

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт
імя Максіма Танка”

**Гісторыя Беларусі:
новае ў даследаванні і выкладанні**

Матэрыялы Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі,
прысвечанай 80-годдзю БДПУ імя М. Танка

Мінск, 25 кастрычніка 2002 г.

Выпуск 2

Мінск
2002

6. Адзел рукапісаў Вільнюскага Дзяржаўнага ўніверсітэта імя Капсуска. Научная бібліотека. Ф. 34. Воп. 692.
7. Известия Императорского Русского Географического общества. СПб. 1867. Т. 3.
8. Бандарчык В.К. Еўдакім Раманавіч Раманаў. Мн. 1964.
9. Миловидов А. Важнейшие просветительные учреждения в Северо-Западном крае. // Журнал министерства народного просвещения. 1903. С. ЧСССХХХХV.
10. Записки Виленской Археологической комиссии. Вильно. 1865. Ч. 1.
11. Дневник заседаний комиссии для разбора и приведения в известность и надлежащий порядок предметов находящихся в Виленском Музее древностей. Вильно 1865.
12. Алексеев Л.В. Археология и краеведение Беларуси. XVI в. – 30-е годы XXв. Мн. 1996.

ПРЯСЛИЦА КАК ПАМЯТНИКИ ЭПИГРАФИКИ

И. А. Калечиц, Минск

Жизнь средневекового человека невозможно представить себе без такого домашнего промысла как прядение и ткачество. Они занимали одно из важнейших мест в ремесленном производстве Древней Руси, являясь при этом массовым и повсюду распространенным производством, непосредственно связанным с изготовлением одежды и других предметов быта. [4, 265] Доказательством этому служат многочисленные находки деревянных веретен и шиферных пряслиц. Пряслице – своего рода техническое усовершенствование для повышения производительности труда. Их надевали на нижний конец веретена для увеличения вращательного момента при скручивании нити. [4, 267]

Пряслице (пряселко, прясельце) – глиняный или каменный грузик с круглым отверстием в центре, который надевался на веретено, чтобы увеличить инерцию и скорость его вращения. [3, 515] Средневековые пряслица – реже глиняные, а в основном изготовленные из розового или фиолетового мягкого сланца круглые грузики диаметром 2-2,5 см. Их добывали и вытачивали на Вольни в районе города Овруча, где имеются природные месторождения мягкого сланца и выходы его на поверхность земли. Пряслица вытачивали специальными сверлами (центральным сверлом – отверстие, а боковыми – поверхности окружностей) [7, 167]. По форме различают биконические, цилиндрические, горшко-, груше-, катушко-, шароподобные и др. пряслица.

Овручские пряслица распространялись по Восточной Европе вплоть до монголо-татарского нашествия. После разрушения мастерских производство пряслиц прекратилось. Вот почему шиферные пряслица имеют датирующее значение.

По свидетельству историков ткачество отделилось от прядения таким образом: ткач в древнерусском городе стал ремесленником, а прядение оставалось еще несколько столетий в сфере домашней деятельности женщин города и деревни. [4, 269]

Почему же возникла потребность подписывать пряслица, отмечать их значками, рисунками, буквами. Как было отмечено выше, прядением занимались все женщины, и была необходимость помечать свои вещи, чтобы не спутать их с чужими. Таким образом, цель подписывания ясна. А вот по содержанию своему надписи на пряслицах можно разделить на две категории:

1. надпись в форме притяжательного прилагательного, характеризующая принадлежность вещи (БАБИНО ПРЯСЛЕНЕ, НАСТАСИНО ПРАСЛЪН, МАРНО, КЪНЯЖИНЬЕ)

2. надпись – молитва-пожелание владельца (Господи помози ...)

Пряслице относящееся к первой категории найдено при раскопках в бывшей Витебской губернии, содержит надпись “БАБИНО ПРЯСЛЕНЕ” и представляет собой битрапециоидное по форме пряслице из розового шифера. Надпись идет по верхнему ребру по кругу, имеет необычайно четкие очертания и читается легко. Начало и конец расчленяются крестообразным значком. [2, 129] Эпиграфически надпись можно датировать концом XI – началом XII века: в букве “N” переключина доходит до конца мачты, буквы “A” и “P” характерной геометрической формы. Вероятнее всего, пряслице принадлежало пожилой женщине. Слово “баба” имело в древнерусском языке два значения: во-первых – это замужняя женщина вообще, во-вторых – пожилая женщина, бабушка. [10, 35-36] Второе значение представляется наиболее правильным, т.к. прядением занимались все женщины.

