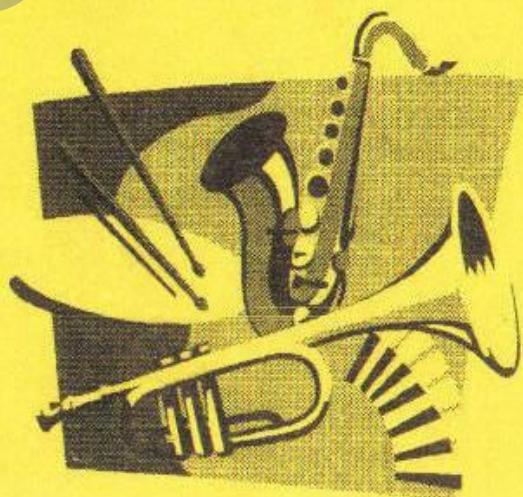


Основные  
направления  
развития

рок-музыки  
и джаза



РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

УДК 785(075.8)  
ББК 85.318я73  
К56

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

**Авторы-составители:** Г. Н. Федулина, старший преподаватель кафедры методики музыкального воспитания и хорового дирижирования; В. В. Соболев, преподаватель кафедры методики музыкального воспитания и хорового дирижирования; В. В. Ковалив, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики музыкального воспитания и хорового дирижирования

**Рецензенты:** В. С. Клокоцкая, преподаватель кафедры теории и истории музыки БГПУ; Е. В. Уланова, преподаватель кафедры теории и истории музыки БГПУ; Е. А. Цымбалюк, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой теории и истории музыки БГПУ

К56 **Основные направления развития рок-музыки и джаза:** Учеб. пособие / Авт.-сост. Г. Н. Федулина, В. В. Соболев, В. В. Ковалив. — Минск: БГПУ, 2002. — 63 с.

В пособии дается краткий исторический обзор основных стилей и направлений развития рок-музыки и джаза. Для более углубленного их изучения предлагается нотное приложение, а также дискография грампластинок и список литературы.

Адресуется студентам, учителям музыки, старшеклассникам, а также всем, кто интересуется рок-музыкой и джазом.

ББК 85.318я73

© Составление. Г. Н. Федулина, В. В. Соболев, В. В. Ковалив, 2002  
© Обложка. И. И. Галицкий, 2002

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
<b>I. РОК-МУЗЫКА КАК ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....</b>	<b>5</b>
Возникновение рок-музыки .....	5
Основные направления в развитии рок-музыки .....	8
Фолк-рок.....	8
Прогрессив-рок .....	8
Хард-рок .....	9
Джаз-рок.....	9
Арт-рок .....	10
Глэм-рок .....	10
Фанк-рок.....	11
Панк-рок .....	11
Хэви метал.....	12
Новая волна.....	12
Развитие рок-музыки в СССР .....	13
Рок-музыка в Беларуси .....	15
Литература.....	17
<b>II. КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР ОСНОВНЫХ ДЖАЗОВЫХ СТИЛЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ.....</b>	<b>18</b>
Истоки джаза .....	18
Основные направления развития джазовой музыки.....	21
Спирчуэлс.....	21
Госпел.....	22
Рабочие песни.....	22
Менестрели.....	22
Блюз .....	23

<i>Рэгтайм</i>	24
<i>Буги-вуги</i>	25
<i>Баллада</i>	25
<i>Новоорлеанский стиль</i>	25
<i>Чикагский стиль</i>	26
<i>Симфоджаз</i>	26
<i>Свинг</i>	27
«Современный джаз». <i>Би-боп</i>	28
<i>Кул-джаз</i>	29
<i>Хард-боп</i>	29
<i>Прогрессив</i>	30
<i>Ист-коуст-джаз</i>	30
<i>Вест-коуст-джаз</i>	30
<i>Третье течение</i>	31
<i>Современные течения</i>	31
<i>Авангардный джаз</i>	32
Джаз в СССР	33
Литература	37
Дискография	37
<i>L.P.</i>	37
<i>C.D.</i>	38
<b>III. НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>39</b>
Рок-музыка	39
Джаз	49