

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

О.В.Мамонько, М.И.Хотько

**ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ И РЕЧЕВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

Учебно-методическое пособие

Минск 2007

УДК

Составители:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры олигофренопедагогики БГПУ
О.В.Мамонько;
преподаватель кафедры олигофренопедагогики БГПУ М.И.Хотько

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры сурдопедагогики БГПУ
Т.И.Обухова;
кандидат педагогических наук, заместитель заведующей детским садом № 235 по
основной работе О.В.Клезович

Формирование игровой и речевой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие/
О.В.Мамонько, М.И.Хотько. Мн.: БГПУ, 2007. 71 с.

Учебно-методическое пособие отражает краткий курс лекций по специальным методикам развития игровой и речевой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. В пособии предложены разнообразные вопросы и задания для практических и лабораторных занятий, а также для самостоятельной работы студентов.

Адресуется студентам БГПУ, обучающимся по специальности «Олигофренопедагогика. Дошкольное образование».

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ I. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6
ТЕМА 1. Теоретические основы игры.....	6
ТЕМА 2. Формирование игровой деятельности у детей дошкольного возраста.....	11
ТЕМА 3. Особенности игровой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.....	13
ТЕМА 4. Сюжетно-ролевая игра и ее формирование у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.....	16
ТЕМА 5. Методика проведения игр-драматизаций с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.....	20
ТЕМА 6. Дидактическая игра и ее использование в коррекционно-воспитательном процессе. .	24
ТЕМА 7. Использование подвижных игр в специальном дошкольном учреждении.	26
ТЕМА 8. Использование игрушек в работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.....	30
ЛИТЕРАТУРА.....	36
РАЗДЕЛ II. РАЗВИТИЕ РЕЧИ	39
ТЕМА 1. Теоретические основы курса СМДВ: развитие речи.....	39
ТЕМА 2. Основные закономерности развития речи дошкольника.	43
ТЕМА 3. Система работы по развитию речи в специальном дошкольном учреждении (СДУ). .	48
ТЕМА 4. Методика формирования грамматического строя речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.....	52
ТЕМА 5. Методика развития словаря дошкольников с интеллектуальной недостаточностью...	58
ТЕМА 6. Методика работы с художественной литературой в специальном дошкольном учреждении.	63
ЛИТЕРАТУРА.....	66

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях требования к подготовке специалистов возрастают. Это относится, в том числе и к специалистам, область деятельности которых связана с детьми с особенностями психофизического развития. Очевидно, что для этого контингента детей развитие речи и формирование игровой деятельности имеет важное значение.

Основными задачами методических рекомендаций являются:

- Изучение теоретического аспекта вопросов по проблемам развития речи и формированию игровой деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью;
- Знакомство с имеющимися методиками в области развития речи и игровой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью;
- Изучение закономерностей педагогического процесса, принципов, форм и методов обучения;
- Знакомство с методами решения конкретных практических задач в условиях использования специальных методик дошкольного воспитания.

Решение поставленных задач позволит студенту оптимально использовать полученные знания, творческие возможности в своей профессиональной деятельности.

В результате изучения и овладения специальными методиками развития речевой и игровой деятельности, реализации их в профессиональной деятельности студент должен:

Знать:

- основные теоретические и методические положения, касающиеся развития речи и формирования игровой деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью;

- содержание и структуру дошкольного педагогического образовательного процесса;

- средства, методы и принципы процесса обучения и воспитания.

Уметь:

- подбирать целенаправленно средства, методы, содействующие развитию речевой и игровой деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью;

- осуществлять процесс развития речи и формирования игровой деятельности у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Приобрести навыки:

- принятия конструктивных управленческих решений в процессе развития речи и формирования игровой деятельности;

- конструктивного использования принципа коррекционно-развивающей направленности по развитию речи и формированию игровой деятельности в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

РАЗДЕЛ I. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕМА 1. Теоретические основы игры.

Основные вопросы:

1. Определение сущности игры в психолого-педагогической литературе. Структура игровой деятельности.
2. Культурно-историческая теория происхождения игры; игра и труд в истории развития общества; игры детей как форма усвоения социального опыта.
3. Классификация детских игр.

