

Киселева, А.В. Организация и проведение экскурсионной работы с учащимися с особенностями психофизического развития / А.В. Киселева // Специальная адукацыя. – 2014. – № 2 (97). – С. 23–29.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

А.В. Киселева,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры сурдопедагогики
Белорусского государственного педагогического университета имени
Максима Танка

Важнейшими целями воспитания в системе специального образования являются социальная адаптация и интеграция в общество детей с особенностями психофизического развития, подготовка к самостоятельной трудовой деятельности. По мнению Е.Г. Речицкой, экскурсия, как одна из распространенных форм внеурочной работы с детьми, в силу своей наглядности и информативности способствует решению данных задач [8, с. 8]. В процессе экскурсионной работы оказывается воздействие на мировоззрение детей с особенностями психофизического развития, формируются знания и представления об окружающей действительности; активизируется речевое развитие, разные виды восприятия; развиваются мыслительные операции, социальная, интеллектуальная, эмоциональная активность; осуществляются профессиональная ориентация, нравственное воспитание и др. [4; 7; 8].

В имеющейся специальной учебно-методической литературе отражены некоторые отдельные вопросы, освещающие проведение экскурсионной работы с детьми с особенностями психофизического развития [4; 5; 7; 8; 10]. На наш взгляд, значимой является разработка методической системы по

организации и проведению экскурсий и заочных путешествий с учащимися с особенностями психофизического развития.

Специфика любой экскурсии состоит в сочетании показа заранее подобранных объектов в природе, окружающей действительности и т.п. и рассказа, поясняющего зрительный ряд [8; 9].

Важно, чтобы экскурсионная работа велась систематически по всем направлениям воспитания детей, предусматривала разнообразие тематики экскурсий. С учащимися проводятся экскурсии различных видов. Тематические экскурсии, раскрывающие одну тему: культурно-просветительские, социально-бытовые, исторические, военно-исторические, искусствоведческие, литературные, профориентационно-производственные, краеведческие, природоведческие и др. [3; 4]. Обзорные (многоплановые) экскурсии многотемны и предусматривают демонстрацию различных объектов, включают исторический и современный материал; одна из подтем обзорной экскурсии обычно становится ведущей в силу своей особой значимости [9]. Широко распространены обзорные экскурсии краеведческого характера. По месту проведения различают городские, музейные, загородные, производственные экскурсии; по способу передвижения – пешеходные и с использованием различных видов транспорта [3; 9]. Организуются и такие экскурсии как *текущая или сопутствующая* (в ходе изучения темы или тематического блока в рамках определённого предмета); *предварительная* (первичное ознакомление с какими-либо объектами, явлениями); *заключительная* (после теоретического изучения темы); *комплексная экскурсия* (по нескольким предметам). Такого рода экскурсии организуются совместно учителем (учителями) и воспитателем. В специальных школах, школах-интернатах проводятся экскурсии по ознакомлению детей с их ближайшим окружением, экскурсии-прогулки в парк, лес (сочетание отдыха с осмотром достопримечательностей), заочные путешествия (экскурсии) [4].

Экскурсионная работа по ориентировке младших школьников с особенностями психофизического развития в ближайшем окружении имеет

большое значение. Организуется первичное ознакомление учащихся первого класса со школой, улицей, на которой находится образовательное учреждение, пришкольным участком, расположенными рядом зелеными зонами, учреждениями культурно-бытового назначения; первоклассники посещают школьную библиотеку, кабинет врача и т.п. [4; 5; 8]. Постепенно тематика экскурсий расширяется. Например, предлагаются темы: «Правила дорожного движения», «Зоопарк», «Цирк», «Театр», «Природа осенью» (зимой, весной, летом), «Магазин» (игрушек, продовольственный и др.). Во вторых и третьих классах проводятся экскурсии на стройку, почту, в аптеку, различные магазины, музеи (темы: «Загадки краеведческого музея», «Национальный художественный музей», «Музей пожарного дела», «Труд людей разных профессий» и др.) и т.д. Учащиеся четвертого и пятого классов готовы к посещению разнообразных музеев, выставок, памятников культуры, предприятий и др. Проводятся экскурсии на темы: «Этнографический центр «Дудutki», «Их именами названы улицы Минска», «Троицкое предместье», «Национальная библиотека», «Минск – город-герой» и др.

Подготовка педагога к экскурсии предусматривает определение ее темы, цели, задач, содержания, словаря, индивидуальных заданий для учащихся; отбор объектов для демонстрации; накопление материала экскурсии; разработку и детальное изучение маршрута; составление плана-конспекта, текста экскурсии [4, с. 59]. Проводится определенная работа по подготовке к экскурсии учащихся с особенностями психофизического развития (предварительное создание мотивации детей, актуализация их представлений по теме экскурсии и т.п.).