Пряслице с надписью “НАСТАСИНО ПРАСЛЪН” найдено при раскопках Пинска в 3 пласте раскопа № 9. Оно битрапециоидное, выточено из фиолетового шифера. Диаметр по ребру 21 мм, диаметр отверстия 6 мм. Надпись - на нижней части боковой поверхности с переносом на верхнюю часть, причем продолжение надписи наверху начинается над тем местом, где она закончилась внизу. Надпись прорезана четким уставом, без грамматических ошибок, слова не разделены интервалом. Надпись состоит из шестнадцати букв и одного неясного знака (“E”, “Ъ”, “A”?) в виде угольника острием вверх. Дендрологические даты, распределение вещей в раскопе, а также эпиграфические особенности дают основание для датировки второй половиной XII века или рубежом XII-XIII веков. Эпиграфические особенности таковы: буква “A” имеет треугольный кузов и наверхие (наверхие исчезает, а кузов становится округленным в XIII веке), буква “Ъ” имеет сильный наклон и треугольную нижнюю петлю, что характерно для конца XII века, буква “P” имеет четырехугольное начертание петли, появившееся в памятниках конца XII - начала XIII века. [8, 248-251]

Марьино пряслице найдено в Витебске. Его размеры 23,8 мм x 9,4 мм, диаметр отверстия 7 мм, вес 7,7 гр. Надпись можно прочесть как “МАРНО”. По эпиграфическим особенностям написания букв “H” и “N” пряслице датируется XIII-XIV веком. [6, 32]

Отчетливая надпись “КЪНЯЖНЪ” начерчена на верхней грани битрапециоидного пряслица найденного в Друцке т.е. княжино пряслице. Надпись по мнению А.А. Медынцева указывает на дарителя – князя (княжин, а не княгинин). [9, 58] Датировано XII-XIII веком на основе стратиграфических данных. Сокращенный верх букв “K” и “Ъ” подтверждают это.

Греческое слово “ника” – победа, предположительно начертанное на пряслице из Друцка и обозначающее в православной религии вообще победу над смертью, а в первые века христианства на Руси победу над язычеством, трактуется Л.В. Алексеевым как знак собственности, наносимый обычно в те времена на предметы. Это пряслице обнаружено Л.В. Алексеевым при раскопках детинца древнего Друцка в 1957 году. Зонное, из розового шифера, надпись из четырех букв прочерчена крупными штрихами на боковой стороне и разделена дугой, перечеркнутой тремя черточками. Она не слишком удалась автору и может быть прочитана, если мысленно дополнить штрихами буквы,

которые не вышли у пишущего. [1, 243] Однако эта трактовка вызывает сомнение потому, что слово это писалось обычно рядом с изображением креста, а также пряслице с такой надписью является единственной находкой такого рода. Наиболее вероятным представляется в этом случае прочтение слова как “ЛНЛА”, не отмеченного в древнерусских источниках, но сохранившегося в Болгарии до наших дней. [9, 58] Само пряслице было найдено между бревнами помоста XIII века, это может определить его датировку.

Надпись на пряслицах второй группы содержит молитвенное прошение хозяйки предмета. К этой группе можно отнести пряслице найденное Дурчевским в Гродно и затерянное в годы войны, а в 1948 году обнаруженное Л.В. Алексеевым. Оно зонной формы, выточено из розового шифера, надпись сделана в два ряда по кругу, причем начало отделено черточкой, напоминающей апостроф, а в конце предложения находится знак, похожий на букву “А”, но точное прочтение его затруднено из-за большого количества царапин. Надпись не поместилась полностью, и поэтому после первой строчки, прочерченной уверенными крупными штрихами окончание фразы перенесено на верхнюю часть боковой стороны пряслица после слова “рабе”. При этом буквы значительно уменьшились. Начало верхней строки приходится на промежуток между “О” и “М” нижней. Надпись выглядит так: “ГН ПОМОЗН РАБЕ СВОЕН Н ЕДАН”, что позволяет Л.В. Алексееву прочитать как “Господи помози рабе своей и не дай ей погибнуть в день судный”. [2, 131] По мнению В.Л. Янина после слова своей согласно молитвенной формуле должно стоять имя, которое он определил как “Елена”. [11, 243-245] В свою очередь А.А. Медынцова склоняется в сторону прочтения имени как “Недана” на основании того, что пятая буква имени может быть прочитана и как “N”, а в данной молитвенной формуле в некоторых памятниках наряду с христианскими встречаются и языческие имена. [9, 60] Эпиграфические данные позволяют отнести эту надпись к XIII веку: “P” с округленной петлей, “A” с завершием, перекладина “N” не затрагивает мачты. [2, 130-131]