Игра представляет собой особую деятельность, которая формируется в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Игра – это исторически сложившаяся деятельность, основанная на воспроизведении действий взрослых и отношений между ними. Игра имеет четкую структуру, которая включает:

- мотив;
- тему;
- сюжет;
- игровое действие;
- игровую роль;
- воображаемую ситуацию;
- игровой материал;
- результат.

Игра являлась и является предметом изучения психологов, педагогов.

Проблема игры изучалась ранее и изучается на современном этапе рядом исследователей. Она стала привлекать внимание ученых в конце XIX- начале XX века. Первая теория игры была сформулирована К.Гроссом. Согласно этой

теории игра является явлением, неразрывно связанным с жизнедеятельностью человека.

В начале XX века у исследователей не было единодушного мнения в решении вопроса, что является первичным в истории человечества: труд или игра. Высказывались предположения, что игра возникла раньше труда. Впервые с противоположным утверждением о том, что «игра – это дитя труда», выступил немецкий психолог и философ В.Вунд, а в дальнейшем эту точку зрения развил русский философ Г.В.Плеханов. Он пришел к выводу, что игра возникла в первобытном обществе вместе с разными видами искусства. По мнению автора, в истории общества труд предшествовал игре и определял ее содержание. Но в жизни отдельного человека игра предшествует труду. В этом заключается социальное назначение игры.

В более поздних исследованиях анализируются (П.П.Блонский, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Ж.Пиаже, С.Л.Рубенштейн, Д.Б.Эльконин, Э.Эриксон и др.) психологические аспекты игры, ее значение в развитии ребенка (в частности, развитие отдельных психических процессов и функций и овладение социальным опытом). Работы Л.С.Выготского заложили основу для дальнейшего изучения игры как деятельности, имеющей определяющее значение в психическом развитии ребенка. Этот аспект нашел свое отражение в исследованиях А.В.Запорожца, А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубенштейна, Д.Б.Элькониной и др. Несомненный вклад в развитие представлений об игре как деятельности внес С.Л.Рубенштейн.

У истоков развития игры лежит овладение ребенком предметным миром. Исследования А.Н.Леонтьева, Д.Б.Элькониной показывают зависимость между игрой ребенка и его умственным развитием, доказали воздействие игры на поведение дошкольника. В игре создаются оптимальные условия для овладения ребенком произвольными формами поведения.

Игра имеет социальную основу. Одним из первых, кто доказал это положение – К.Д.Ушинский. Он определил игру как посильный для ребенка способ войти во всю сложность окружающего его мира взрослых. Детские игры отражают социальную среду (Л.И.Божович, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, А.А.Любинская, Д.Б.Эльконин).

На основе анализа многочисленных исследований Д.Б.Эльконин выделяет две стадии и четыре уровня развития игры:

Первая стадия (3-5 лет) – основным содержанием игры являются социальные по своей направленности предметные действия, соотносимые с логикой реальных действий.

Вторая стадия (5-7 лет) – социальные отношения между людьми и общественный смысл их деятельности, соотносимые с реальными отношениями между людьми.

Уровни развития игры:

1 уровень – бытовые действия с предметами, направленные на соучастника игры.

2 уровень – действия с предметами. На первый план выдвигается соответствие игрового действия реальному.

3 уровень – выполнение роли и вытекающих из нее действий, среди которых начинают выделяться действия, передающие характер отношений к другим участникам игры.

4 уровень – выполнение действий, связанных с отношением к другим людям, роли которых выполняют партнеры по игре.

Игра в дошкольный период признана ведущим видом деятельности и как ведущий вид деятельности имеет следующие критерии (сформулированы Д.Б.Элькониним):

Оказывает влияние на развитие психики ребенка;

Способствует развитию и формированию высших психических функций;

Способствует развитию личности ребенка дошкольного возраста;

Создает основу для возникновения новых видов деятельности.