Тема экскурсии определяется ее названием, которое должно быть четким, выразительным, запоминающимся, вызывать интерес у детей. *Цель и задачи экскурсии* формулируются с учетом ее темы. В процессе экскурсии реализуются как образовательные и воспитательные задачи, так и задачи коррекционно-развивающего характера (например, развитие у детей умения различать на слух различные виды транспорта, голоса животных;

формирование навыка ориентировки на улице; формирование умения осуществлять операции анализа, сравнения, обобщения и др.).

Отбор объектов для демонстрации производится на основе их значения для раскрытия темы, их познавательной ценности, известности, экзотичности, выразительности и месторасположения [9]. Экскурсионные объекты классифицируются по содержанию (одноплановые, например, картина; многоплановые); по функциональному назначению (основные и дополнительные) [9]. Объектами экскурсии могут быть памятные места, экспозиции выставок и музеев, архитектурные сооружения, памятники культуры, объекты живой и неживой природы, трудовой деятельности людей и др. Существенно число отобранных объектов для демонстрации [9]. Если их недостаточно – экскурсия неполноценна, если много – перенасыщена, учащиеся не могут запомнить главное. При организации искусствоведческих экскурсий учитывается, что некоторые произведения искусства из-за экспрессивности живописного исполнения, интенсивности цвета могут вызвать повышенную возбудимость, неадекватное поведение у детей с интеллектуальной недостаточностью, с нарушениями психики.

С целью *изучения и накопления материала экскурсии* осуществляется предварительный осмотр места проведения экскурсии, выявляются особенности объектов для демонстрации, особенности внешних обстоятельств (например, уличное движение, шум), определяется то, на что нужно обратить внимание детей, где лучше разместить группу и др. В материал экскурсии включаются сведения из литературных источников, достоверные факты, обоснованные выводы.

Маршрут (путь следования группы учащихся от одного экскурсионного объекта к другому в определенной последовательности) зависит от темы и расположения объектов для показа [9]. Маршрут составляется компактно, обеспечивает целостность и логическую последовательность материала, имеет зрительную основу для раскрытия темы [9]. Выбирается принцип построения маршрута (хронологический или тематический, комплексный).

После разработки маршрута обязательно совершается его обход или объезд, продумываются точки показов объектов, осуществляется расчёт времени и т.п.

При организации экскурсии учитываются особенности контингента учащихся. Подготовка природоведческой экскурсии для детей с нарушениями зрения предусматривает выбор участка, не засоренного природным и иным мусором, без ям, пней, острых веток, поваленных деревьев, т.е. всего того, что мешает передвижению, ориентировке и соблюдению техники безопасности. На выбранной территории необходимы ориентиры, помогающие незрячим и слабовидящим в пространственной ориентировке: направляющие тропинки, отдельно стоящие деревья, кустарники, небольшой склон или возвышение участка и т.п. Учитывая состояние зрения учащихся и их трудности в передвижении, место для экскурсии, по возможности, выбирается недалеко от школы.

С учетом возраста и особенностей психофизического развития детей разных категорий подбирается дополнительный наглядный и дидактический материал, составляется *текст экскурсии* (рассказ не должен быть загроможден специальной терминологией; фразы – лаконичны, емкие по смыслу и т.д.). Определяется последовательность демонстрации объектов, время, которое нужно посвятить каждому объекту (осмотр, пояснение, рассказ).

Разрабатывается структура экскурсии. Чаще всего *структурными компонентами экскурсии являются*: организационный момент и ознакомление с темой экскурсии (краткая характеристика содержания, маршрута экскурсии, перечисление наиболее значимых объектов для показа, указание временной протяженности экскурсии); вступительная беседа (яркая и лаконичная; занимающая около семи минут, конкретизирующая содержание и цель экскурсии); основная часть экскурсии (включает показ и увлекательный рассказ; состоит из отдельных разделов и подтем, раскрываемых на различных объектах и объединенных главной темой);

заключение или подведение итогов (содержит выводы и обобщения; проверяется понимание детьми значения новых слов и т.п.).

С младшими школьниками с особенностями психофизического развития проводится *подготовительная работа* по теме предстоящей экскурсии. Для актуализации опорных представлений детей, формирования и уточнения понятий, развития интереса к изучению нового используются беседы, дидактические и сюжетно-ролевые игры, краткие записи, изучение иллюстративного материала, просмотр видеосюжетов и др. Повторяются правила поведения в общественном транспорте (музее, на предприятии, улице и т.п.), техника безопасности.

