

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

36. Общее понятие об односоставных предложениях

Односоставными называются предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена (с зависимыми словами или без них). Другой главный член в таких предложениях не восстанавливается (в этом их отличие от неполных предложений). Основные элементы предикативности (модальность, время, лицо) в односоставных предложениях получают свое выражение в одном главном члене. Средствами выражения предикативности являются глагольные словоформы слов и интонация.

Односоставные предложения могут выступать в качестве самостоятельных синтаксических единиц или употребляться в составе сложных предложений: *Так забудь же про свою тревогу, не грусти так шибко обо мне. Не ходи так часто на дорогу в старомодном ветхом шушуне. (С. Есенин) Из пушки по воробьям не стреляют. (Пословица) Не спится мне. (И. Никитин) Если встретишь меня, не узнаешь, назовут — едва ли припомнишь. (Н. Гумилев) Вам не видать таких сражений. (М. Лермонтов) Темнота. Все еще ночь. Опять тишина. Утро. (В. Распутин) Всюду чую трепет жизни, где ни брошу только взор. (Ф. Савинов) Не корите, что усталол будет голос мой звучать. (Ф. Сологуб) Не замечаем, как уходят годы. (А. Дементьев)*

В зависимости от способа выражения главного члена и его грамматического значения односоставные предложения делятся на две группы — сказуемые (с главным членом — сказуемым) и подлежащие (с главным членом — подлежащим), в составе которых выделяются определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные и назывные предложения (см. схему):





37. Определенно-личные предложения

Определенно-личными называются односоставные предложения, главный член которых (сказуемое) выражен глаголом в 1-м или 2-м лице изъявительного наклонения единственного или множественного числа, а также формой 2-го лица повелительного наклонения. Эти предложения выразительно указывают на действие конкретного (определенного) лица — самого говорящего или собеседника: *Все жду призыва, ищу ответа. (А. Блок) Вспомнишь разлуку с улыбкою странною, многое вспомнишь родное, далекое. (И. Тургенев) Уедем, бросим край докучный и каменные города. (Н. Гумилев) Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог, сядем в копны свежие под соседний стог. (С. Есенин) О, не тревожь меня укорой справедливой. (Ф. Тютчев) Напрасных благ не ожидай! Живи, кружась под эти звуки, и тайных ран глухие муки не раздражай, а усыпляй! (Я. Полонский)*

Такие предложения широко используются в поэзии, диалогических оборотах, в формах речевого этикета (приветствиях, извинениях, пожеланиях и др.): *Здравствуй, племя младое, незнакомое. (А. Пушкин) Приветствую тебя, воинственных славян святая колыбель. (М. Лермонтов) Дайте руки свои на прощанье. (А. Кондратьев) Умей чувствовать рядом с собой человека, умей читать его душу. (В. Сухомлинский) Не пробуждай, не пробуждай моих безумств и исступлений, и мимолетных сновидений не возвращай, не возвращай. (Д. Давыдов) Цените слух, цените зренье, любите зелень, синеву... (С. Маршак)*

Определенно-личные предложения синонимичны двусоставным предложениям, в которые они легко преобразуются путем подстановки местоимений *я, ты, мы, вы*, ср.: *Вспоминаю зимний вечер, детство раннее мое. (И. Бунин) -- Я вспоминаю зимний вечер, детство раннее мое. Не ревнуй меня к одиночеству. (Е. Евтушенко) — Ты не ревнуй меня к одиночеству.*

38. Неопределенно-личные предложения

Неопределенно-личными называются односоставные предложения, главный член которых — сказуемое — выражен в большинстве случаев глагольными формами 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени. В этих предложениях сообщается о характере действия, событиях, фактах, а не о действующем лице. Оно может быть неизвестным или по каким-либо причинам называть его нежелательно; оно также может быть известно из контекста, речевой ситуации: *Обо мне тоже вспоминают, меня ждут. (А. Чехов) Говорят, что несчастье хорошая школа. (А. Пушкин) Но калитки не отворят для певца ни у кого. (Ф. Сологуб) Ни сказок о вас не расскажут, ни песен про вас не споют! (М. Горький) Вот в набат забили. (В. Высоцкий)*