В силу многообразия детских игр оказывается сложным определить исходные основания для их классификации. В каждой теории игры предполагаются те критерии, которые отвечают данной концепции. Ф.Фребель, первый среди педагогов, выдвинул положение об игре как особом средстве воспитания. В основу своей классификации он положил принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума (умственные игры), внешних органов чувств (сенсорные игры), движений (моторные игры).

Характеристику видов игр по их педагогическому значению приводит немецкий психолог К.Грос. Игры подвижные, умственные, сенсорные, развивающие волю отнесены к «играм обычных функций». Вторую группу игр, по его классификации, составляют «игры специальных функций». Эти игры представляют собой упражнения с целью совершенствования инстинктов (семейные игры, игры в охоту, ухаживание и др.).

Лесгафт П.Ф. разделил детские игры на две группы (основанные на степени самостоятельности и творчества детей): имитационные (подражательные) и подвижные (игры с правилами).

В работах Н.К.Крупской детские игры делятся на две группы (базирующиеся на степень самостоятельности и творчества детей): творческие (игры, придуманные самими детьми) и игры с правилами (игры придуманные взрослыми).

Классификация детских игр, выполненная С.Л.Новоселовой:

Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), - самостоятельные игры:

- игры-экспериментирование;
- самостоятельные сюжетные игры;
- сюжетно-отобразительные;
- сюжетно-ролевые;

- режиссерские;
- театрализованные.

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательными и воспитательными целями:

- игры обучающие: дидактические; сюжетно-дидактические; подвижные.
- досуговые игры: игры-забавы; игры-развлечения; интеллектуальные; празднично-карнавальные; театрально-постановочные.

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе, как взрослого, так и более старших детей: традиционные или народные.

Таким образом, проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей, причем не только педагогов и психологов, но и философов, социологов, этнографов, искусствоведов, биологов. Детские игры – явление неоднородное. Они разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу.

Вопросы и задания:

1. Докажите, что игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.
2. Какие функции выполняет игра?
3. Каково значение игры в воспитании ребенка?
4. Выполните сравнительный анализ игр детей разных поколений (попытайтесь охватить анализом четыре поколения: современные игры; игры вашего детства; игры ваших родителей; игры ваших бабушек и дедушек).
5. Докажите, что в игре складываются наиболее благоприятные условия для социальной адаптации дошкольников.
6. Докажите условность современных классификаций детских игр.
7. Составьте схему «Классификация детских игр».

8. Как вы понимаете высказывание чешского писателя Ю.Фучека «Игра – зеркало общества»?

Литература: 10, 13, 18, 20, 21, 26, 29, 35, 41, 42, 44.

ТЕМА 2. Формирование игровой деятельности у детей дошкольного возраста.

Основные вопросы:

1. Возникновение игровых действий в онтогенезе.
2. Этапы становления игровой деятельности дошкольников и их характеристика.

Важным моментом для двигательного развития ребенка является комплекс оживления (2-3 месяца). Манипулирование предметами, сопровождаемое эмоциональным оживлением и чувством удовольствия – начало игры ребенка. Для манипулирования характерна многократная повторяемость однородных действий (6-8 месяцев). Манипулирующие действия начинаются с захвата предмета. Условия для игры-манипуляции создаются взрослыми. На смену играм-манипуляциям приходят действия детей с предметами, которые носят игровой характер. Наиболее интенсивно предметные игры развиваются на 2 году жизни ребенка. В этот период ребенок осваивает действия с двумя видами предметов: игрушками и предметами-орудиями (ложкой, вилкой и т.д.). Развитие предметной игры проходит ряд этапов:

1 этап – дети подражают действиям с игрушками взрослого;

2 этап – дети самостоятельно выполняют усвоенные действия с игрушками, а затем усвоенные действия переносят на другие предметы.

3 этап – появляются элементы изобразительной игры. Ее содержание – условно-орудийные действия. Ребенок подражает действиям с предметами, которые он наблюдал в повседневной жизни. В предметные игры на этом этапе ребенок играет в одиночку или рядом с кем-то.

