

## **Развитие отечественной букваристики (на рубеже XX – XXI вв.)**

Одним из ведущих предметов в подготовительном классе является обучение грамоте, в результате которого учащиеся овладевают, по меткому выражению В.А.Сухомлинского, “важнейшим инструментом учения” – чтением и письмом. Действительно, чтение и письмо – важные виды речевой деятельности, которые сначала выступают только в качестве предмета обучения, а затем становятся средством обучения и развития детей.

В состав учебно-методического комплекса по обучению грамоте традиционно входит «Букварь» - первый учебник для шестилетних детей. Поэтому к нему предъявляются повышенные требования. «Букварь» должен быть красочным, безукоризненным с точки зрения полиграфии, интересным, привлекательным для детей и в то же время отвечать современным данным лингвистики, психолингвистики, педагогики и детской психологии.

С точки зрения науки, методики и учебные пособия по обучению грамоте должны оцениваться, прежде всего исходя из того, какие знания о языке приобретают дети, развивается ли у них интерес к языку, формируется ли осознание некоторых закономерностей родного языка, новое отношение к речевой действительности, не менее интересной и важной, чем окружающая их жизнь. Кроме того, обучение грамоте должно носить общеразвивающий характер, способствовать речевому развитию ребенка, его активной мыслительной деятельности. Все это имеет решающее значение для изучения языка в общеобразовательной школе.

Усвоить законы построения слов, разобраться в отношениях между звуками и буквами шестилетнему ребенку, конечно, непросто. Но именно в таком случае обучение грамоте представляет собой начальную ступень последующего систематического изучения языка в школе и обеспечивает эффективное умственное, речевое, а также лингвистическое развитие ребенка.

Основные задачи обучения грамоте можно сформулировать следующим образом:

- развитие языковой способности ребенка, т.е. умения пользоваться родным языком – понимать услышанное и самостоятельно высказывать свои мысли;

- формирование у учащихся представлений об основных языковых понятиях, практических умений элементарного анализа языковых явлений;

- развитие фонематического слуха;

- обучение чтению слогов, слов, предложений и элементарных текстов;

- формирование основ письменной речи;

- развитие связной устной речи, аккумулирующей в себе все достижения ребенка в овладении практическими речевыми навыками: умение отбирать наиболее точные слова для выражения мысли, образовывать одноструктурные, родственные, сложные слова, строить разные типы предложений, осознанно пользоваться интонационными средствами выразительности;

- формирование интереса к чтению как средству познания, читательского кругозора.

Принцип обучения чтению и письму определяется в значительной степени системой письма. Русское и белорусское письмо представляют собой звуко-буквенную систему письма, в которой буквами обозначаются фонемы (отдельные звуковые значения) и отношения между ними (временная последовательность фонем смоделирована пространственным расположением знаков).

На начальном этапе обучения чтение определяется как процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели (Д.Б. Эльконин). Без правильного воссоздания звуковой формы слова ученик не может понять то, что читает. Не буквы или их названия являются

предметным содержанием действий начинающего читателя, а звуковой строй языка – фонемы и их последовательность.

Отсюда вытекает необходимость ознакомления учащихся со звуковой системой родного языка, формирования у них действия звукового анализа слова, выразительного различения гласных и согласных фонем, изучения каждой буквы как знака для обозначения определенной фонемы (фонем) на письме, а затем – обучения детей сочетанию согласных с гласными.

Обучение грамоте подчиняется общим принципам построения содержания образования в 12-летней школе: гуманизации, оптимизации, дифференциации, сознательности и активности учащихся, преемственности содержания и др. Важным принципом обучения грамоте как первоначальному курсу родного языка является ориентация на освоение национальной культуры в единстве с общечеловеческими ценностями. Независимо от языка обучения (русского или белорусского) в процессе обучения грамоте осуществляется национально-культурная социализация ребенка, формирование национального самосознания на основе лучших образцов народного словесного творчества и классической литературы для детей. Кроме того, обучение чтению и письму должно осуществляться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей шестилетнего возраста, развития их способностей и интересов.

Таким образом, в качестве структурных компонентов обучения грамоте выступают предметные знания (основные языковые понятия, буквы как условные знаки обозначения звуков на письме, элементарные литературоведческие знания); способы деятельности (звуковой анализ слова, чтение, письмо, построение связного высказывания); художественно-образное познание действительности (через фольклор и художественные литературные произведения).