Сказуемое в таких предложениях может также выражаться глаголами в форме множественного числа прошедшего времени, указывающими на действия, совершаемые неопределенными лицами: *Без меня меня женили. (Пословица) Нас венчали не в церкви, не в венцах, не с свечами; нам не пели ни гимнов, ни обрядов венчальных. (А. Тимофеев) Нас крутили и били в объятьях железных и бросали на скалы, где пряталась скорбь. (Н. Гумилев)* Чаще всего неопределенно-личные предложения образуют структуры типа *мне (вам) позвонили, мне (вам) сказали..., нам сообщили..., мне принесли..., нас вызвали..., в дверь позвонили, на обед пригласили* и др.

39. Обобщенно-личные предложения

Обобщенно-личными называются такие односоставные предложения, которые обозначают обычные, повторяющиеся действия, в равной мере относящиеся к любому лицу, т. е. определяются такие предложения по значению. Обобщенно-личные предложения являются удобной формой передачи общих положений, наблюдений, выводов, пожеланий, которые могут быть отнесены ко всем людям. Чаще всего они используются в пословицах, поговорках, крылатых словах, которые выражают общечеловеческие ценности и в одинаковой степени относятся к любому лицу: *Друга на деньги не купишь. За малым погонишься — большое потеряешь. Не родись красивым, а родись счастливым. Встречай людей не с лестью, а с честью. Других не суди — сам на себя погляди.*

Сказуемое в обобщенно-личных предложениях обычно выражается глаголом во 2-м лице единственного числа изъявительного или повелительного наклонения: *Слезам горю не поможешь. (Пословица) Не в свои сани не садись. (Пословица) Ум имей хоть маленький, да свой. (М. Горький) Будь чистосердечен с друзьями твоими, умерен в своих нуждах и бескорыстен в своих поступках. (А. Суворов)* Сказуемое в таких предложениях может быть выражено и глаголами в 1-ом и 3-ем лице множественного числа, а иногда и формой 1-го лица единственного числа изъявительного наклонения: *Что имеем, не храним, потерявши — плачем. (К. Прутков) Друзей не ищут. (В. Яковенко) Цыплят по осени считают. (Пословица) В чужой монастырь со своим уставом не ходят. (Пословица) Люблю тебя, да не как себя. (Пословица)*

40. Безличные предложения

Безличным называется односоставное предложение, главный член которого — сказуемое — называет действие, процесс или состояние безотносительно к действующему лицу, субъекту. Подлежащее (производитель действия, носитель признака) в таких предложениях

отсутствует: оно не подразумевается, не мыслится и не может быть восстановлено из контекста или предшествующего высказывания.

С точки зрения семантики безличные предложения называют физические, атмосферно-метеорологические и стихийные состояния природы и окружающей среды, психические и физиологические состояния живых существ, чувственные восприятия, ощущения, переживания, желания и др.:
Казалось, было холодно цветам. (С. Щипачев) В полях еще прохладно. (И. Бунин) В чистом небе так ясно. (А. Белый) Темно и пасмурно. (А. Апухтин) Смеркается. Тихо. (К. Льдов) Жаль мне себя немного, жалко бездомных собак. (С. Есенин) Все мне помнится сумрак вечера, тесной горенки стены темные. (И. Никитин) И мне хотелось в то мгновенье живою песнью воскресить всё перешедшее в забвенье и незабвенное забыть!.. (К. Фофанов) Что-то мне невесело, что-то мне не спится, что-то мне опять не по себе. (А. Розенбаум)

Сказуемое в безличных предложениях может выражаться:

1. Безличными глаголами: *На дворе уже чуть светало. (В. Панова) Во всем мне хочется дойти до самой сути. (Б. Пастернак) Не спится мне. (И. Никитин) Его стало знобить. (Ф. Достоевский) Только мне не плачется — на душе светло. (С. Есенин)*