В 2-3 года игра возникает стихийно. В конце третьего года жизни дети начинают готовить условия для игры, обозначать замысел игры. Сюжеты преимущественно бытовые, однообразные, немногочисленные, неустойчивые. Дети начинают объединять в игре два-три хорошо знакомых события, иногда включают в игру эпизоды из сказок. Дети переходят к играм вдвоем, а затем и в небольших группах.

К концу третьего года жизни дети выполняют действия с предметами-заменителями. В 3-4 года сюжетно-отобразительная игра переходит в сюжетно-ролевую. Ребенок берет на себя роль, но не всегда называет себя в соответствии с ней. Он эмоционально передает ролевое поведение.

Постепенно развивается ролевой диалог, в том числе с воображаемым собеседником. В 4-5 лет дети сами могут договориться перед началом игры. Содержанием игры чаще всего становится отражение разнообразных взаимоотношений людей. Сюжеты игр более развернуты и разнообразны. Появляются общественные сюжеты. В игре дети чаще комбинируют эпизоды из сказок и реальной жизни. Дети самостоятельно выбирают для игры предметы-заменители. Выполнение правил игры контролируется партнерами.

В 5-7 лет замысел игры более устойчивый, динамичный, развивающийся. Перед игрой дети намечают общий план (подготовительный период). Речь занимает все большее место в реализации роли, которая обозначается словом. Словом часто заменяются игровые действия. Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр (коллективная игра). у детей насчитывается 7-10 ролей в играх, из них 2-3 любимые. Дети осознают, что условием реализации роли является соблюдение правил.

Таким образом, на протяжении дошкольного детства развитие и усложнение содержания игры осуществляется по следующим направлениям:

— Усиление целенаправленности, а значит, и последовательности, связанности изображаемого;

– Постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений).

Вопросы и задания:

1. Составьте схему появления игры в онтогенезе.
2. Какие виды взаимоотношений складываются во время игры?
3. Определите рекомендации для родителей по стимуляции игровой деятельности у детей раннего возраста.
4. Подготовьте реферативное сообщение на тему «Педагогические условия, способствующие возникновению игры у детей».

Литература: 8, 10, 12, 18, 19, 20, 26, 29, 35, 38, 44.

ТЕМА 3. Особенности игровой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

План:

1. Состояние игровой деятельности у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью при поступлении в специальное дошкольное учреждение.
2. Условия, необходимые для развития игровой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Недоразвитие игровой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью оказывается «запрограммированным» уже в раннем детстве. Основные причины, тормозящие самостоятельное последовательное становление игры: низкий уровень познавательной активности, запаздывание в сроках овладения двигательными функциями, предметными действиями, речью, эмоциональным и ситуативно-деловым общением с взрослыми.

Особенности игровой деятельности у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью:

- На момент поступления в специальное дошкольное учреждение игровая деятельность оказывается несформированной. Дети однообразно манипулируют игрушками независимо от их функционального назначения.

- У значительной части дошкольников с интеллектуальной недостаточностью наряду с манипуляциями встречаются и процессуальные действия (ребенок непрерывно повторяет один и тот же игровой процесс).

- Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерно выполнение игровых действий без речевого сопровождения.

- Дошкольники с интеллектуальной недостаточностью длительное время не обнаруживают потребности в игре. Их не привлекает возможность действовать с игрушками, налаживать контакты с взрослыми и детьми.

- Наблюдается неустойчивый интерес к игре, не наблюдается глубокого поглощения игрой.

- Наличие нарушений мелкой моторики и зрительно-двигательной координации затрудняют точное и четкое выполнение отдельных игровых действий.

- У детей не достаточный объем знаний о жизни, деятельности и отношениях людей. В результате этого сюжеты игр оказываются весьма однообразными.

- Дети редко выступают инициаторами игры.

- Последовательное выполнение нескольких действий является сложным, поэтому длительное время дети допускают нарушения порядка действий в цепочке.

- Функция замещения спонтанно не формируется. Детей необходимо учить использовать различные предметы в других функциях и применять их в играх.

- В самостоятельных играх дети редко взаимодействуют друг с другом (взаимодействие начинается преимущественно по требованию или совету педагога).

- Дошкольники с интеллектуальной недостаточностью не проявляют в играх инициативы и творчества.