Исходя из вышеизложенных положений, необходимо оценивать учебники и учебные пособия по обучению грамоте для детей шестилетнего возраста.

За годы становления государственности республики Беларусь отечественная букваристика прошла определенные этапы развития. Еще в 60-х гг. прошлого столетия в Беларуси начал свое без преувеличения триумфальное шествие букварь для школ с белорусским языком обучения, созданный литературоведом и детским писателем А.К. Клышко. Букварь А.К. Клышко был построен в соответствии с общепринятым звуко-буквенным методом обучения грамоте, согласно которому обучение чтению прямого слога осуществляется на основе звукового анализа слова и слога. Учебник постоянно дорабатывался и переиздавался вплоть до 90-х гг. и получил множество наград, в том числе и на международных выставках.

В 90-е годы А.К.Клышко создал новый букварь («Буквар») для школ с белорусским языком обучения, в котором воплотил разработанный им оригинальный метод. Содержание обучения грамоте по этому методу построено так, чтобы вся система согласных звуков и букв предстала перед учащимися раньше гласных звуков и букв. Детям дается единый артикуляционный прием выделения согласного звука (на основе учения В.Богородицкого о согласных как ртосмыкателях и гласных как ртораскрывателях). На фоне усвоенных согласных звуков и соответствующих букв у учащихся формируется осознание гласных в слоге и прямого слога как неразрывного единства согласного и гласного. По замыслу автора, предварительное изучение всех согласных букв позволяет учащимся быстро овладеть чтением прямых слогов и слов из них с каждой изучаемой гласной буквой «по подобию» (*ма, ша, ра, на* и т.д.). Поэтому букварь А.К. Клышко построен как развернутая слоговая таблица, в которой представлены слоги на один гласный.

Букварь, в котором реализован описанный метод обучения грамоте, - единственный на постсоветском пространстве. Он прошел апробацию и завоевал признание среди учителей и родителей учащихся первых классов. Поэтому этот учебник по праву получил наибольшее распространение в школьной практике в Беларуси. Впоследствии этим же автором был подготовлен букварь и для школ с русским языком обучения.

В классах, работающих по системе развивающего обучения, используется учебник украинского ученого В.В.Репкина, построенный по методу одного из разработчиков системы Д.Б. Эльконина. Это учебник для школ с русским языком обучения. Свой вклад в развитие белорусской букваристики внесла Т.М. Шилько. Ею был создан первый учебник для подобных классов школ с белорусским языковым режимом - «Лемантар». (К сожалению, он был издан только как пробный - на некачественной бумаге и в черно-белом варианте.)

Обучение грамоте по этому методу также начинается со звукового анализа слова (хотя звуковой анализ понимается упомянутыми авторами методик по-разному), а затем следует этап освоения системы гласных звуков, их обозначений буквами и формирования ориентации на гласные звуки и буквы. Только после этого предусматривается освоение учащимися системы согласных звуков и букв и формирование у них основного механизма чтения.

В 2003/2004 учебном году на суд учителей, учащихся и их родителей был вынесен новый учебник по обучению грамоте. Автором нового «Букваря» стала уже известная педагогической общественности нашей республики учительница начальных классов минской школы Н.А.Сторожева (учителя со стажем, конечно, помнили ее прежний «Букварь», издававшийся в 80-х гг.)

Новый «Букварь» Н.А.Сторожевой построен на основе слога-звукового метода обучения грамоте, разработанного белорусским ученым А.Ф. Шанько. Этот метод широко используется в Российской Федерации (в

частности, он реализован в букваре известных ученых В.Г. Горещкого и В.А. Кирюшкина).

Все названные авторы начинают учебный процесс с ознакомления детей с основными языковыми понятиями – словом, предложением, слогом, звуком, обучения учащихся их элементарному анализу. Процесс обучения чтению в «Букварях» построен в соответствии с такими основополагающими требованиями, как формирование у детей умения отличать все гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Но в отличие от А.К. Клышко, Н.А. Сторожева предлагает знакомить детей сначала с гласными звуками, их буквенными обозначениями и правилами употребления гласных букв после твердых и мягких согласных звуков; обучать находить в словах гласные буквы; усваивать твердые и мягкие согласные звуки в сочетании со всеми гласными. Таким образом, дети сначала изучают пять гласных букв (а, о, и, ы, у), а затем знакомятся с согласными и остальными гласными. Каждая буква изучается как знак для обозначения определенной фонемы (фонем) на письме. Порядок ознакомления с буквами выбран Н.А.Сторожевой на основе известного принципа частотности их употребления в русском языке.