Методика проведения экскурсии опирается на *общедидактические принципы* (доступности, систематичности, наглядности, последовательности и др.) и *специфические принципы* (учета социальных факторов в формировании личности ребенка с особенностями психофизического развития, компенсаторной направленности обучения в единстве с развитием сенсорной базы и др.).

Для лучшей ориентации в пространстве, соблюдения техники безопасности, взаимопомощи и сотрудничества детей с особенностями психофизического развития объединяют в пары. Экскурсовод предусматривает безопасность движения учащихся во время экскурсии, заранее намечает места для кратковременного отдыха. Движение осуществляется в колонне. Во время экскурсии детей сопровождают, как минимум, двое взрослых.

Основой любой экскурсии является *демонстрация объектов*, которая проводится по определённому плану. *Показ* осуществляется с той точки, откуда объект воспринимается наиболее ярко и впечатляюще, некоторые объекты (например, архитектурные) демонстрируются с нескольких точек [4; 9]. Учитываются особенности расположения объектов, их освещённость, окружающие застройки [9]. Важно удобно расположить учащихся, подумать об их безопасности. Дети должны хорошо видеть экскурсовода и объекты

показа. Необходимо наблюдать за реакцией учащихся, учитывать особенности их зрительного и слухового восприятия. Показ осуществляется последовательно, направляется от известного к неизвестному, от общего к частному (например, первоначально осматривается весь памятник культуры, а затем в процессе анализа выявляются выразительные детали, характерные черты).

Демонстрация начинается с объектов, которые производят на учащихся самое сильное эмоциональное впечатление [9]. Если дети заинтересовались объектом, не имеющим отношения к теме экскурсии, педагог кратко рассказывает о нём и переходит к рассмотрению основных объектов.

Анализ объектов может быть историческим, искусствоведческим, естественнонаучным [9]. В процессе *исторического анализа* выявляются черты эпохи, связи объекта с историческими событиями и явлениями [9]. *Искусствоведческий анализ* включает характеристику идейного содержания произведения, художественных образов, приёмов и средств, при помощи которых творец раскрыл свои идеи. *Естественнонаучный анализ* выявляет и характеризует свойства объектов. Любой вид анализа предполагает первоначальное выделение объекта из окружающей среды, а затем устанавливаются многообразные связи объекта с идейным содержанием экскурсии.

Часто демонстрация объектов сопровождается показом наглядных пособий, дополняющих зрительный ряд, иллюстрирующих излагаемый материал [9]. Учащиеся с нарушениями зрения на экскурсиях осматривают, осязательно обследуют не только объекты окружающей среды (элементы архитектурных сооружений, памятников и т.п.), но и специально созданные макеты различных предметов, зданий, объемные картины. При проведении экскурсий с учащимися с нарушением слуха в процессе анализа объектов и рассказа о них используется письменная форма речи (таблички, акцентирующие внимание на наиболее значимой информации, перечисляющие структурные элементы объектов, черты, раскрывающие суть формируемых понятий).

При демонстрации объектов используется движение (перемещения от одного объекта к другому либо движение относительно одного объекта для лучшего его осмотра), и в таком случае рассказ сводится к минимуму [9].

Рассказ экскурсовода направлен на раскрытие темы, а выводы и обобщения – на усиление впечатлений от осмотра объектов [9].

Рассказ можно построить на основе *индуктивного метода* – от частного к общему (от наблюдения к выводам) или *дедуктивным методом* – мысль движется от общего к частному [9]. На практике при работе с учащимися с особенностями психофизического развития чаще всего применяется индуктивный метод. Для того, чтобы подвести детей к обобщенным выводам, задаются целенаправленные, заранее продуманные вопросы. Большое значение имеет темп речи экскурсовода, общая культура речи, эмоциональность.

Следует учитывать, что детям с интеллектуальной недостаточностью, с нарушениями зрения, речи, слуха могут быть свойственны неполнота, фрагментарность восприятия речевых сообщений; непонимание услышанного из-за громоздких речевых конструкций; неадекватное узнавание объекта, о котором идет речь; фиксация на несущественном при вычленении основных положений и главной идеи услышанного и др. [2; 6]. В целях предупреждения, устранения таких негативных специфических особенностей познавательной деятельности учащихся с особенностями психофизического развития важно продуманно подбирать речевой материал, наглядные средства и оборудование; предусмотреть работу по формированию и уточнению понятий; использовать содержательные, четко сформулированные и краткие по форме фразы; задавать вопросы, позволяющие уточнить степень понимания детьми излагаемой информации. На экскурсиях с учащимися с нарушением слуха рассказ содержит предложения длиной не более восьми слов, при необходимости используются дактильная и жестовая формы речи.

