. Без творчества читателя, без его сотворчества с писателем или поэтом этот процесс невозможен. Следовательно, **творческий характер** современного урока – необходимейшее его качество. Он пронизывает всю деятельность учителя и его воспитанников. Стимулируется творчество прежде всего **содержанием материала**, который должен нести в себе новизну, научность, достоверность и аргументированность, преемственность со сведениями предыдущих и последующих занятий. Он должен быть интересен учащимся конкретного класса, эмоционально и доступно изложен, концептуален (объединен одной идеей).

Методы обучения, используемые на современном уроке, являют собой *оптимальное единство репродуктивных и поисковых*, стимулируя у школьников самостоятельность, критичность мышления, умения самим решать проблемные ситуации, способность к научному исследованию. **Формы организации познавательной деятельности** учащихся разнообразны и находятся в тесном взаимодействии: индивидуальные, групповые, коллективные. Важнейшая задача учителя – обеспечить **лично-ориентированное обучение** на уроке, создать благоприятные условия для развития творческих сил каждой личности.

На основе знания индивидуальных особенностей школьников возникает возможность осуществлять **дифференцированное обучение**, доставляя каждому ученику необходимый ему уровень образования.

Структура урока не должна быть универсальной. Она зависит от содержания материала, целей, задач, методов обучения, учительского мастерства: построение занятия может быть то «четырёхчленным» (опрос, объяснение нового материала, закрепление, домашнее задание), то поэтапным, т.е. в зависимости от логики развертывания познавательной деятельности, например, лекция сочетается с эвристической беседой, обобщающая беседа – с элементами концерта, самостоятельная работа сменяется комментариями учителя или кинофрагментом, работа над текстом – сочинением-миниатюрой и пр.

Урок обогащается различными **средствами обучения**: от учебника до компьютера. В соответствии с его целями и задачами привлекаются произведения **других видов искусства**, устанавливается их связь с литературными произведениями.

Урок по литературе по возможности должен быть произведением искусства: взаимосвязью, взаимообусловленностью компонентов обеспечиваются его **целостность**, содержанием, методическим творчеством учителя – его **неповторимость**, изучением литературного произведения по законам искусства – его **эстетический характер**.

Эстетическое неотделимо от нравственного. Атмосфера на уроке должна быть доверительной, располагающей к искренности, взаимоуважению и доброжелательности. Это зависит от нравственных качеств, образованности, от общей культуры учителя. Человек на уроке остаётся наивысшей ценностью.

Типы уроков по литературе. Принципы их классификации

Главная цель литературного образования – воспитывать грамотного, талантливую читателя, умеющего наблюдать, размышлять, чувствовать в процессе общения с книгой. Читательская культура, приобретаемая школьником на уроках литературы, становится реальной основой нравственно-эстетического, гражданского воспитания и всестороннего развития его личности. Формирование культуры чтения требует не только начитанности, теоретических знаний о литературе как искусстве слова, но и умений, навыков, в первую очередь умений видеть в произведении его внутренний смысл, проникать в его подтекст, воспринимать целостно, в единстве формы и содержания, владеть способностью выразительного чтения и рассказывания, сочинительства в устной и письменной формах.

Решение этих сложных задач во многом зависит от методически и психологически грамотного выбора типа и вида урока. Современная методика

преподавания литературы предлагает несколько классификаций типов уроков, знание которых помогает учителю правильно определить цель конкретного урока, его содержание, структуру, методику, характер взаимодействия педагога с учащимися.

1. Наибольшее распространение получила классификация, отражающая **этапы изучения литературного произведения** (В.В. Голубков):

- уроки чтения произведения (первичное восприятие);
- уроки анализа, осмысления произведения (аналитическое чтение, углубленный анализ);
- обобщение изученного учителем (заключительное слово), учащимися (итоговые высказывания, ответы на вопросы устно или письменно);
- уроки внеклассного чтения.

2. Выделяется тип уроков **в зависимости от рода, жанра произведения**:

- урок изучения лирического произведения;
- уроки этического произведения (малой, средней или большой формы);
- уроки изучения драматического произведения (комедии, драмы, трагедии, пьесы-сказки).