2. Личными глаголами, употребленными в безличном значении: *Ипполита Матвеевича трясло. (И. Ильф и Е. Петров) На миг повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого. (А. Чехов) Рвануло так, что из окон повылетали все стекла. (Е. Селезнева)*

3. Категорией состояния (в сочетании с инфинитивом, глагольной связкой или без них): *Сердцу жутко от покоя. (А. Федоров) Мне грустно потому, что весело тебе. (М. Лермонтов) И больно мне и страшно за людей, в ночной тиши мне чудятся их стоны. (И. Никитин) Становилось очень холодно. (А. Чехов) Нет, будет холодно и знойно. И тяжело будет, как в бою. (С. Островой)*

4. Словами со значением отрицания: *И нельзя мне выше, и нельзя мне ниже, и нельзя мне солнца, и нельзя луны. (В. Высоцкий) Людей неинтересных в мире нет. (Е. Евтушенко) Не зная Толстого, нельзя считать себя культурным человеком. (М. Горький) Нет счастья в бездействии. (Ф. Достоевский)*

5. Краткими страдательными причастиями в форме среднего рода: *Ему было велено срочно приехать в Лысые Горы. (Л. Толстой) В квартире было прибрано по-праздничному. (В. Маркова) Тебе было сказано не ходить туда! (Л. Рашковский)*

41. Инфинитивные предложения

Инфинитивными называются односоставные предложения, в которых сказуемое выражено грамматически независимым инфинитивом. Они передают разнообразные модальные оттенки — необходимость, возможность, желательность, неизбежность действия, определенное пожелание, приказ и др.: *Не видать певца полей! (Н. Кукольник) Холодной скорби не измерить. (С. Есенин) Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа. (С. Есенин) Нам с ложью не сжиться, в уюте ужей не ужиться. (Е. Евтушенко) Зачем поэту тревожить сердца тяжкий сон? (А. Пушкин) Бессрочно кораблю не плыть и соловью не петь. (М. Цветаева)*

Независимость инфинитивного сказуемого отличает инфинитивные предложения от безличных, где инфинитив является зависимым: он примыкает к безлично-предикативным словам или к глаголам. Сравн.: *Здесь можно отдохнуть* (безличное предложение); *Отдохнуть бы после долгой работы* (инфинитивное предложение); *Ему хотелось веселиться, шутить* (безличное предложение); *Шутить, веселиться с друзьями* (инфинитивное предложение).

Во многих случаях инфинитивные предложения включаются в структуру сложноподчиненного предложения в качестве придаточных частей

условия или цели: *Чтобы **понимать** друг друга, много слов не надо.* (В. Распутин) *Если ты направился к цели и станешь дорогою останавливаться, чтобы **швырять** камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели.* (Ф. Достоевский) *Если **поглядеть** направо, то сквозь кусты и стволы деревьев видны багровые пятна зари.* (А. Чехов)

42. Номинативные предложения

Номинативными (назывными) называются односоставные предложения, в которых главный член (подлежащее) выражен именем существительным в именительном падеже. В таких предложениях утверждается наличие, существование предметов, явлений действительности. Они широко используются в произведениях художественной литературы при описании места и времени действия, пейзажа, события, состояния и др.¹: *Город. Зимнее небо. Тьма. Пролеты ворот.* (Б. Пастернак) *Аэропорты, пристани, вокзалы...* (Г. Серебряков) *Ночь, улица, фонарь, аптека, бессмысленный и тусклый свет.* (А. Блок) *Народный дом, курятник радости, амбар волшебного житья.* (Н. Заболоцкий) *Бессонница. Гомер. Тугие паруса.* (О. Мандельштам) Они могут быть нераспространенными и распространенными. Распространение обычно осуществляется за счет включения в состав предложения второстепенных членов, а также однородных членов: *Недосказанность. Стена непонимания. Слов бессвязность. Шум за окном.* (Е. Филонова) *Цыганская страсть разлуки!* (М. Цветаева) *Звездная и на редкость теплая ночь.* (М. Пришвин) *Мирный, вечный, бесконечный, однотонный шум колес.* (М. Волошин)

В зависимости от семантики номинативные предложения делятся на три типа: бытийные, указательные и коннотативные.

