

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ В ДОИНДУСТРИАЛЬНОЙ БЕЛАРУСИ

Ускорение информационных, технологических и социальных преобразований на Беларуси в XIII – середине XVII в.

Л. Н. Воронцовская,
доцент кафедры педагогики
БГПУ им. Максима Танка,
кандидат педагогических наук



❧ Период накопления духовных сил

В XIII–XVII вв. завершается формирование белорусского этноса, старобелорусского языка, стихийно народных форм культуры. Около середины XIII в. создается новое государство – Великое Княжество Литовское, объединившее белорусские, дзяволтские, нальшанские, литовские земли. Политоним «Литва» в названии государства определил название населения – «литвины».

В этом государстве все народы жили в согласии. Общественно-политические условия в Великом Княжестве Литовском были благоприятными для дальнейшего формирования белорусской народности. (Основные приметы народности: относительная общность языка, общность территории, культуры, конкретные хозяйственные связи, этническое самосознание и этническая принадлежность [2, с. 137–138].) Во главе ВКЛ стоял великий князь – литвин, белорусский язык стал государственным. «Беларуская мова пануе не толькі ў палацы вялікага князя, але і сярод грамадзянства. Дзяржаўныя паставы выдаюцца раней у дзвюх мовах, а потым амаль што выключна ў беларускай мове. Гаспадар, лічачы сябе ліцвінам па нацыі, прызнаваў, што ён, як дзяржавец, ёсць прадстаўнік той і другой нацыі» [6, с. 81].

XIV–XV вв. были для населения Велико-го Княжества Литовского периодом накопления духовных сил, их реализации в культурном творчестве. И вполне естественно, что

время это не оставило нам имен конкретных творцов, но подготовило почву для могучего духовного взлета. Белорусские идеи в эту эпоху реализовывались преимущественно в формах народной культуры, государственности, православия, правосознания, художественного творчества, философии, теоретического познания мира. В культуре преобладали такие формы, как речетворчество, фольклор, архитектура, декоративно-прикладное искусство, которые непосредственно сочетались с повседневной жизнью.

В конце XV в. духовные процессы в обществе активизируются, в них «прочитывается» влияние европейской доктрины неприкосновенности прав личности на свободу совести. Идея правового государства нашла отражение в важном юридическом документе – Статуте Великого Княжества Литовского (1529 г., 1566 г., 1588 г.). Статут 1588 г. стал первым в Европе кодексом действующего права, значительный вклад в его подготовку внес высокообразованный белорусский магнат, канцлер ВКЛ Лев Сапега (1557–1633 гг.).

❧ Эпоха расцвета

Одним из наиболее значимых этапов становления национальной культуры и самосознания белорусского народа было XVI столетие. Эта эпоха характеризуется развитием городов, проявлением раннебуржуазных элементов

в экономике, формированием основ интегрированной белорусско-украинско-литовской государственности, национального языка и литературы, нового, христианско-гуманистического мировоззрения, которому были свойственны усвоение и переосмысление структурно-философских достижений античности и средневековья, синтезирование восточнославянских и западноевропейских религиозно-культурных традиций. На протяжении XIV–XVI вв. варианты старорусского языка в Беларуси все больше вбирали в себя особенности народной речи, избавлялись от архаичных старорусских и церковнославянских черт. К началу XVI ст. старорусский язык на территории Беларуси отличался признаками, которые позволили исследователям говорить о появлении нового языка [4, с. 20]. Данные лингвистики свидетельствуют, отмечает этнограф М. Ф. Пилипенко, что «в XV–XVI вв. в северной зоне поприпятского (полесского) региона, центральном регионе и южной зоне двинско-днепровского региона оформилась система нового восточнославянского языка, который получил название белорусский» [8, с. 94]. А это значит, сформировалась одна из важнейших составляющих национального самосознания – белорусский язык.