3. Тип урока обуславливается **способом его проведения, формой подачи материала**:

- уроки-беседы (аналитические беседы, эвристические с элементами комментированного, выразительного чтения);
- уроки-лекции (вводные, обзорные, лекции с элементами беседы);
- экскурсии, заочные экскурсии (в литературный музей, заповедник, по местам путешествия писателя);
- уроки-диспуты по поводу одного произведения, творчества писателя, литературной темы, проблемы;
- урок-литературно-музыкальная композиция (монтаж), посвященная жизненному и творческому пути писателя, обзорной теме, какой-то проблеме и пр.
- урок-викторина как введение в тему или итог ее изучения;
- урок-самостоятельная работа над статьей учебника, критической статьей, самостоятельный анализ произведения или его фрагмента (индивидуальная или групповая работа).

И другие виды уроков этого типа.

4. **Дидактическая цель урока** тоже может определять его тип:

- уроки обучения письменному или устному сочинению;
- выразительному чтению, художественному рассказыванию;
- выполнению творческих заданий (словесное рисование, составление кадрового плана, художественный пересказ, стилизация и пр.);
- составлению плана ответа, статьи, сочинения (план простой, сложный, развернутый, с элементами тезирования).

5. Исходя из **специфики самого предмета** Н.И. Кудряшев классифицировал уроки следующим образом:

- уроки изучения теории и истории литературы;
- уроки изучения художественных произведений;
- уроки развития речи.

Таким образом, современный учитель, определяя тип урока, учитывает этап изучения произведения (вступительный урок, урок анализа или обобщения), род и жанр изучаемого произведения, способ проведения урока, а также решаемую на нем дидактическую задачу.

Например, первый урок, посвященный комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», можно обозначить так: углубленный анализ драматического произведения (аналитическая беседа). Итоговый урок по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» – урок обобщения по эпическому произведению большой формы (лекция учителя с элементами эвристической или аналитической беседы; лекция учителя в сочетании с сообщениями учащихся). Урок, посвященный свободолюбивой лирике А.С. Пушкина, определим как урок чтения и анализа лирических произведений (или: урок восприятия и обучения выразительному чтению лирических произведений).

В науке и практике продолжают поиски новых типов учебных занятий, соответствующих уровню современного образования. Так, появились инновационные формы занятий: семинары, зачеты, курсы по выбору, дальтон-планы, которые реализуются в старших классах. Некоторые учителя разрабатывают так называемые «нетрадиционные» уроки: литературные гостиные, литературные редакции, уроки-турниры, конкурсы, спектакли, «аукционы» и даже «суды» над литературным героем. Однако эти способы проведения уроков не получили серьезного научного обоснования, а некоторые из них (аукционы, суды) противоречат специфике предмета и целям, задачам учебного процесса. Игровые ситуации возможны, иногда нужны на уроке, но их использование должно быть психологически и методически обосновано.

Схемы анализа уроков

Поэтапная схема анализа урока литературы

Тема урока формулируется четко, конкретно.

Цель урока трехаспектная: обучающая, развивающая, воспитывающая. Цель урока – это сверхзадача, которая цементирует его и связывает со всей системой уроков по теме. Осознанная цель определяет характер и последовательность действий учителя на уроке, придавая ему целостность и завершенность.

Содержание:

- новизна информации, ее доказательность, аргументированность;
- научность, соответствие материала достижениям литературоведения, психологии, педагогики, методики преподавания литературы;

- преемственная связь с предыдущими уроками, перспективная с последующими;
- концепционность содержания урока, взаимосвязь всех его компонентов и подчиненность главной идее;
- единство живых, непосредственных впечатлений от художественного произведения и теоретического, фактического материала;
- эмоциональность содержания урока (чтение текста, проблемный вопрос, интересный комментарий, эмоциональный рассказ, стимулирование воображения, привлечение других видов искусства).

