

ТВОРЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

проф. д. и.н. Леонид Тихонов,
г. Минск, Республика Беларусь
доц. к.п.н. Ирина Тихонова,
г. Минск, Республика Беларусь

Трансформация национальной образовательной системы Республики Беларусь сегодня на повестку дня остро поставила задачу формирования личности учителя, педагогических механизмов ее становления с учетом изменения социального статуса образования, а также реальных экономических, политических, общечеловеческих ценностей современности.

В воспоминаниях о своем лицейском учителе Куницыне А.С. Пушкин писал: «Он создал нас...». Утверждая эту мысль, К. Д. Ушинский подчеркивал, ставшую уже хрестоматийной истину: «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер»[1].

Проведенные в последние десятилетия исследования белорусских ученых убеждают, что личность педагога, многогранный процесс ее творения в системе университетского образования становится в настоящее время мощным средством воздействия на подрастающее поколение в условиях развивающихся в Беларуси социально ориентированных рыночных отношений.

Речь идет не столько о формировании на студенческой скамье эталонного для учащихся образца педагога-предметника, сколько о становлении личности человека, общающегося с миром детства, законами его функционирования и социального развития. С этой точки зрения пророческими для современной педагогической теории и практики университетского образования являются слова Н. А. Добролюбова о неременном овладении каждым педагогом способностями творческого самоутверждения: «Чем более учитель будет помнить о том, что ученики смотрят на него, как на существо высшее, тем более будет доставлять отрады каждая его похвала, тем глубже врежется в сердце ученика каждый упрек его, а следовательно, и все дело воспитания будет несравненно благороднее» [2].

Разумеется, подобная позиция классиков педагогической мысли прошлого не является с точки зрения сегодняшнего дня абсолютно новаторской, однако в нынешних инновационных реалиях она переходит в категорию конструктивного «диалектического противоречия», связанного с педагогическими механизмами развития образовательных систем в условиях XXI века. Ибо, как показывают результаты нашего педагогического исследования, проведенного в рамках Белорусского государственного университета и Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка в 2011-2014 годах, наиболее актуальные педагогические задачи и варианты их решений возникают как результаты

переживаний у формирующейся личности педагога в виде внутренних противоречий, которые лежат в основе любого развития. В качестве таких противоречий можно выделить:

- возникающими у личности педагога новыми потребностями и достигнутым уровнем в ходе профессионального образования средствами, необходимыми для их удовлетворения. Чаще всего организационно-содержательный разрыв между этими социально-педагогическими феноменами недопустимо велик и сегодня со временем не сокращается, а возрастает;

- новыми познавательными задачами, которые характерны для реальной педагогической практики творения личности педагога в начале XXI века и ранее достигнутыми знаниями, умениями и навыками в ходе университетской педагогической подготовки;

- новой профессионально-педагогической ситуацией и опытом ее разрешения;

- внешними воздействиями и сложившейся внутренней позицией выпускника университета;

- предъявляемыми к студенту университета требованиями как к будущему педагогу и уровнем готовности к их выполнению;

- субъективно и объективно значимыми для него знаниями и нейтральными представлениями о педагогическом труде в условиях трансформационных образовательных процессов.

Вопреки многообразию и многовекторности в поиске путей разрешения противоречий, лежащих в основе творения личности будущего педагога, изложенных в разных образовательных источниках, нами получены убедительные данные о фундаментальности и бесспорной методологической значимости такого феномена, как педагогическая культура «в общем профессиональном портрете современного педагога-профессионала». При этом педагогическая культура нами понимается как совокупность высокого уровня развития и совершенствования всех компонентов педагогической деятельности современного педагога и такого же уровня развития и реализации его сущностных личностных сил, способностей и возможностей, приобретенных в процессе профессионального образования.

Словом, педагогическая культура в нашем модельном построении процесса становления личности современного педагога – это его интегральное качество, проектирующее общую культуру в сферу профессии, синтез высокого профессионализма и миропонимания учителя, владеющего психолого-педагогическими знаниями, развитым педагогическим мышлением, эрудицией, высоким творческим потенциалом, нередко далеко выходящим за рамки предметнознаниевых обязанностей и профессиональных функций.

С определенной долей условности педагогическую культуру субъекта педагогической деятельности в контексте современных трансформационных процессов можно представить следующим образом [3]:



Исследования убеждают, что педагогическая культура современного педагога выступает в качестве основного системообразующего компонента творения его как личности, когда педагогический труд во всем его многообразии и противоречивости выступает не столько как профессия в традиционном ее понимании, а жизненное призвание наиболее просвещенной части цивилизованного общества.

