

навыков в установленные сроки и на заданном уровне (В.П. Беспалько). Эффективность пед. системы определяется тем, в какой степени достигается требуемое качество обучения при допустимых временных и стоимостных показателях.

Лит.: Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. Воронеж: Воронеж. ун-т, 1977; Гершунский Б.С. Философия образования. М.: МПСИ: Флинта, 1998; Жук О.Л. Педагогика: учеб.-метод. комплекс для студ. пед. специальностей. Мн.: БГУ, 2003; Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей. М.: Пед. общество России, 1998; Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов. М.: Владос-пресс, 2006; Хуторской А.В. Современная дидактика: [учеб. пособие]. 2 изд. М.: Высш. школа, 2007; Харламов И.Ф. Педагогика: крат. курс: учеб. пособие для вузов. 3 изд. Мн.: Высш. школа, 2005; Цыркун И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы. Мн.: Тэхналогія, 2000.

В.Н. Пунчик

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ, система научных знаний о существенных свойствах и объективных связях структурных и содержательных элементов процесса *обучения*, позволяющая его описывать, объяснять, прогнозировать и преобразовывать. Каждая Д.т. отражает соответствующую сторону объективной образовательной действительности. В основе конкретной теории лежит понимание сущности процесса обучения и его структурных и содержательных элементов. Предметом Д.т. может выступать целостный процесс обучения, а также *содержание образования, принципы обучения*, методы обучения, различные виды и направления обучения и др. В Д.т. на всех уровнях формирования и реализации сохраняются осн. характеристики её объекта – обучения: единство преподавания и учения, единство содержательной и процессуальной сторон.

Некоторые исследователи (А.А. Реан, В.А. Сластенин и др.) отождествляют Д.т. и концепцию. В работах В.Н. Расторгуева, А. Добрынина, И. Крикштопайтиса и других показано, что концепция задаёт смысловое поле создания теории, а иногда может выполнять функции теории.

Одну из первых Д.т. – теорию обучения – разработал Я.А. Коменский. В «Великой дидактике» (1657) он рассмотрел важнейшие вопросы теории обучения в соответствии с принципом природосообразности: содержание образования, дидактические принципы (наглядности, последовательности обучения и др.), организация классно-урочной системы обучения. К концу 18 – нач. 19 в. в классической педагогике определились 2 теории школьного образования: теория формального образования, в которой главной задачей обучения являлось умственное развитие уч-ся, и теория материального образования, согласно которой осн. цель обучения – вооружение уч-ся полезными для жизни знаниями, обеспечивающими развитие познавательных способностей. Благодаря работам К.Д. Ушинского утвердилась формула единства материального и формального образования. Теоретическое обоснование отношений между материальным и формальным в образовании дал П.Ф. Каптерев, который призывал к их гармоничному сочетанию.

К осн. теориям содержания образования относятся теории: энциклопедизма (Я.А. Коменский, Дж. Мильтон), дидактического формализма (Ч. Куписевич, В. Оконь), дидактического утилитаризма (Дж. Дьюи), проблемно-комплексная (В. Оконь, Г. Суходольский), структурализма (К. Сосницкий), экземпляризма (Ч. Куписевич), функционального материализма (В. Оконь), комплексного усвоения социального опыта (И.Я. Лернер), структурного единства на разных уровнях формирования содержания, а также предметно-науч. и процессуальной целостности (В.В. Краевский), оптимизации содержания (Ю.К. Бабанский).

Среди современных Д.т. выделяют 2 осн. теории обучения: ассоциативно-рефлекторную (ассоциативную) и деятельностьную. Методологические основы ассоциативной теории обучения разработаны Дж. Локком. Практическое воплощение эта теория получила в классно-урочной системе Я.А. Коменского. Ассоциативная теория является основой объяснительно-иллюстрированного метода обучения, доминирующего в традиционной школе. Советская пед. наука предложила ряд способов его усовершенствования: развитие

обучаемости (Д.Н. Богоявленский, Н.А. Менчинская), интенсификация обучения с помощью опорных конспектов (В.Ф. Шаталов), укрупнение дидактических единиц (П.М. Эрдниев, Б.П. Эрдниев), индивидуализация обучения (И.П. Волков). Деятельностная теория обучения исходит из заключения Л.С. Выготского о том, что обучение ведёт за собой развитие. Ведущая роль в развитии отводится содержанию знаний: уч-ся должны усваивать определённые виды деятельности, в которые знания входят как определённый элемент. Эта теория определяет дедуктивно-синтетическую логику построения учебного процесса, когда усвоение общих знаний предшествует знакомству с конкретными. Деятельностная теория получила развитие в теориях: поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина), проблемного обучения (А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов и др.), учебной деятельности (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин).

В структуре Д.т. выделяют основание, ядро, следствия и приложения (И.И. Цыркун). Основание содержит предпосылочное знание Д.т., ядро – информационная основа, источник её науч. аргументации, следствие отражает необходимые условия эффективной реализации Д.т. Подсистема приложений Д.т. является функциональной, она ориентирована на дальнейшую конкретизацию предыдущих подсистем в процессе обучения. В современной Д.т. делается акцент на активные формы пед. процесса – *взаимодействие*, сотрудничество педагогов и обучающихся, а также обучающихся друг с другом. Современная Д.т. носит гуманистический характер и определяет главной целью обучения реализацию и *самореализацию* заложённого в человеке личностного потенциала.

Лит.: Гершунский Б.С. Философия образования. М.: МПСИ: Флинта, 1998; Краевский В.В. Общие основы педагогики: учеб. пособие для студ. вузов. 4 изд. М.: Академия, 2008; Кластенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность. М.: Магистр, 1997; Кластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: [учеб. пособие для пед. специальностей вузов]. 7 изд. М.: Академия, 2007; Цыркун И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы. Мн.: Тэхналогія, 2000.

В.Н. Пунчик

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ в музыкальном образовании, принципы структурирования содержания музыкального образования и выбора методов достижения его цели. Ценностно-смысловой подход способствует развитию мотивационной стороны музыкально-познавательной деятельности уч-ся и способности духовного понимания музыки. Содержание предмета структурируется таким образом, чтобы нац. музыкальная культура осваивалась уч-ся в связях с классической и высокой современной музыкой разных жанров и стилей. Стимулируется двусторонняя активность личного опыта уч-ся: жизненные и худ. ассоциации помогают восприятию музыкальных образов; поиск личного худ. смысла в процессе интерпретации обогащает мировосприятие уч-ся через сопереживание произведений разных авторов. Осн. принципы диалогического подхода – художественность, диалогичность, интерес, креативность. Диалогически сопряжённые тексты музыкальной и в целом худ. культуры должны стать желанным предметом личностного осмысления уч-ся, индивидуального творчества в учебном полилоге. Преимущества диалогического подхода в музыкальном образовании заключаются в одухотворённости содержания предмета и в обращённости к каждому уч-ся как неповторимой индивидуальности. С помощью интонационно-деятельностного подхода в учебном процессе воплощаются принципы художественности, креативности, интереса и диалогичности. Содержание урока и предмета в целом задаётся как худ. общение с живым, интонационно творимым искусством, а не как усвоение теоретических знаний о музыке. Моделирование деятельности композитора, исполнителей, слушателей лежит в основе методики освоения музыкальной речи, развития музыкального восприятия и мышления уч-ся. Системный подход реализует принципы системности музыкального развития уч-ся, полимодальности содержания предмета, целостности. Тематическая организация содержания предмета объединяет все виды музыкальной деятельности уч-ся в интонационно-смысловом познании музыки. Все музыкальные способности уч-ся