Методическая сторона урока. Единство и оптимальная взаимосвязь репродуктивной и поисковой, исследовательской деятельности учащихся. Разнообразие видов познавательной деятельности: чтение, слушание, говорение, письмо. Единство, взаимодействие форм организации познавательной деятельности учащихся: общеклассная (коллективная), групповая, индивидуальная.

Совмещение разных задач на уроке: объяснение нового материала, его закрепление и повторение прежних знаний. Единство и взаимосвязь обучения, воспитания и развития.

Осуществление индивидуального подхода к учащимся и дифференциация обучения: учитываются уровень подготовки ученика, интересы, способности, профессиональная ориентация. Психологически и методически обусловленное использование наглядных пособий разного вида, ТСО, привлечение произведений искусства.

Организация урока. Структура свободна, подвижна, зависит от целей и задач урока, этапов изучения произведения, его жанрово-родовой природы. Структура урока складывается из отдельных элементов, которые логически связаны между собой и называются этапами, или шагами, или учебными ситуациями. Структура часто проявляет себя внешне (внешняя), когда этапы познания четко обозначаются (н-р: опрос, новый материал, закрепление, домашнее задание). Внутренняя структура соответствует логике развертывания познавательной деятельности на уроке (лекция, аналитическая работа над текстом, самостоятельная работа).

Эстетический характер. Гармоническое сочетание всех элементов урока, его целостность, изучение литературы в соответствии с законами искусства. Культура речи учителя. Оборудование урока.

Общение на уроке: доброжелательность, доверительность, искренность отношений, взаимоуважение и сотрудничество между всеми участниками учебно-воспитательного процесса. Личность учителя: эрудиция, методическое мастерство, искусство общения с учащимися.

Выводы и предложения по совершенствованию урока.

Схема анализа урока литературы (обобщенная).

1. **Многофункциональность урока:** обучение, воспитание, развитие учащихся.
2. **Деятельностный характер урока:** ученик активен на уроке, ответственен за его результативность (имеет задание, выполняет какую-то роль, участвует в оборудовании урока и др.).
3. **Диалогичность урока:** взаимодействие учителя и ученика, сотворчество; организация обратной связи; стимулирование воображения, эмоциональной и интеллектуальной сферы учащихся.
4. **Проблемность урока:** активизация познавательной деятельности учащихся (эвристическая беседа, система проблемных вопросов и заданий, сочинения-миниатюры проблемного характера).
5. **Творчество на уроке:** способность учителя творчески интерпретировать материал урока, выстроить его структуру по закону драматургического действия: завязка, кульминация, развязка. Стимулировать и развивать творчество учащихся, эстетически оборудовать класс. Урок дает возможность для самовыражения учителя, реализации его творческих способностей.
6. **Эстетический характер урока:** атмосфера урока, культура речи учителя и учащихся, стиль общения, манера поведения учителя, оборудование урока, изучение литературного произведения как художественного явления.
7. **Целостность урока:** содержание, методы, приемы, структура, стиль отношений – все подчинено целевым установкам урока.
8. **Вывод, предложения, пожелания.**

Характеристика школы

Тип учебного заведения: _____
 Всего учащихся: _____
 Количество учащихся, изучающих иностранный язык: _____
 Количество учителей: _____
 Из них преподающих иностранный язык: _____
 Режим работы школы: _____
 Основные направления в работе: _____
 Система воспитательной работы школы (традиции, праздники, клубы, кружки, секции и т.д. по иностранным языкам): _____
 Техническое оснащение школы _____

Расписание уроков в прикрепленном классе

№ п/п	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота

Характеристика группы по иностранному языку Список учащихся

№ п/п	Фамилия, имя	Интересы, увлечения

Всего учащихся: _____

- количество девочек _____
- количество мальчиков _____

Расписание уроков студента-практиканта

№ п/п	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота

Расписание звонков

1-ая смена	2-ая смена
1-й урок	1-й урок
2-й урок	2-й урок
3-й урок	3-й урок
4-й урок	4-й урок
5-й урок	5-й урок
6-й урок	6-й урок

III

Вид ра-боты	Класс	Дата	Тема урока	Оценка	Подпись учителя	Оценка	Подпись руководителя практики
Проведение внеклассных мероприятий							

СХЕМА НАПИСАНИЯ ПЛАНА-КОСПЕКТА УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Тема.