- В играх детей с интеллектуальной недостаточностью редко раздается смех и плач «понарошку», интонации ровные, дети затрудняются в выражении чувств.

Успешное развитие игровой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью в значительной степени зависит от правильной организации обучения игре. Прежде всего, важно, чтобы:

- педагогический коллектив специального дошкольного учреждения осознавал, что игровая деятельность является важнейшим звеном всего коррекционно-воспитательного процесса;

- в режиме дня специального дошкольного учреждения строго определяется время для проведения занятий по обучению игре;

- игры проводятся во всех режимных моментах, а также в свободной деятельности детей;

- большое значение в обучении игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью имеет устройство игрового уголка в групповой комнате;

- развитию игровой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью способствует систематическая организация наблюдений в природе, на экскурсиях, в семье, создание живого уголка, изготовление атрибутов.

Таким образом, развитие личности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, у которых целенаправленно формируется игровая деятельность, происходит успешнее, нежели у необученных сверстников.

Вопросы и задания:

1. Назовите принципиальные отличия в формировании игровой деятельности детей с нарушениями интеллекта и детей с нормальным развитием.
2. Охарактеризуйте этапы формирования игровой деятельности у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
3. Составьте рекомендации для родителей о создании дома условий для развития игровой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
4. Продумайте 3-4 ситуации, с помощью которых можно стимулировать дошкольника с интеллектуальной недостаточностью к осуществлению игровых действий или к вступлению в игру.
5. Подготовьте реферативное сообщение на тему «Значение игры для развития личности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

Литература: 5, 9, 11, 14, 15, 24, 25, 36, 37, 40.

ТЕМА 4. Сюжетно-ролевая игра и ее формирование у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Основные вопросы:

1. Характеристика сюжетно-ролевой игры.
2. Методика обучения сюжетно-ролевой игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Стратегия руководства играми дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах психологов (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) и педагогов (Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, А.П.Усова, Н.Я.Михайленко). Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том,

что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке.

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре одна из характерных черт. В игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Приемы обучения игре (способы действий):

- совместные действия взрослого и ребенка;
- действия по подражанию;
- действия по образцу;
- действия по словесной инструкции.

Сюжетно-ролевой игре предшествует ряд этапов, без которых возникновение сюжетно-ролевой игры невозможно):

- необходимо вызвать интерес к игрушкам;
- сформировать эмоциональное отношение к игрушке;
- научить бережно относиться к игрушкам;
- научить совершать действия с предметами с учетом их функционального назначения;
- сформировать навыки игрового поведения (учить детей обмениваться игрушками, уступчивости).

Этапы развития игровой деятельности, которые представляют собой предпосылки сюжетно-ролевой игры:

- ознакомительная игра;
- отобразительная игра (предметно-отобразительная);
- сюжетно-отобразительная игра.

Основное условие для развития сюжетно-ролевой игры – совместные игры взрослого и ребенка. Руководство сюжетно-ролевыми играми осуществляется в двух направлениях:

- формирование игры как деятельности;

- использование игры как средства воспитания ребенка, становления детского коллектива.

Основное средство формирования игровой деятельности у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью – обучение.

Формирование сюжетно-ролевой игры у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью строится с учетом закономерностей ее развития у нормально развивающихся детей. Процесс обучения детей с проблемами интеллектуального развития в целом и сюжетно-ролевой игре, в частности имеет свои особенности: индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний и умений, повторяемость в обучении, самостоятельность и активность ребенка в процессе обучения. Реализация комплексного подхода к обучению сюжетно-ролевой игре детей с интеллектуальной недостаточностью разной степени выраженности и возраста определяет следующие направления коррекционно-воспитательной работы:

1. Ознакомление с окружающим миром с целью формирования представлений об объектах окружающей действительности и последующего отражения их внешних и внутренних свойств, функциональных особенностей в игре.

2. Формирование познавательных действий и ориентировки в пространстве.

3. Обучение принятию игрового образа, роли.

4. Развитие психомоторики, обуславливающей точность выполнения задуманного действия, модели.

