

ОПЫТ СОЦИАЛЬНЫЙ, совокупность результатов практической деятельности человечества в её историческом развитии. Формируется в процессе совместной жизнедеятельности людей, а также в конкретных областях деятельности человека, что позволяет говорить об опыте учёного, учителя, воспитателя, врача и т. д. О.с. постоянно развивается, накапливается многими поколениями и закрепляется ими в разнообразных предметах материальной и духовной культуры, в различных формах общественного сознания. О.с. состоит из знаний, умений, навыков, чувств, эмоций, рефлексов, языков, ориентиров, систем мировоззрений, точек зрения, взглядов и много другого, что приобрёл и сохранил человек за всю его историю. О.с. включает не только позитивные, т. е. социально значимые, но и негативные результаты деятельности человека, что также учитывается новыми поколениями людей и позволяет им избежать повторения ошибок прошлого. Первоначально О.с. включал в себя лишь житейский опыт, т. е. опыт повседневной жизни человека. В дальнейшем были созданы специализированные учреждения (н.-и., учебные и др.) по выработке, сохранению и трансляции науч. О.с. Индивид, чтобы стать существом социальным, обязан усвоить О.с. Для этой цели используется системаaproбированных институтов и средств трансляции и освоения О.с. В то же время каждый отдельный индивид своей практической деятельностью привносит посильный вклад в сокровищницу О.с. К важнейшим функциям О.с. относятся: аккумулирующая, регулятивная, аксиологическая, консолидирующая.

Т.И. Адуло

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ, вариативная, относительно устойчивая структура взаимодействия участников *процесса обучения*, содержание которой зависит от цели, учебного материала, методов и условий обучения. В пед. литературе наряду с понятием «О.ф.о.» употребляются различные словесные конструкции: «форма обучения» (специальная конструкция процесса обучения), «форма организации обучения» (взаимодействие учителя и уч-ся, регулируемое заранее установленным порядком и режимом) и т. д. Одни

авторы используют их без пояснения, другие пытаются растолковать содержание, зачастую видя разный смысл в рассматриваемых понятиях.

Проблему О.ф.о. разрабатывали ведущие педагоги прошлого (Я.А. Коменский, И. Гербарт, К.Д. Ушинский и др.) и современности (В.К. Дьяченко, В.В. Краевский, И.Я. Лerner, М.И. Махмутов, В. Оконь, П.И. Пидкастый, М.Н. Скаткин, И.Ф. Харламов, А.В. Хуторской и др.). В развитии форм обучения можно назвать несколько этапов. Анализ систем и форм обучения показывает, что их развитие шло в направлении: индивидуальные – индивидуально-групповые – коллективные. *Классно-урочная система обучения* известна с 17 в., пришла на смену индивидуальной и индивидуально-групповой формам обучения, не обеспечивающим охвата значительного числа уч-ся. Начиная с 17 в. и по настоящее время она утверждалась как ведущая форма обучения. В 1920–30-е гг. пытались отказаться от неё, ведь поиск новых форм, отвечающих требованиям к школе того времени (студийная школа, бригадно-лабораторный метод обучения и др.). В 1930–50-е гг. возвратились к уроку как осн. форме учебно-воспитательного процесса в школе. Усилия учёных и практиков сосредоточились на разработке проблем самостоятельной работы, коллективной и индивидуальной форм обучения, комбинированного урока. В 1950–80-е гг. стали активно совершенствовать классно-урочную систему, искать эффективные сочетания различных форм взаимодействия учителя и уч-ся. Разрабатываются и внедряются нестандартные формы и даже дидактические системы обучения: персонализированного, продуктивного, личностно ориентированного подхода, проблемное обучение, эвристический метод и т. д., в рамках которых предлагаются и различные формы обучения. В последнее время в системе образования наблюдается стремительное развитие новых форм обучения, а также модификация традиционных форм.

