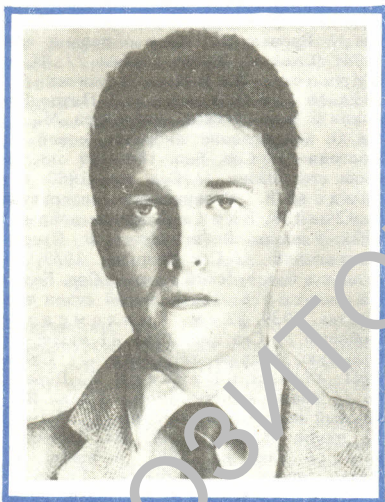


Тарасова, Т.М. Глобус Адам / Т.М. Тарасова // Беларускія пісьменнікі : біябібліягр. слоўн. : у 6 т. / Ін-т літ. імя Я. Купалы, Акад. навук Рэсп. Беларусь, Беларус. энцыкл. ; пад рэд. А.В. Мальдзіса ; рэдкал.: І.Э. Багдановіч [і інш.]. – Мінск, 1993. – Т. 2. – С. 224–225.

ГЛОБУС АДАМ



Глобус Адам (сапр. Адамчык Уладзімір Вячаславіч; н. 29.8.1958, Дзяржынск Мінскай вобл.), паэт, празаік, мастак. Член СП Беларусі з 1988.

Нарадзіўся ў сям’і пісьменніка Вячаслава Адамчыка. У 1959 разам з бацькамі пераехаў у Мінск. Пасля сканчэння васьмі класаў з 1973 па 1977 займаўся на перадавым аддзяленні Мінскага мастацкага вучылішча. Атрымаўшы дыплом настаўніка рысавання, працягнуў вучобу ў Беларускаму дзяржаўным тэатральна-мастацкім інстытуце на мастацкім факультэце. У 1982–83 А. Глобус працаваў у спецыяльных навукова-рэстаўрацыйных майстэрнях — царцёжнікам, мастаком-рэстаўратарам, мастаком-афарміцелем. Вольны час аддаваў літаратуры. З 1987 — рэдактар аддзела сацыяльных праблем часопіса «Крыніца».

Першыя вершы А. Глобус апублікаваў у 1981 у штотыднёвіку «Літаратура і мастацтва» і часопісе «Маладосць». А першы зборнік вершаў «Парк» выйшаў у 1988 у выдавецтве «Мастацкая літаратура». У лірыцы А. Глобуса выявілася самастойнае і своеасаблівае бачанне свету і чалавека. Крытыкі схільны лічыць яго «гарадскім» паэтам, але не цураецца ён і вясковай тэмы. У творах пісьменніка відаць плённы ўплыў мастакоўскай адукацыі, лірычныя мініяцюры паэта падобны на «графічнасць твораў» (В. Вітка), адчуваецца павяга да роднага слова, унікальны погляд на жыццё, крытычнае асэнсаванне вопыту эстонскай, заходне-

еўрапейскай і паўночнаамерыканскай, а ў паэзіі
яшчэ і старажытнаяпонскай, кітайскай літаратур.
А. Глобус спрабуе культываваць у беларускай
лірыцы трохрадкоў і іншыя формы японскай
паэзіі. Выклікалі цікавасць драматычныя энюды,

і лісьця і ім разам з У. Сцяпанам і пастаўле-
ныя ў аматарскіх тэатрах «Рог» і «Прывід».
Перакладае з эстонскай паэзіі на беларускую
мэву. *Т. М. Тарасава.*