По-разному осуществляется в «Букварях» обучение детей чтению прямого слога. Все авторы предусматривают формирование у учащихся ориентировки на гласные буквы и фонемы, т.е. опираются на позиционный принцип чтения. Но если А.К. Клышко учит читать прямой слог «по подобию», то Н.А.Сторожева в соответствии со слого-звуковым методом обучения грамоте предварительно знакомит учащихся со «слиянием» согласного с гласным в прямом слоге, а впоследствии учит детей видеть гласную букву при чтении слога-слияния.

В проведении экспериментального исследования приняли участие школы Минска, Бреста, Витебска, Борисова, Жодино и других городов страны. По Букварю Н.А.Сторожевой работало 29 учителей. В эксперименте было задействовано 620 учащихся.

На протяжении учебного года каждый учитель, участвующий в эксперименте, вел дневник, где фиксировались наблюдения за ходом работы по новому Букварю, отмечались особенности усвоения детьми учебного материала и куда вписывались предложения о доработке учебного пособия.

Эксперимент показал, что обучение грамоте по новому Букварю носит общеразвивающий характер, способствует речевому развитию ребенка, его активной мыслительной деятельности. Кроме того, что учащиеся овладевают прочными навыками чтения и письма, у них развивается стойкий интерес к языку, формируется осознание некоторых его закономерностей.

Материалы букварей А.К.Клышко и Н.А.Сторожевой построены так, что техника чтения и его осознанность формируются параллельно. Авторами подобраны разнообразные по содержанию и в то же время доступные для шестилетних учеников тексты для чтения (произведения устного народного творчества, рассказы и стихи русских и белорусских классиков, современных писателей). А.К. Клышко включил в буквари и собственные произведения для детей. Все буквари насыщены занимательным и игровым материалом. Все это способствует формирования у учащихся интереса к чтению как средству познания, расширению читательского кругозора.

Иллюстративный и текстовый материал учебников направлены и на развитие устной речи детей (обогащение словаря, овладение его семантической стороной, усвоение грамматического строя речи, звуковой и орфоэпической культуры, умением строить связные высказывания).

Отметим, что каждый из букварей представлен в комплексе с прописями и методическим пособием для учителя.

Как видим, рассматриваемые «Буквари» представляют собой совершенно разные по замыслу учебники по обучению грамоте для детей шестилетнего возраста. Однако каждый из них отвечает изложенным выше требованиям к обучению грамоте как учебному предмету, который «есть

прежде всего своего рода *реальная пропедевтика* всех других предметов» (А.А.Леонтьев).

В настоящее время по заданию Министерства образования РБ осуществляется уточнение программы по обучению грамоте, разрабатываются соответствующие концепция и стандарт. Совершенствуются и учебники. В частности А.К. Клышко ведет доработку букварей для школ с русским и белорусским языками обучения с учетом замечаний и пожеланий учителей-практиков и родителей детей. В соответствии с предложениями учителей – участников эксперимента по изучению дидактических возможностей Букваря – готовится и новое издание учебника Н.А.Сторожевой.

Хотелось бы, чтобы на рынке образовательных услуг появились альтернативные и вариативные учебники по обучению грамоте. Это даст возможность учителю и родителям выбирать тот букварь, который позволяет педагогу проявить свой индивидуальный подход к решению учебных задач, а родителям удовлетворить свой спрос на определенные образовательные услуги.

За становлением отечественной букваристики пристально следил журнал «Пачатковая школа». За прошедшие 15 лет на его страницах постоянно появлялись научные статьи, посвященные вопросам обучения грамоте, публиковались конспекты уроков, различные методические разработки. Издательством «Пачатковая школа» изданы методические пособия по обучению грамоте. Благодаря им накоплены ценные традиции в благородном деле первоначального обучения и воспитания детей.

И журнал, и издательство играют значительную роль в развитии педагогической культуры республики. В год юбилея журнала желаю всем его сотрудникам успехов, творчества, уверенности в завтрашнем дне и крепкого здоровья. Новых вам планов и свершений!