

Основные  
направления  
развития



рок-музыки  
и джаза



УДК 785(075.8)

ББК 85.318я73

К56

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

**Авторы-составители:** *Г. Н. Федулина*, старший преподаватель кафедры методики музыкального воспитания и хорового дирижирования; *В. В. Соболев*, преподаватель кафедры методики музыкального воспитания и хорового дирижирования; *В. В. Ковалив*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики музыкального воспитания и хорового дирижирования

**Рецензенты:** *В. С. Клокоцкая*, преподаватель кафедры теории и истории музыки БГПУ; *Е. В. Уланова*, преподаватель кафедры теории и истории музыки БГПУ; *Е. А. Цымбалюк*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой теории и истории музыки БГПУ

К56 **Основные направления развития рок-музыки и джаза:** Учеб. пособие / Авт.-сост. Г. Н. Федулина, В. В. Соболев, В. В. Ковалив. — Мн.: БГПУ, 2002. — 63 с.

В пособии дается краткий исторический обзор основных стилей и направлений развития рок-музыки и джаза. Для более углубленного их изучения предлагается нотное приложение, а также дискография грампластинок и список литературы.

Адресуется студентам, учителям музыки, старшеклассникам, а также всем, кто интересуется рок-музыкой и джазом.

ББК 85.318я73

© Составление. Г. Н. Федулина, В. В. Соболев, В. В. Ковалив, 2002

© Обложка. И. И. Галицкий, 2002

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
-------------------	---

I. РОК-МУЗЫКА КАК ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	5
---	---

Возникновение рок-музыки .....	5
--------------------------------	---

Основные направления в развитии рок-музыки .....	8
--	---

<i>Фолк-рок</i> .....	8
-----------------------	---

<i>Прогрессив-рок</i> .....	8
-----------------------------	---

<i>Хард-рок</i> .....	9
-----------------------	---

<i>Джаз-рок</i> .....	9
-----------------------	---

<i>Арт-рок</i> .....	10
----------------------	----

<i>Глэм-рок</i> .....	10
-----------------------	----

<i>Фанк-рок</i> .....	11
-----------------------	----

<i>Панк-рок</i> .....	11
-----------------------	----

<i>Хэви метал</i> .....	12
-------------------------	----

<i>Новая волна</i> .....	12
--------------------------	----

Развитие рок-музыки в СССР .....	13
----------------------------------	----

Рок-музыка в Беларуси .....	15
-----------------------------	----

Литература.....	17
-----------------	----

II. КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР ОСНОВНЫХ ДЖАЗОВЫХ СТИЛЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ.....	18
---	----

Истоки джаза .....	18
--------------------	----

Основные направления развития джазовой музыки.....	21
--	----

<i>Спиритчуэлс</i> .....	21
--------------------------	----

<i>Госпел</i> .....	22
---------------------	----

<i>Рабочие песни</i> .....	22
----------------------------	----

<i>Менестрели</i> .....	22
-------------------------	----

<i>Блюз</i> .....	23
-------------------	----

<i>Рэгтайм</i> .....	24
<i>Буги-вуги</i> .....	25
<i>Баллада</i> .....	25
<i>Новоорлеанский стиль</i> .....	25
<i>Чикагский стиль</i> .....	26
<i>Симфоджаз</i> .....	26
<i>Свинг</i> .....	27
<i>«Современный джаз». Би-боп</i> .....	28
<i>Кул-джаз</i> .....	29
<i>Хард-боп</i> .....	29
<i>Прогрессив</i> .....	30
<i>Ист-коуст-джаз</i> .....	30
<i>Вест-коуст-джаз</i> .....	30
<i>Третье течение</i> .....	31
<i>Современные течения</i> .....	31
<i>Авангардный джаз</i> .....	32
<b>Джаз в СССР</b> .....	33
<b>Литература</b> .....	37
<b>Дискография</b> .....	37
<i>L.P.</i> .....	37
<i>S.D.</i> .....	38
<b>III. НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	39
<b>Рок-музыка</b> .....	39
<b>Джаз</b> .....	49