¹ Некоторые исследователи номинативные предложения относят к типу обычных двусоставных предложений с нулевой формой бытийного глагола-сказуемого, которая выражает значение настоящего времени изъявительного наклонения, ср.: *Осень. — Была осень. Будет осень. Пусть будет осень!*

Б ы т и й н ы е (описательные) предложения утверждают бытие (наличие, существование) предметов и явлений: *Бревенчатая лава над Каменкой-рекой. (А. Жигулин) Глухая пора листопада. Последних гусей косяки. (Б. Пастернак) Север, воля, надежда, страна без границ, снег без грязи... (В. Высоцкий) Шепот, робкое дыханье, трели соловья, серебро и колыханье сонного ручья. (А. Фет)*

У к а з а т е л ь н ы е предложения служат для указания на определенные предметы, явления. В их структуре обязательно содержатся частицы *вот, вон*: *Вот оно, глупое счастье с белыми окнами в сад! (С. Есенин) И вот вся жизнь! Круженье, пенье, моря, пустыни, города, мелькающее отраженье потерянного навсегда. (Н. Гумилев) Вот и взгорье, вот и речка... (А. Твардовский)*

К о н н о т а т и в н ы е (эмоционально-оценочные) предложения не только констатируют факт существования предметов (явлений), но и дают им эмоционально-экспрессивную характеристику. Они произносятся с восклицательной интонацией, и в их составе часто употребляются восклицательные частицы: *Что за чудная ночь! Что за тени и блеск! (И. Никитин) Какие молнии! (К. Паустовский) Какая ночь! (С. Есенин)*

43. Конструкции, совпадающие по форме с номинативными предложениями.

От номинативных предложений следует отличать подобные по структуре синтаксические конструкции, включающие в свой состав имена существительные в именительном падеже, но не заключающие в себе значения существования, бытия. К таким конструкциям относятся:

1. Обращения (распространенные и одиночные): *О счастье! О пенье бунтующей крови! (Н. Гумилев) О, весна без конца и без краю — без конца и без краю мечта! (А. Блок) Молодость моя! Моя чужая молодость! Мой сапожок непарный! (М. Цветаева)*

2. Вокативные предложения (предложения-обращения), в которых главный (и единственный) член — вокатив — называет лицо, которому адресуется речь. Такие предложения произносятся с особой интонацией, широкий диапазон которой включает удивление, сожаление, запрет, упрек, возмущение, радость, восхищение и др.: *Ах, Петрович, Петрович! (Е. Селезнева) "Лонгрен!"-- закричал смертельно перепуганный Маннерс. (А. Грин)*

3. Именительный темы (представления), называющий предметы, лица или явления с целью привлечь внимание, создать первоначальное впечатления (представления) о них, но не содержащий сообщения о предмете (его наличии). Именительный темы раскрывается и конкретизируется в последующих контекстах, ср.: *Русь!..Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройти ему? (Н. Гоголь) Любовь... В ней все тайна: как она приходит, как развивается, как исчезает. (И. Тургенев)*

4. Названия печатных изданий (книг, журналов, газет), учреждений. надписи на вывесках и др.: *"Война и мир", "Здоровье", "Аргументы и факты", "Спартак", Дом прессы, Телеграф, Хлеб.*

5. Наименования лиц по фамилии, профессии, занимаемой должности, социальному положению: ***"Ваш новый командир"**, — представил Бориса сержант. (С. Куняев)*

6. От номинативных следует отличать двусоставные предложения со сказуемым, выраженным согласованным прилагательным или причастием и располагающемся в постпозиции по отношению к существительному в форме именительного падежа. Ср.: *Утро туманное, утро седое, нивы печальные, снегом покрытые... (И. Тургенев)* -- двусоставные предложения с подлежащими *утро, нивы* и сказуемыми *туманное, седое, печальные*. *Туманное утро, седое утро, печальные нивы* — односоставные номинативные предложения.