

Структурные и функциональные характеристики содержания дошкольного образования в информационно-образовательных ресурсах

В дошкольном детстве в сознании ребенка на основе накапливаемого практического и познавательного опыта, который выступает как определенным образом структурированная совокупность всех представлений и знаний, а также способов интеллектуальной и практической деятельности, начинает складываться картина мира. Одной из важнейших характеристик мышления как целостного процесса, выстраивающего картину мира, является его категориальная структура. Начальные формы категориального строя мышления возникают уже в дошкольном детстве и начинают играть важную роль в общем интеллектуальном развитии детей [1, с. 32].

Все представления детей о важнейших явлениях природы и общества тесно взаимосвязаны, поэтому обогащение, развитие какого-либо одного из них ведет к заметным положительным сдвигам в развитии других. Начальные категории выступают как основоположные и могут рассматриваться как «узловые точки», (Ф. Фребель) умственного, нравственного и эстетического развития ребенка, образуя своеобразный каркас интеллектуально-нравственной сферы, который и определяет специфику восприятия и понимания окружающего мира, направление и особенности преобразований вновь приобретаемых сведений, знаний, представлений. По мнению Н.Н. Поддъякова, именно эти основополагающие представления осуществляют функцию мировоззренческого характера [1, с. 33]. Они создают преемственность познавательного развития в различные периоды жизни.

Рассмотренные детерминанты содержания образования позволяют выделить основания для его структурирования. В дошкольном детстве необходима разработка такого содержания образования, которое вбирало бы в себя *целостную картину мира и образ культуры*, исторически заданный через всеобщие формы познания и нравственности на основе художественного освоения действительности [2, с. 260].

Основное достижение дошкольного возраста, по признанию классиков детской психологии, - развитие базиса личностной культуры ребенка, его эмоциональное благополучие, развитие индивидуальных способностей и склонностей, развитие его самостоятельности, инициативы, творческих возможностей, произвольности, любознательности, ответственности, коммуникативной и интеллектуальной компетентности (Запорожец А.В. Эльконин Д.Б., Юдина Е.Г. и др.).

В соответствии с высказанным положением содержание дошкольного образования базисно и многоаспектно. Отбора содержания для формирования у дошкольников базовых компонентов культуры основан на трех научных подходах: культурно-историческом (Л.С. Выготский), деятельностном (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) и личностном (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) [3].

Культурно-исторический подход к развитию психики человека рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Это означает творческое освоение ребенком культурных образцов поведения, общения и деятельности с помощью взрослого.

Чтобы образовательный процесс стал интересен и нужен ребенку, содержание его, по данным многих исследований, нужно строить на основе *комплексно-тематического принципа* (Н.Е. Веракса, М.Е. Верховкина и др.). Тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности преподносится детям в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме. Предварительный подбор взрослым основных тем придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Ребенок «проживает» тему в разных видах детской деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) [3], [4].

Реализация комплексно-тематического принципа структурирования содержания дошкольного образования фактически невозможна без учета *принципа интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и

возможностями образовательных областей. Речь идет о целостном интегративном процессе взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течение определенного периода времени, в котором гармонично объединяются различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. При этом происходит не только интеграция содержания, но и интеграция разнообразных организационных форм, в которой в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности. движущей силой развития ребенка.

Деятельностный подход к развитию психики выступает противопоставлением знаниевому подходу. Предполагается, что ребенок в процессе обучения должен не выучить что-то, а научиться осуществлять деятельность. Знания являются лишь средством выполнения деятельности и средством обучения. Суть образования с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а перевод совместной деятельности детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач в самостоятельность ребенка.

Третий подход – *личностный* – преследует главную цель – развитие личности, «принятие ее такой, какая она есть». Личностное развитие осуществляется в рамках интересной и понятной по своему смыслу для детей деятельности, которая по своей сути является самостоятельностью (именно здесь формируется ребенок как субъект деятельности).

Современный подход к дошкольному образованию, обеспечивающий *развивающий* тип образования, сориентирован на конкретные, реальные интересы ребенка и его семьи. В системе развивающего образования знания, умения и навыки выполняют функции не столько самостоятельных целей, сколько средств в процессе развития ребенка [5, с. 9].

Процесс познания дошкольника начинается с ознакомления с новой проблемой, новой познавательной задачей. По мнению В.Т. Кудрявцева, необходимо помочь ребенку проблематизировать знание - предоставить для

размышления противоречивые или неизвестные ему ранее ситуации, отражающие то или иное явление, предмет познания с разных сторон [6].