5. Овладение различными средствами межличностного общения и развития, функций речи.

В организации процесса обучения игре принимают участие учитель-дефектолог, воспитатель и другие специалисты, работающие с данной группой детей. В процессе обучения игре дошкольников с интеллектуальной

недостаточностью используются все виды занятий: индивидуальные, групповые и фронтальные.

К занятиям по обучению сюжетно-ролевой игре предъявляется ряд требований:

- планирование в единстве коррекционно-развивающих, воспитательных и образовательных задач занятия;

- рациональный отбор содержания сюжетно-ролевой игры, методов и приемов обучения, обеспечивающих смену видов деятельности ребенка в процессе игры;

- структурная четкость и завершенность сюжетно-ролевой игры;

- планирование по времени сюжетно-ролевой игры в целом и отдельных ее частей, исходя из логики игры;

- использование наглядности в соответствии с содержанием сюжетно-ролевой игры;

- соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения игрового занятия.

Планирование работы по формированию игровой деятельности у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью предполагает проведение одной сюжетно-ролевой игры примерно в течение одного месяца (в некоторых случаях и более того). В течение этого времени осуществляется обучение игре на тему близкую жизненному опыту детей, содержание которой доступно непосредственному восприятию.

Вопросы и задания:

1. Схематично представьте структуру сюжетно-ролевой игры.
2. Докажите, почему содержание сюжетно-ролевой игры влияет на развитие личности ребенка.

3. В чем заключаются особенности сюжетно-ролевой игры дошкольников с интеллектуальной недостаточностью?
4. Схематично представьте этапы формирования предпосылок сюжетно-ролевой игры у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
5. Какую роль выполняет педагог в обучении сюжетно-ролевой игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
6. Какие по вашему мнению трудности испытывает педагог при руководстве сюжетно-ролевыми играми детей с интеллектуальной недостаточностью?
7. Составьте конспект занятия по обучению сюжетно-ролевой игре (второй год обучения).
8. Подготовьте реферативное сообщение на тему «Особенности использования предметов-заместителей дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью в сюжетно-ролевых играх».

Литература: 4, 8, 14, 15, 19, 26, 32, 39, 40.

ТЕМА 5. Методика проведения игр-драматизаций с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.

Основные вопросы:

1. Характеристика игры-драматизации. Виды игр-драматизаций.
2. Отличие игр-драматизаций от сюжетно-ролевой игры.
3. Методика проведения игр-драматизаций с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.

Драматизация – это игра творческого характера, в процессе которой дети отражают содержание литературного произведения. Ученые, изучающие игры-драматизации детей дошкольного возраста, сходятся в утверждении важности этого вида художественной деятельности для развития таких качеств личности,

как инициатива, самостоятельность, воображение, эмоциональная отзывчивость. Именно в играх-драматизациях у детей развиваются особая чуткость и внимание к действиям людей, умение видеть и понимать значение простейших действий человека, его чувства, стремления и желания. Используя игры-драматизации можно достичь высокой динамики в формировании у детей с интеллектуальной недостаточностью коммуникативного поведения и социального общения, что способствует социализации личности ребенка: введение его в мир природы и человеческих связей и отношений, передача ему образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности.

В современной характеристике игр-драматизаций раскрывается их взаимосвязь с сюжетно-ролевыми играми. В частности, это:

- наличие динамического сюжета;
- наличие ролей;
- использование разнообразных средств выразительности;
- возможность самовыражения;
- возможность использования приобретенного ранее социального опыта.

Своеобразие игр-драматизаций заключается в том, что:

- сюжет игры заранее определен автором литературного произведения;
- состав участников, последовательность происходящих событий зависит от драматизируемого произведения.

Виды игр-драматизаций.

1. Дети выступают в роли персонажей игры.
2. Дети изображают героев с помощью игрушек, озвучивают их.
3. Стендовые игры или игры с использованием настольного театра с объемными или плоскостными фигурками (фланелеграф, теневой театр).
4. Театр «Петрушки», «Би-ба-бо» - имеют перчаточный принцип устройства, используется ширма.

