

Учреждение образования
«Национальный центр художественного творчества детей и
молодежи» Министерства образования Республики Беларусь



ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
ТВОРЧЕСТВА ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ
УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"F.-ART.BY"

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

Фестиваль культур как средство поликультурного воспитания студенческой молодёжи

*Е.С. Лавринович,
заведующий отделом социокультурных проектов
учащейся и студенческой молодежи
учреждения образования «Национальный центр
художественного творчества детей и молодежи»
Министерства образования Республики Беларусь*

Многолетняя работа по поликультурному образованию молодежи позволила сформировать в учреждениях высшего образования эффективную систему межнационального и межкультурного общения иностранных и белорусских студентов.

Реализуемые проекты и акции, проводимые масштабные мероприятия наполняют воспитательный процесс каждого учреждения образования яркими и интересными событиями, создавая тем самым свою оригинальную палитру молодежного творчества.

Представленные в рамках республиканского фестиваля многообразные и креативные решения, эксперименты и социокультурные инициативы, позволили организаторам фестиваля выявить наиболее эффективные формы, обобщить опыт и транслировать самобытные, оригинальные идеи и инновационные подходы.

Согласно регламенту проведения республиканского фестиваля «F.-ART.by» участниками республиканского фестиваля являются иностранные студенты дневной формы обучения учреждений высшего образования Республики Беларусь. Наряду с иностранными студентами в республиканском фестивале принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители из числа белорусских студентов.

Традиционно на протяжении более десяти лет в рамках республиканского фестиваля в учреждениях высшего образования проводятся циклы тематических мероприятий для белорусских студентов «Дни культуры стран» и для иностранных студентов – «Дни Беларуси».

В формат данных мероприятий включены программы-презентации, экспозиции фоторабот, выставки предметов национальной культуры, в том числе национальной одежды, произведений изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Это и выставки-дегустации блюд национальной кухни; просветительские программы и тематические концерты, включающие музыкальные и литературные произведения, представляющие национальный колорит.

Познакомиться с культурой стран ближнего и дальнего зарубежья студентам представляется возможность в процессе интерактивных мероприятий, импровизированных мастерских декоративно-прикладного творчества и национальных ремесел, мастер-классов с элементами изучения народных традиций, национальной кухни, праздников и обрядов, игр и танцев.

Этим привлекательным для студентов, наиболее эффективным, по мнению педагогов, и популярным в молодежной среде формам – творческим

интерактивным действиям, имеющим в своей основе непосредственное, живое общение,— отводится значительное место в ряду фестивальных событий.

Большое значение уделяется культурно-воспитательным мероприятиям, таким как посещение иностранными студентами историко-культурных комплексов, выставок белорусской культуры и искусства.

Управления по работе с иностранными студентами, студенческие клубы, землячества иностранных студентов, общественные объединения обеспечивают организацию ряда информационно-просветительских мероприятий. Это программы-презентации для иностранных студентов о деятельности творческих объединениях студенческих клубов, клубов интернациональной дружбы, этнокультурных объединений белорусских и иностранных студентов, также встречи иностранных студентов с представителями посольств, администрацией учреждений образования.

В рамках фестиваля учреждениями высшего образования проводится ряд массовых, зрелищных мероприятий, реализуются многочисленные социально направленные акции и проекты, тематические занятия, рекреационные и развлекательные программы. Одним из необходимых условий проведения мероприятий является широкое вовлечение в действие иностранных и белорусских студентов, поддержка молодежных инициатив и реализация инновационных форм работы.

Многолетнее участие в республиканском фестивале побудило инициативных педагогов и специалистов учреждений высшего образования к творческому поиску.

Следует также отметить, что творческие идеи, инициированные студентами, поддержанные и внедренные педагогами, превращаются в масштабное межкультурное действие и в дальнейшем становятся творческой традицией, вовлекающей в процесс создания и реализации, активного участия максимальное количество молодых людей, представителей разных культур, этносов.

Десятилетия деятельности учреждений высшего образования в данном направлении и активное участие в формате республиканского фестиваля обозначили необходимость обобщения опыта. Безусловно, только незначительная часть накопленного эффективного педагогического опыта поликультурного образования молодежи, масштабной культурно-воспитательной работы и многообразия мероприятий, проведенных в рамках фестиваля в период с 2009 по 2013 год, представлена в данном сборнике.

Викторина «Что ты знаешь о Беларуси?», проведенная в Брестском государственном университете имени А.С.Пушкина для иностранных студентов, позволяет решить комплекс информационно-просветительского задач.

Многолетний опыт формирования культуры межнационального общения отражен в ряде методических разработок мероприятий по интернациональному воспитанию студенческой молодежи, представленных Центром студенческих инициатив Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

Это интереснейшие интернациональные события: тематические мероприятия – «Дни национальных культур» и фестиваль «Дети разных народов», смотр-дегустация «Запрашаем смачна есці», открытие площадки «Студэнцкі карагод». Это мероприятия социальной и информационно-просветительской направленности: открытый микрофон «Того, кто сеет рознь, войну и смерть – я, посол планеты, проклинаяю!», телемост «Восток - дело тонкое...», научная ассамблея «Восток и Запад – диалог двух культур XXI века». В сборнике также представлены методические разработки интерактивных мероприятий – коллективного творческого дела «В целом мире нет красивей двух сестер – Беларуси и России» и интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».

Сценарии культурно-досуговых мероприятий: тематических вечеров с иностранными студентами и белорусскими студентами «Музыка - единственный всемирный язык, который не надо переводить...» и «Национальные кухни народов мира (Обряды. Традиции. Общее и различия)», – подготовленные творческим объединением педагогов Белорусского государственного медицинского университета, будут интересны специалистам.

В сборник также включены сценарии мероприятий, объединивших в одно социокультурное событие студентов нескольких учреждений высшего образования. Это вечер национальной кухни, проведенный Белорусским государственным университетом транспорта, и встреча, посвященная Международному Дню родного языка, организованная студенческим клубом Витебского государственного университета имени П.М.Машерова.

Опыт проведения данных мероприятий еще многократно будет адаптирован и использован в процессе организации работы с иностранными и белорусскими студентами заинтересованными специалистами в учреждениях образования.