Иностранное влияние (Джованни Бокаччо, Андрей Фрич Морджевский, Джованни Пико делла Мирандола, Эразм Роттердамский), а также своеобразное этническое положение (Люблинская уния, 1569 г., Брестская уния, 1596 г.) отразились на многочисленных идеологических планах тогдашних государственных и общественных деятелей. Благодаря этому разработка теоретических основ воспитания этнического самосознания личности приобрела значительный положительный импульс. В целях национально-религиозного образования в конце XVI–начале XVII в. были организованы братства, а на их базе – школы для изучения церковнославянского, «русского» (старобелорусского), греческого, латинского языков.

Этническое самосознание жителей ВКЛ и Речи Посполитой (1596–1795 гг.) проявлялось в специфических формах. Так, в отношении господствующих классов правомерно говорить о сословном самосознании. В XIV–первой половине XVI в. ВКЛ развивалось в русле белорусских политических традиций, хотя все великие князья по линии отцов были литовского

происхождения. По своему политическому строю Великое Княжество Литовское представляло феодальную монархию, имевшую ряд особенностей по сравнению с соседними странами. После Люблинской унии (1569 г.) значительная часть магнатов и шляхты на землях Речи Посполитой и ВКЛ называли себя «шляхецім народам Рэчы Паспалітай». Уния 1596 г. способствовала распространению старобелорусско-польского двуязычия. Среди непривилегированного сословия («простага люду») были распространены преимущественно локально-территориальные формы самосознания (полешуки), земляческие (туровцы, мозыряне), конфессиональные (православные люди, католики) и этноцентричные (тубыльцы, тутэйшыя).

Личности белорусского Ренессанса

Одним из существенных компонентов этнического самосознания белорусов XVI–XVII вв. был патриотизм – любовь к родному краю, культуре, интерес к своему прошлому, к настоящему и будущему. Чрезвычайно ярко патриотический дух проявился в творчестве Николая Гусовского (ок.1470–ок.1533), Франциска Скорины (до 1490–около 1541 гг.), Сымона Будного (1530–1593 гг.), Василия Тяпинского (1540-е – ок.1600 гг.) и др.

У истоков отечественной ренессансной гуманистической мысли стоял выдающийся белорусский мыслитель, основоположник восточнославянского книгопечатания, переводчик Библии на белорусский язык **Франциск Скорина**. Это было первое в Европе издание библейских книг на родном языке народа. Белорусский просветитель ориентировал свое издательское дело не на церковную службу, а на школьное образование и повседневное чтение простого «посполитого» народа. В предисловиях к библейским книгам он наиболее полно выразил идеал национальной жизни белорусов, основными компонентами которого являются конкретная родина («славный город Полоцк», «место, игде зродился и ускормлен сучь») и культура народа – его язык, история, традиции и т.п. Патриотическое самосознание Франциска Скорины социально активное, оно основано на идее служения обществу, добру, «людям посполитым», родине.

Патриотизм – одно из основных нравственных качеств в воспитании белоруса, обладающего

этническим самосознанием. Скориноведы утверждают, что именно в этот период само понятие «отчизна» введено первопечатником как философская категория. Священное писание мыслитель рассматривал не только как средоточие божественной мудрости, высокой духовности, светского знания, идеальной нравственности, подлинной религиозности, законопочитания, гражданственности, человеческого достоинства, но и в качестве источника национально-культурного обновления и возрождения.

Франциск Скорина избирателен в отношении библейского текста, трактуемые сюжеты ветхозаветной истории служат ему основой для постановки национальных задач и выражения национальных общественных интересов белорусского народа. Патриотизм с ярко выраженной национальной направленностью – существенная черта мировоззрения Скорины.

Свой вклад в формирование этнического самосознания подрастающего поколения внес и великий первооткрыватель жанра лирико-эпической поэмы в литературе Восточной Европы, один из основателей эстетической науки и литературной критики **Николай Гусовский**.