Так же как и предыдущее, обнаружено шиферное зонное светлорозовое пряслице из Гродно. Надпись нанесена на боковую сторону жирными небрежными штрихами с наклоном влево. Отчетливо читаются только три буквы “НМЯ”, что позволило, хоть и с большой натяжкой прочитать фразу как “(ПОМИЛУ)И МЯ”. Датировка неясна, хотя по начертанию “Н” и употреблению юса малого надпись можно отнести к XI-XII веку. [3, 132]

В 1956 году на Замчище Волковыска было найдено биконическое пряслице из розового шифера, нижняя плоскость и нижняя часть боковой поверхности повреждены. Диаметр по ребру 20 мм, диаметр отверстия 7 мм. На верхней части боковой поверхности содержится нечетко выполненная надпись без разделительных знаков из 13 букв “ГОПОМОЗИРАБУС”, что позволило Г.И. Пеху прочитать данную надпись следующим образом: “Господи помози рабу своему”. Стратиграфические данные не противоречат палеографическим (“A” с завершием, “P” с округлой петлей) и позволяют датировать надпись XIII веком. [5, 126]

Таким образом, являясь специфическими средствами женского обихода, пряслица с надписями становятся уникальным и важным свидетельством женской грамотности,

что подтверждает распространение грамотности не только среди знати, но и на бытовом уровне среди населения городов Беларуси уже в XII-XIII веках (Таблица 15).

Таблица 15

Век	Что написано	Где найдено
XI-XII	БАБИНО ПРЯСЛЕНЕ	Витебск
Конец XII-XIII	НАСТАСИНО ПРАСЛЪН	Пинск
XIII-XIV	МАРННО	Витебск
XIII	ЛНЛА	Друцк
XII-XIII	КЪНЯЖНЪ	Друцк
XIII	ГИ ПОМОЗИ РАБЕ СВОЕИ И НЕДАИ	Гродно
XII-XIII	НМЯ	Гродно
XIII	ГИПОМОЗИРАБУС	Волковыск

Литература

1. Алексеев Л.В. Еще три пряслица с надписями СА, 1959 №2.
2. Алексеев Л.В. Три пряслица с надписями из Белоруссии КСИИМК вып. 57, 1955.
3. Археалогія і нумізматыка Беларусі. Мн. 1993.
4. Археология СССР: Древняя Русь: Город, замок, село. М. 1985, Т. 1.
5. Зверуго Я.Г. Древний Волковыск X-XIV вв.
6. Калядзінскі Л.У. Мар’іна праселка // Беларусь 1986. № 8.
7. Лысенко П.Ф. Древний Пинск XI-XIII вв. Мн. 1997.
8. Лысенко П.Ф. Шиферное пряслице с надписью из Пинска. // Советская археология 1966. № 3.
9. Медынцова А.А. Грамотность в древней Руси. М. 2000.
10. Срезневский Словарь древнерусского языка. М. 1989.
11. Янин В.Л. К чтению надписи на пряслице из Гродно. // Советская археология 1958. № 1.

ПАГАНЬСТВА БЕЛАРУСІ І ХРЫСЦІЯНСТВА: СУЧУНАСЦЬ СВЕТАПОГЛЯДУ НА АНТРАПАГЕНЕЗ

Т. Ю. Калядзінская, Мінск

Гісторыя чалавецтва ў акрэсленым сэнсе з’яўляецца храналогіяй пошуку рэлігійнай ісціны і пачуцця акрэсленасці. Гэта і не дзіўна, паколькі рэлігія як вера ўказвае сэнс і мэта існавання людзей, галоўны сродак дасягнення ідэальнага стану іх быцця.