Особенность в работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью заключается в том, что если игры первого вида вполне приемлемы для детей данной категории (2, 3, 4) целесообразно использовать только педагогом для создания игровой ситуации при объяснении или закреплении материала.

Обучение играм-драматизациям происходит поэтапно:

1. Подготовительный этап:
 - работа с текстом (текст произведения в случае необходимости адаптируется, упрощается);
 - подготовка атрибутов игры;
 - работа над развитием движений и развитием речевых навыков.
2. Знакомство с текстом.
3. Подготовка к проведению игры-драматизации (распределение ролей с учетом психофизических особенностей детей, заучивание текста, работа над произносительной стороной речи, работа над пантомимикой, отработка последовательных действий).
4. Проведение игры-драматизации.

При отборе пособий, оборудования, материала для игр-драматизаций в каждой возрастной группе специального детского сада следует учитывать запас детских впечатлений, знаний и интересов. Пополнение его должно быть не случайным, а с учетом освоенности детьми приемов работы с ним.

Игра-драматизация требует соответствующей организации и места. Условно оборудование для игры можно подразделить на:

- театрально-игровой материал: игрушки, куклы, плоскостные фигурки, пальчиковые персонажи;
- дополнительный реквизит: плоскости, стол, фланелеграф, ширмы, занавеси и т.д.

- декорации: плоскостные, полубъемные, с устойчивой подвижной основой или статичные, рисованные, аппликационные, сконструированные;
- элементы костюмов: головные уборы, воротники, манжеты;
- специальная мебель.

Организатором и ведущим в игре-драматизации является педагог. Действия детей или игровых персонажей сопровождаются речью. Важным компонентом игры является музыка, которая стимулирует к выполнению эмоционально насыщенных игровых действий.

Вопросы и задания:

1. В чем основные отличия игр-драматизаций от сюжетно-ролевых игр?
2. Подберите 2-3 игры-драматизации по каждому году обучения для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
3. Проведите заседание «круглого стола» с воображаемым педагогическим коллективом на тему «Нужна ли игра-драматизация в специальном детском учреждении. Почему?».
4. Составьте рекомендации для родителей о создании дома условий для игр-драматизаций.
5. Адаптируйте текст сказки «Теремок» с учетом особенностей детей. Составьте свои рекомендации по использованию этой сказки в специальном детском учреждении.
6. Разработайте содержание работы по уточнению действующих персонажей и порядка их появления в сказке «Теремок» (используя продуктивные виды деятельности детей).
7. Подготовьте реферативное сообщение по теме «Особенности использования игр-драматизаций на разных годах обучения в специальном детском учреждении».

Литература: 3, 15, 23, 25, 26, 34, 39.

ТЕМА 6. Дидактическая игра и ее использование в коррекционно-воспитательном процессе.

Основные вопросы:

1. Структура дидактической игры и ее виды. Значение дидактической игры в воспитании и обучении дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. Методика проведения дидактических игр.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Особенностью данного вида игры является то, что она имеет две цели: одна – обучающая, которую преследует взрослый, другая – игровая, ради которой действует ребенок.

Первые дидактические игры были созданы народной педагогикой. Впервые система дидактических игр была предложена М.Монтессори и Ф.Фребелем. Большой вклад в разработку дидактических игр внесли Е.И.Тихеева, Л.Л.Венгер, А.П.Усова и др. Система дидактических игр для детей с нарушением интеллекта была предложена А.А.Катаевой и Е.А.Стребелевой в книге «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии».

Дидактическая игра – средство обучения, при этом данный вид игры имеет определенную структуру:

- Обучающая (дидактическая) задача.
- Игровые правила.
- Игровые действия.

Виды дидактических игр:

- дидактические игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Дидактическая игра делает процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяет ребенку получить собственный опыт. Дидактические игры развивают зрительное, слуховое и тактильно-двигательное восприятие.

Организация дидактической игры осуществляется в трех направлениях:

Подготовка к проведению дидактической игры.

Проведение дидактической игры.

Анализ дидактической игры.