Он считал, что определяющим способом развития самосознания детей-белорусов является их участие в совместной деятельности со взрослыми. Таким образом, по мысли Гусовского, у человека формируются чувство собственного достоинства, ответственность и самоконтроль («вышэйшы стораж індывідуальнага жыцця заўсёды ўнутры нас»). Но нельзя формировать этническое самосознание, утверждал великий гуманист, без воспитания основного христианского качества – любви к ближнему. Весь свой талант просветитель направил на возвышение человека: «Той, каму вера загадвае ненавідзець іншых, – пісал он, – наўрад ці варты боскай прыхільнасці» [3, с. 144]. Гусовскому очевидно преимущество жизни в обществе, потому что, с одной стороны, «чалавек у адзіночку не ведае сваіх пераваг» [9, с. 57], а с другой – коллективная жизнь сама является действенным средством воспитания, ведь только с помощью общества индивид может достичь вершин самосознания, «бо лепшы праявіцца ў масе» [3, с. 97].

Значительный вклад в формирование этнической культуры, развитие самосознания белорусского народа внес известный просветитель, писатель, философ, переводчик **Сымон Будный**. Он категорично заявлял, что человек является

продуктом воспитания. Уделял большое внимание вопросам просвещения белорусского народа, развитию его самосознания и культуры. С. Будный подчеркивал необходимость специальной организации воспитательной работы в обществе, убеждал современников: если этот процесс будет осуществляться ненадлежащим образом, то пробел заполнит сатана, который направит людей на вредный путь [5, с. 50].

Основой воспитания просветитель считал родной язык. Он отстаивал идею о природном равенстве всех людей и, ратуя за распространение грамотности, призывал власть имущих открывать для народа школы. На основе свободного и самостоятельного осмысления нравственных требований, по убеждению С. Будного, можно развить у подрастающего поколения способность самим формировать свое поведение, самим контролировать и регулировать свои поступки. Этническое самосознание не может быть навязано, оно вырабатывается у воспитанников на основе свободного и самостоятельного осмысления народных традиций.

Единомышленник и соратник Сымона Будного **Василий Тяпинский** (Омельянович) одним из первых обратил внимание соотечественников на пагубные результаты игнорирования наследия предков, выразил тревогу о состоянии родного языка, культуры, веры. Ученый защищал идею образования на родном языке, говорил о необходимости создания белорусских школ для простого народа, чтобы поднять его национальное самосознание.

Основные задачи произведений В. Тяпинского – защита народных традиций, распространение белорусского языка. Запрет на использование белорусского языка в государственных документах он назвал божьей карой, считал, что только путем просвещения на надлежащем уровне и на родном языке можно избежать культурной отсталости белорусского народа и сохранить его национальную самостоятельность.

В своей просветительской деятельности Тяпинский широко вводил в литературный язык элементы разговорной народной речи, стремился убедить читателя, что белорусский народ имеет все основания гордиться своим языком и использовать его для перевода библейских книг, в том числе Священного писания. В рукописном предисловии к переведенному им Евангелию (1580 г.) просветитель выступил как истинный патриот. Он призвал власти заботиться

о просвещении народа, о развитии национальной культуры и родного языка. Василий Тяпинский не мог смириться с мыслью, что такой славный народ начал терять свою гордость и славу. В его предисловии к Евангелию нашли отражение любовь к родине, своему народу, взгляды лучших его представителей, смело выступавших против политики полонизации.

Настоящий гимн педагогическому гению белорусского народа создал в 1618 г. известный мыслитель, фольклорист **Соломон Рысинский** (около 1560–1625 гг.), выпустив в свет сборник пословиц и поговорок, сохранив их простонародное

звучание. Он был убежден, что наивысшая благодетель находится в гуще народа [1, с. 91].

В эпоху белорусского Ренессанса были сформулированы основополагающие принципы и разработаны методы формирования этнического самосознания подрастающего поколения. Они нашли отражение в деятельности наиболее образованных, талантливых, духовно целеустремленных людей того времени. Среди них Иосиф Бобрикович, Тимофей Грибач, Лаврентий и Стефан Зизанин, Леонтий Карпович, Сильвестр Корсов, Казимир Лыщинский, Мелетий Смотрицкий, Афанасий Стрелецкий и др.