Класс:

Цели:

- образовательная _____ ;
- воспитательная _____ ;
- развивающая _____ .

Оборудование:

Литература:

Ход урока

Этап	Задачи этапа	Содержание		Время (мин.)	Педагогическая модель
		Деятельность учителя	Деятельность ученика		

Краткое описание внеклассного мероприятия

Тема.

Цель:

Обоснование выбранного вида внеклассной работы:

Оборудование:

Литература:

Ход мероприятия:

Подведение итогов:

СХЕМА
КОНСТРУИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ
ИННОВАЦИОННОГО УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Тема.

Класс:

Тип урока:

Цели:

- образовательная _____;
- воспитательная _____;
- развивающая _____

Задачи:

Оборудование урока:

Применяемые технологии:

Межпредметные связи:

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Отношение учащихся _____ класса к учебному предмету «_____ язык»

Задание для учащегося:

1. Выбери причины, характеризующие твое отношение к учебному предмету «Иностранный язык», подчеркни их и допиши недостающие.

2. Поставь рядом с каждой причиной твоего интереса/незаинтересованности оценку важности в баллах от 1 до 5 (1 – совсем не важно, 5 – очень важно).

3. Допиши, если будет необходимость, причины твоего интереса или отсутствия интереса к изучению иностранного языка.

Оценка	люблю предмет, потому что
	сам предмет интересен
	нравится, как преподает учитель
	предмет нужно знать всем
	предмет нужен для будущей работы
	предмет легко усваивается
	предмет заставляет думать
	предмет требует наблюдательности
	предмет требует сообразительности
	предмет требует терпения
	предмет занимательный
	друзья интересуются этим предметом
	интересны отдельные тексты
	родители считают этот предмет важным
	у меня хорошие отношения с учителем
	учитель часто хвалит
	учитель интересно объясняет
	получаю удовольствие при изучении предмета
	знания по предмету необходимы при поступлении
	предмет способствует развитию общей культуры
	предмет влияет на изменение знаний об окружаю-
	просто интересно

Задания, которые выполняют студенты по итогам заполнения анкеты:

1. Проанализировать анкеты и вывести иерархию мотивов для группы опрошенных в зависимости от количества проставленных баллов, опираясь на простую количественную методику: какие мотивы получили в целом большее количество баллов и были отмечены чаще.

³Бартош Д.К., Гальская Н.Д. Педагогическая практика студентов языковых факультетов педагогических вузов: учебно-метод. пособие. – М., МГПУ, 2011. – 96 с.

2. Проанализировать тендерные (связанные с социальной ролью в зависимости от пола) особенности: определить, какие мотивы более типичны для мальчиков, а какие – для девочек.

ОТЗЫВ

о педагогической практике по иностранному языку

студента ___ курса

факультета _____

УО «Белорусский государственный педагогический университет

имени Максима Танка»

в период с _____ по _____ 20__ г.

(Ф. И. О.)

При составлении отзыва необходимо принять во внимание следующие критерии:

Предметные качества

1. Практическое и теоретическое владение языком.
2. Коммуникативная компетентность учителя.
3. Социокультурная компетентность учителя (знание культуры страны преподаваемого языка, знание о связях страны преподаваемого языка с родной страной учащихся).

Методические качества

1. Знание и реализация целей обучения иностранному языку в средней школе на современном этапе.
2. Выбор средств обучения, отбор и организация учебного материала.
3. Развитие умений иноязычного общения (развитие умений диалогического, монологического общения, развитие навыков чтения и умений письма).
4. Использование различных форм работы.

Педагогические качества

1. Личностная ориентированность в организации процесса обучения.
2. Учет возрастных особенностей, ценностно-ориентированной сферы учащихся данного возраста.
3. Контактность учителя.
4. Культура речи.
5. Творческая деятельность учителя.

Наличие отчетной документации студента-практиканта по педагогической практике.

Отзыв о прохождении практики студентом составляется непосредственным руководителем практики от организации.