Рассуждая о принципе культуросообразности в обучении, один из величайших педагогов своего времени А. Дистервег писал: «Всякое состояние культуры данного народа есть основа, базис, есть нечто данное и реальное, из которого развивается последующее состояние. Поэтому та степень культуры, на которой мы находимся в данное время, предъявляет к нам требования, чтобы мы действовали сообразно с ней, если только хотим добиться положительных результатов. Иными словами, мы должны поступать культуурообразно» [4].

В исследовании процесса творения личности современного педагога особое место занимает проблема функционирования педагогического механизма, формирования основных компонентов личности и подготовленности обучающихся и обучающихся как системного единства специальных и общих требований к педагогическому труду. Речь идет о научном анализе алгоритма личностного роста и развития субъекта и объекта познавательной деятельности, в какой-то степени о критериях культуры педагога как труженика на ниве просвещения. Касаясь этой проблемы, В. А. Сухомлинский справедливо замечал: «Отношение к труду является важнейшим элементом духовной жизни человека... . Трудолюбие как важнейшая черта морального облика воспитывается и в процессе духовной жизни – интеллектуальной, эмоциональной и волевой. Не может быть трудолюбивым человек мало думающий, мало переживающий» [5].

Следует заметить, что в системе творения личности современного педагога понятие «культура педагогического труда» приобретает особый специфический смысл и значение. Это – реальные достижения творческой сущности учителя в его взаимодействии с воспитанниками, которые носят устойчивый характер: умение общаться в режиме комфортности,

конструктивности, с высоким мастерством, максимальной продуктивностью и качеством, настойчивым поиском рациональных и эффективных методов. В результате формируется тип наставника молодежи, действующий в креативном режиме не только по своим личностным целям, но и по образу действий, специфике подхода к профессиональной жизни.

С этой точки зрения в алгоритме творения личности современного педагога в качестве важнейшего компонента выступает поведенческая культура с ее особенностями и чертами социально-образовательных действий и поступков, характерных реалиям современности. В ходе исследования данной проблемы обращалось особое внимание на социальное поведение как систему отношений в действии.

И. П. Павлов в свое время указывал, что образ поведения личности обусловлен не только врожденными свойствами нервной системы, но и теми влияниями, которые «падали и постоянно падают на организм во время его индивидуального существования». Словом, механизм поведения личности в процессе его организационно-педагогического творения многовекторен. Однако ведущую роль в этом механизме в современных условиях играют потребности, мотивы и интересы, а также цели и идеалы будущего учителя, которые в своей совокупности оказывают решающее влияние на формирование его сознания и воли.

Годы социально-экономической перестройки белорусского общества, как показывает опыт, не разрушила, а в какой-то степени укрепили, обогатили традиции системной подготовки педагогических кадров в условиях университетского образования. Это нашло свое выражение в изучении студентами базовых учебных дисциплин, особенно системной педагогики и психологии, философии и ряда других, которые вооружают их знаниями, умениями и навыками мыслить, правильно увидеть проблему, поставить и решить вопрос, провести анализ, найти инструментарий для исследования, сделать выводы.

Наши исследования убеждают, что личность будущего учителя только тогда предстанет как саморазвивающаяся и саморегулирующаяся система, целенаправленная активность которой в профессиональной сфере поднимается на уровень сознательной, свободной, ценностно-избирательной образовательной и воспитательной деятельности, когда будут утверждаться следующие педагогические постулаты:

Профессиональные цели, идеи, замыслы, потребности, интересы студентов будут связаны с осуществлением педагогической миссии.

Развитые сущностные силы будут оказывать решающее воспитывающее влияние, а в выполнении своих планов будет иметь место свобода выбора.

Нравственно-этическая позиция системы становления педагога будет ориентирована на использование технологий воспитания и обучения на благо учащихся.

Список литературы

1. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений. В 11т. /К. Д Ушинский Т.2 - М., 1948, С. 63.
2. Добролюбов, Н. А. Избранные. пед. произведения. /Н. А. Добролюбов - М., 1952, С. 158.
3. Столяренко, А. М. Общая педагогика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям, - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006, С. 431
4. Дисвервег, А. Избранные пед. сочинения./А. Дисвервег - М., 1956, С. 74.
5. Сухомлинский, В. А. О воспитании. /В. А. Сухомлинский. - М., 1975. С. 128.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