Резюме автора

В рассматриваемый нами период доиндустриальной аграрной цивилизации в Беларуси существенно изменились способы общественных коммуникаций, что способствовало созданию новых источников накопления и передачи информации. Был заложен фундамент для возникновения прогрессивных взглядов, ориентированных на следующий важный этап в развитии национального самосознания, радикального ускорения информационных, технологических и социальных преобразований на территории Беларуси. Также произошли радикальные изменения в объемах передачи и содержании информации, ее хранении, количестве субъектов, ее использующих. Началась эпоха развития информационной индустрии и формирования единого национального информационного пространства.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Антология педагогической мысли Белорусской ССР** / сост. Э. К. Дорошевич [и др.]; редкол.: М. А. Лазарук [и др.]. – М.: Педагогика, 1986. – 468 с.
2. **Гісторыя Беларусі: вучэбны дапаможнік у 2 ч.** / пад рэд. Я. К. Новіка, Г. С. Марцуля. – Ч. 1. Ад старажытных часоў – па люты 1917 г. – Мінск: Універсітэцкае, 1998. – 416 с.
3. **Гусоўскі, М.** Песня пра зубра / М. Гусоўскі. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1980. – 192 с.
4. **Жураўскі, А. І.** Двухмоўе і шматмоўе ў гісторыі Беларусі / А. І. Жураўскі // *Пытанні білінгвізму і ўзаемадзеяння моў*: зб. / рэд. М. В. Бірыла, А. Я. Супрун. – Мінск: Навука і тэхніка, 1982. – С. 18–49.
5. **Из истории философской и общественно-политической мысли Белоруссии**: избр. произведения XVI – начала XIX / под общ. ред. З. А. Сербента. – Минск: Изд-во АН БССР, 1962. – 524 с.
6. **Ігнатаўскі, У. М.** Кароткі нарыс гісторыі Беларусі / У. М. Ігнатаўскі. – Мінск: Беларусь, 1992. – 190 с.
7. **Імя тваё Белая Русь** / уклад. Г. М. Сагановіч. – Мінск: Палымя, 1991. – 319 с.
8. **Пилипенко, М. Ф.** Возникновение Белоруссии: новая концепция / М. Ф. Пилипенко. – Минск: Беларусь, 1991. – 142 с.
9. **Порецкий, Я.** Николай Гусовский / Я. Порецкий. – Минск: Наука и техника, 1984. – 94 с.

Паважаныя чытачы!

Нагадваем вам, што часопіс «Народная асвета» ўваходзіць у пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў па педагогічных, псіхалагічных і філалагічных навуковых напрамках (загад Вышэйшай атэстацыйнай камісіі Рэспублікі Беларусь ад 28 верасня 2015 г. № 220).

Артыкулы, дасланыя ў рэдакцыю, павінны быць надрукаваны праз паўтара інтэрвалы (шрыфт Times New Roman, памер шрыфта 14 пт.) і мець электронную копію. Спасылкі на цытаваныя крыніцы афармляюцца ў адпаведнасці з патрабаваннямі ВАК РБ. Спіс літаратуры павінен змяшчаць не больш за 8 крыніц.

Схемы пажадана выконваць у рэдактары COREL; магчыма прадстаўленне схем, створаных у праграме WORD (усе элементы аб'яднаны ў адзін аб'ект, шырыня схем 80 або 170 мм). Табліцы павінны быць выкананы ў праграме WORD (шырыня табліцы 80 або 170 мм). Ілюстрацыйны матэрыял прадстаўляецца ў фармаце JPEG або TIFF з разрашэннем не менш як 300 dpi.

Асобна ўказваюцца звесткі пра аўтара: прозвішча, імя, імя па бацьку; хатні адрас (з індэксам); месца асноўнай працы і пасада; пашпартныя дадзеныя (серыя, нумар, калі і кім выдадзены).

За дакладнасць фактаў і цытат, пададзеных у артыкулах, адказнасць нясуць аўтары. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту погляду аўтара. Рукапісы не рэцензуюцца і не вяртаюцца аўтару.