Следующий шаг в познании – формирование соответствующих навыков и умений, включая интеллектуально-познавательные. На данном этапе проводится как индивидуальная работа, так и работа в сотрудничестве со взрослым и друг другом, которая позволяет помогать друг другу, обмениваться мыслями, пробовать рассуждать, опираясь на полученные знания, факты.

Очень важный шаг в интеллектуально-познавательной деятельности ребенка – применение полученных знаний для решения конкретной проблемы – достаточно значимой для него и отражающей реалии окружающего мира. Это может быть проектная деятельность или просто проблемная, поисковая.

Необходимо, считает В.Т. Кудрявцев, научить детей переживать собственные вопросы и затруднения как повод для обращения к себе и своим возможностям, как потенциальные точки роста новой мысли (новой и для ребенка, и для педагога), постепенно осмысливая необходимость порождения в сотрудничестве со взрослым нового способа действия. Этот путь и есть путь становления субъекта учебной деятельности, который характерен для развивающего образования [6].

Реальные возможности и интересы ребенка-дошкольника варьируют в зависимости от его индивидуальных склонностей, которые необходимо учитывать, однако имеют при этом и возрастную специфику. Эта специфика определяется тем фактом, что ведущей деятельностью ребенка-дошкольника является игра.

В дошкольной игре выделяется два вида: игра как форма обучения и свободная игра детей. С точки зрения развития ребенка и его действительного (не насильственного) обучения оба вида имеют важное значение, т.к. в игре появляются и получают дальнейшее развитие все основные достижения дошкольного возраста – воображение и творчество ребенка, способности к саморегуляции и метакогнитивные способности.

Содержание дошкольного образования дифференцируется по направлениям развития детей: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-творческое и эстетическое развитие, социально-нравственное и личностное развитие. При таком подходе информационные технологии выступают в качестве средства развития ребенка по названным линиям развития, для формирования психических процессов, раскрытия индивидуальных и творческих способностей детей.

Содержание информационно образовательных программ для дошкольников должно учитывать базисную программу развития. Ведущая деятельность дошкольника – игра – может быть дополнена компьютерно-игровой деятельностью; познавательная деятельность – занятиями по развитию речи, математике, конструированию и т.д. с использованием разнообразных цифровых ресурсов; художественно-эстетическая деятельность – компьютерными занятиями по рисованию, конструированию, художественно-декоративной деятельности и т.д. Работая с программами, дети оперируют знакомыми объектами, изучаемыми ими на других занятиях и используемыми в других видах деятельности (природный, строительный материал, художественно-декоративный и др.).

Обновление современного содержания дошкольного образования в информационном обществе касается не только его смыслов, но и форм предъявления. Основная идея заключается в гармоничном сочетании информационно коммуникационных ресурсов с традиционными средствами развития ребенка, формами и методами организации педагогического процесса, направленного на реализацию программно-методических задач дошкольного образования.

Алгоритм предъявления содержания образования в информационно-образовательных ресурсах должен соответствовать алгоритму деятельности дошкольника, направленного на усвоение способов мышления и действий в процессе погружения в творчество на основе преобразования предмета познания. Именно такая деятельность отвечает культуротворческой функции

детства. Опыт, получаемый ребенком в работе с компьютерной программой, должен иметь практическую значимость, расширять имеющиеся представления, давать материал для дальнейшей собственной практической и продуктивной деятельности. Только в таком случае возможен перенос и обобщение полученных в опосредованной компьютером деятельности навыков на деятельность с другими средствами, действия с другим предметным материалом.

Список использованных источников

1. Поддъяков, Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект / Н.Н. Поддъяков. Волгоград, 1995.

2. Лыкова, И.А. «Картина мира» как результат обобщения детьми познавательного и художественно-эстетического опыта / И.А. Лыкова // Управление качеством дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы: матер. науч.-практической конф. – Мозырь: Белый ветер, 2010. С. 258 – 263.

3. Верховкина, М.Е. Какие научные подходы и принципы должны быть заложены в содержание современного дошкольного образования / М.Е. Верховкина // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. ст. – Минск: БГПУ, 2012. С. 58 – 60.

4. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольника: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозика-Синтез, 2008.

5. Рубцов, В.В. Современные проблемы дошкольного образования / В.В. Рубцов // Психологическая наука и образование. 2010. № 3. С. 5 – 17.

6. Кудрявцев, В.Т. Личностный рост ребенка в дошкольном образовании / В.Т. Кудрявцев, Г.К. Уразалиева, ИЛ. Кириллов. – М., 2005. – С. 12 – 257.