В работах многих педагогов формы обучения рассматриваются в неразрывной связи с *методами обучения*. По мнению И.Ф. Харламова, метод обучения характеризует содержательно-процессальную, или внутреннюю, сторону учебного процесса и выступает как способ организации учебной

работы учителя и уч-ся при решении определённых дидактических задач. Форма обучения отражает внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством уч-ся, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления.

Сложность в определении «О.ф.о» оказывает влияние и на их классификацию. Педагоги В.К. Дьяченко, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др. О.ф.о. понимают как структуру общения между преподавателем и уч-ся, реализуемого в определённых условиях и режиме. Форма процесса обучения обусловлена отношениями между учителем и уч-ся в решении учебных задач. Выделяются отношения: учитель – класс; учитель – класс – ученик; учитель – группа уч-ся; учитель – ученик (И.Я. Лернер), которые обуславливают и формы обучения (фронтальная, коллективная, групповая и индивидуальная). Эти общие формы лежат в основе конкретных организационных форм – урок, *домашняя учебная работа, факультативные занятия, семинар, консультация, кружковая работа, учебная конференция и т. д.*

О.ф.о. могут быть классифицированы по многим основаниям: по способу получения образования (очная и заочная формы, в т. ч. *самообразование* и т. д.); по количеству образовательных учреждений, в которых учится обучающийся, проходя одну образовательную программу (обычный вариант: одна образовательная программа – одно образовательное учреждение; другие варианты: обучающийся посещает несколько образовательных учреждений, проходя одну образовательную программу); по системам обучения (начального образования, общего среднего образования, среднего профессионального образования и т. д.); по участию или неучастию педагога (педагогов) в процессе учения: самоучение (*самообразование*), *самостоятельная учебная работа*, учение с помощью педагога (педагогов); по месту проведения учебных занятий и др.

Лит.: Капрanova В.А, Тихонова И.Г. Основы школьной дидактики. Мн.: БГПУ, 2002; Дидактика средней школы. М.: Просвещение, 1982; Махмутов М.И. Современный урок: Вопросы теории. М.: Педагогика, 1981; Теоретические основы процесса обучения в совет-

ской школе. М.: Педагогика, 1989; Подласый И.П. Педагогика: учеб. для студ. вузов: В 3 кн. 2 изд. М.: Владос, 2008; Харламов И.Ф. Педагогика. М.: Гардарики, 2002; Хуторской А.В. Современная дидактика. 2 изд. М.: Выш. школа, 2007.

И.А. Царик

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЁННЫХ НАЦИЙ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ, см. ЮНЕСКО.

ОРДИНАТУРА (лат. ordinator распорядитель, устроитель, приводящий в порядок), в странах СНГ форма повышения квалификации и специализации врачей в медицинских учреждениях высшего образования, институтах повышения квалификации или медицинских н.-и. учреждениях. Осн. задача О. – подготовка высококвалифицированных специалистов для самостоятельной работы в учреждениях здравоохранения или в порядке частной практики. Срок обучения в О. 2 года. Окончившим О. в дополнение к диплому о базовом высшем медицинском образовании выдаётся сертификат специалиста установленного образца, дающий право на самостоятельную врачебную деятельность.

В.Н. Наумчик

ОРФОГРАФИЯ (греч. orthos правильный + grapho пишу), 1) право письме, общепринятая, исторически сложившаяся система правил написаний, которая используется в письменной речи. Овладение О. является одной из задач при обучении *письму* и письменной речи. Методика обучения О. в школе включает многочисленные упражнения: различные варианты списывания с книги; различные виды диктантов и творческие письменные работы (*изложения, сочинения и др.*). 2) Раздел языкоznания, изучающий и разрабатывающий систему таких правил.

ОРФОЭПИЯ (греч. orthos правильный + епос речь), 1) совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее принятым в данном языке произносительным нормам. К наиболее распространённым метод. приемам обучения О. в школе относятся: обучающее