В процессе экскурсии применяются различные *приемы* работы. Систематически используется *объяснение* (подробный рассказ об объекте,

события при этом не только сообщаются, но и объясняются; выявляются внутренние связи, причины явлений или событий). Объяснение чаще всего используется в природоведческих, производственных и искусствоведческих экскурсиях (например, с помощью объяснения конкретизируется содержание картин). *Описание (характеристика)* предусматривает последовательное перечисление основных данных, существенных качеств и свойств объекта или краткое сообщение об основных событиях. *Экскурсионная справка* – сжатая характеристика объектов, лаконичное описание фактов [9]. *Прием сравнения* (сопоставление различных признаков между собой) способствует систематизации и обогащению знаний учащихся. Сравнение может проводиться по сходству предметов или по их контрасту; может быть мыслительным, зрительным, словесным. С помощью *приёма реконструкции (восстановления)* дети как бы переносятся в обстановку и время исторического события: экскурсовод воспроизводит события с помощью яркого рассказа. Для лучшего понимания учащимися с нарушениями зрения содержания картин, скульптур детям можно предложить принять позы персонажей произведений искусства и таким образом представить запечатленные на них сцены [7, с. 75]. *Приём локализации событий* – привязка известного события к определённому месту (внимание детей привлекается к определённому объекту ввиду особой его важности). *Цитирование* (воспроизведение отрывков из художественных произведений) должно быть кратким, ярким, точным. *Литературный монтаж* – подбор отрывков из художественных произведений и создание из них целостной композиции [9]. *Приём исследования* наглядно подтверждает рассказ экскурсовода: детей можно попросить определить размеры объекта, прочесть надпись и т.д.

Во время экскурсии используется практическая деятельность учащихся с особенностями психофизического развития, так как она повышает познавательную активность детей, способствует развитию у них самостоятельности. Предусматривается выполнение учащимися заданий,

направленных на первичное закрепление материала, проблемных заданий, индивидуальных. Например, детям предлагается выполнить зарисовки наблюдаемых объектов, последовательности трудовых операций и т.п.

С целью расширения речевой практики учащихся с нарушениями речи, слуха, с интеллектуальной недостаточностью во время экскурсий на различные объекты (предприятия, стройку, музей) у детей формируется умение самостоятельно задавать вопросы людям разных профессий. При этом важна предварительная подготовка (помощь воспитателя в формулировке возможных вариантов вопросов, запись в специальные тетради необходимого словаря и фразеологии и т.п.).

В процессе экскурсий для учащихся с нарушениями зрения создаются определенные условия. После объяснения, беседы на месте проведения экскурсии учащиеся распределяются на группы (4–6 человек попарно) и получают задания для самостоятельной работы. Для каждой группы определяются ориентиры и устанавливаются сигналы местонахождения педагога. В качестве сигнала используется звучание свистка или колокольчика, звукового маяка и др. В лесной или парковой зоне контроль деятельности учащихся с нарушениями зрения затруднен, и им довольно сложно ориентироваться (особенно незрячим), поэтому можно огородить небольшие участки для самостоятельной работы шпагатом или тесьмой с красными поперечными полосами (для слабовидящих детей).

Дальнейшее овладение материалом детьми с особенностями психофизического развития и закрепление знаний, полученных на экскурсии, осуществляются в процессе изобразительной, предметно-практической, речевой, игровой, учебной деятельности. Например, проводятся конкурсы рисунков, творческих работ, обобщающие беседы; составляются отзывы об экскурсии для друзей и родных учащихся, рассказы-описания; создается альбом или «диафильм», выпускается стенгазета; организуются сюжетно-ролевые или дидактические игры («На стройке», «В магазине»; «Кто где

работает?», «Что нужно для работы?», «Кто больше назовет произведений искусства?», «Наш город» и др.).

Не всегда есть возможность посетить определенные города, необычные природные объекты, какие-либо исторические комплексы, агроусадьбы, предприятия и т.п. В таких случаях проводятся *заочные экскурсии (путешествия)*. Основные задачи заочных экскурсий: расширять кругозор учащихся с особенностями психофизического развития, формировать знания о культуре, истории, природе своей страны и других стран, развивать речь, стимулировать познавательную активность и др.

Тематика заочных путешествий может быть самая разнообразная: «Беловежская пуща», «Природные заповедники Беларуси», «Знаменитые белорусские города», «Народное хозяйство», «Дорогами Великой Отечественной войны» и др.

Для организации заочного путешествия создается совет дела (в него входят не только представители коллектива воспитанников, но и воспитатель, учитель). Разрабатывается маршрут «путешествия», определяются «объекты для осмотра», ключевые точки «посещений», подбирается необходимая информация. Желательно, чтобы учащиеся подготовили сообщения по определенным вопросам, наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, мини-альбомы и т.д.).

Учитель и воспитатель помогают учащимся с особенностями психофизического развития подобрать необходимую информацию, дают инструкции по работе с ней, разъясняют, как подготовить сообщение, найти (изготовить) наглядный материал. Чаще всего воспитатель работает над созданием медиапрезентации, включающей фотографии «объектов для осмотра» и важнейшую информацию, характеризующую их особенности. При работе с детьми с нарушениями зрения применяются макеты объектов или их рельефные изображения; воспитатель совместно с инициативной группой учащихся создает тактильно опознаваемый маршрут заочного путешествия.

Используются разнообразные формы проведения заочных путешествий (экскурсий): устный журнал, беседа за «круглым столом», тематический вечер и др. [1].

Заочная экскурсия (путешествие) может включать следующие *структурные компоненты*: 1) организационный момент; 2) вступительное слово ведущего, сообщение цели заочной экскурсии, ее маршрута; 3) краткие сообщения детей по определенным заранее темам, сопровождаемые показом медиапрезентации, фотографий и т.д.; 4) дополнение предыдущих рассказов новыми сведениями, обсуждение «экскурсии», конкретизация главных фактов и т.п.; 5) подведение итогов заочной экскурсии, оценка сообщений учащихся, выделение самого главного в изложенной информации.

Заочная экскурсия может быть ярче и интересней, если ее проведет какой-либо «герой» (ребенок или взрослый в национальном белорусском костюме, необычной одежде и др.), если на доске будет представлен красочный маршрут путешествия, будут использоваться игровые задания, проблемные вопросы и т.п.

Представленная методическая система по организации и проведению экскурсий и заочных путешествий с учащимися с особенностями психофизического развития позволит оптимизировать экскурсионную работу, в процессе которой у детей развиваются любознательность, интерес к окружающему миру, профессиональный интерес, способности к коммуникации, социальному взаимодействию, пониманию различных явлений и ситуаций и др.

Список использованной литературы

1. Артеменко, З.В. Формы воспитательной работы с молодежью: организация и методика проведения / З.В. Артеменко, Ж.Е. Завадская; под ред. А.П. Сманцера. – Минск: Институт повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов образования, 1994. – 230 с.

2. Варенова, Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики / Т.В. Варенова. – 2-е изд. – Минск: Асар, 2007. – 320 с.

3. Григорьева, Н.М. Основы специальной методики воспитания учащихся с особенностями психофизического развития : учеб.-метод. пособие / Н.М. Григорьева. – Минск: БГПУ, 2011. – 102 с.

4. Киселева, А.В. Экскурсия как форма информационно-просветительской работы с младшими школьниками с нарушением слуха // Специальное образование: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 24-25 окт. 2013 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; ред.-кол.: С.Е. Гайдукевич [и др.]. – Минск, 2013. – С. 58–60.

5. Левяш, С.Ф. Социально-бытовая адаптация учащихся с особенностями психофизического развития : (нач. кл.) / С.Ф. Левяш, Л.А. Бондаревич. – Минск: Пачатковая школа, 2007. – 80 с.

6. Миненкова, И.Н. Развитие познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения : учеб.-метод. пособие / И.Н. Миненкова. – Минск: БГПУ, 2010. – 60 с.

7. Особые дети в музее: материалы науч.-практ. конф., г. Санкт-Петербург, 25-26 ноября 2003 г. / Гос. Эрмитаж; ред. Т.М. Таллерчик. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2004. – 135 с.

8. Речицкая, Е.Г. Развитие младших школьников с нарушенным слухом в процессе внеклассной работы : пособие для учителя-дефектолога / Е.Г. Речицкая. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 156 с.

9. Сичинава, В.А. Экскурсионная работа: пособие для учителя / В.А. Сичинава. – М.: Знание, 1981. – 172 с.

10. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий) / под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2007. – 256 с.

Аннотация

В статье характеризуется методическая система по организации и проведению экскурсий и заочных путешествий с учащимися с особенностями психофизического развития. Рассматриваются виды экскурсий, структура

экскурсии, методические приемы работы, специфика проведения экскурсий для детей разных категорий и др.

Summary

This article describes the methodical system of organization and conducting of excursions and correspondence travel for schoolchildren with special needs. It characterizes the types of excursions, excursion's structure, methods of work, specificity of excursions for children of different categories etc.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