Успешному проведению способствует умелое педагогическое руководство ими. Для проблемного ребенка эмоциональная сторона организации игры – важное условие. Педагог своим поведением, эмоциональным настроением вызывает у ребенка положительное отношение к игре.

Важным условием результативного использования дидактических игр в обучении является соблюдение последовательности в подборе игры. Прежде всего, учитываются следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Вопросы и задания:

1. Объясните, какие воспитательные задачи решаются с помощью дидактических игр.
2. Составьте схему «Виды и структура дидактических игр».
3. Проследите, как используются дидактические игры для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью в разных разделах программы на различных годах обучения.
4. Выберите 3-4 дидактических игры, определите их обучающие и игровые задачи; продумайте методику использования этих игр, варианты усложнения.
5. Определите педагогическую значимость дидактических игр с использованием кукол. Разработайте свой вариант дидактической игры с куклой для детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

6. Какие виды дидактической игры можно использовать в работе с группой (подгруппой) детей? Аргументируйте свой ответ примером.
7. Какой из видов дидактических игр сложнее всего для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью? Почему?
8. Подготовьте реферативное сообщение по теме «Значение дидактической игры в воспитании и обучении дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

Литература: 2, 6, 16, 17, 22, 24, 26, 31, 38.

ТЕМА 7. Использование подвижных игр в специальном дошкольном учреждении.

Основные вопросы:

1. Значение подвижных игр для развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. Виды подвижных игр.
3. Методика проведения подвижных игр в специальном дошкольном учреждении.

Одной из форм организации физического воспитания в дошкольном учреждении является подвижная игра. Подвижные игры проводятся во время прогулок, на занятиях по физическому воспитанию, во время проведения физкультминуток, при организации спортивных праздников, дней здоровья, в свободное время. В подвижных играх выполняются основные движения: ходьба, бег, прыжки, ползание, бросание и т.д. Подвижные игры развивают двигательные навыки детей, эмоционально-волевую сферу, формируют ориентировку в пространстве, умение действовать сообща с другими детьми, умение подчинить свое поведение правилам игры и т.п. Это определяет их большую ценность в

коррекционно-воспитательной работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью. Воспитательная и развивающая ценность подвижных игр состоит в том, что они позволяют оказывать влияние на ребенка через образы, выполняемые ими роли, правила, которые обязательно необходимо соблюдать.

По содержанию подвижные игры можно разделить на две группы:

- Подвижные игры с правилами.
- Подвижные игры с элементами спортивных игр.

К первой группе относятся сюжетные подвижные игры, бессюжетные подвижные игры, игры забавы и аттракционы. Ко второй группе относятся: футбол, баскетбол, волейбол и др.

Сюжетные подвижные игры, в которых действия детей определяются сюжетом и той ролью, которую они выполняют. Они предполагают большое количество участников (10-25). Не сложные правила, которые являются обязательными для всех участников, позволяют регулировать поведение детей, все движения в этих играх носят имитационный характер, движения начинаются и прекращаются в соответствии с правилами, которые вытекают из сюжета. В некоторых случаях инструкция к действиям содержится в стихотворном тексте.

Бессюжетные подвижные игры основаны чаще всего на беге с ловлей и увертыванием. К этой группе следует отнести и такие игры, как кегли, кольцоброс и т.п. Они не имеют сюжета, проводятся с использованием определенного набора пособий, предметов и основаны на бросании, метании, попадании в цель. Эти игры могут проводиться с небольшими группами детей (2-4).

Игровые упражнения основаны на выполнении определенных двигательных заданий (прыжки, метание, бег) и направлены на упражнение детей в определенных видах движений. Игровые упражнения могут быть организованы для небольшой группы детей. Выполнение движений в них может проходить как одновременно, так и поочередно.

Игры с элементами соревнования, несложные игры-эстафеты основаны на выполнении определенных двигательных заданий и не имеют сюжета, но в них есть элемент соревнования, побуждающий к большей активности, к проявлению различных двигательных и волевых качеств. Эти игры могут проводиться без деления на звенья, команды, когда каждый ребенок, играя сам за себя, стремится выполнить задание как можно лучше. Их можно проводить и с делением на звенья, команды.

Игры-забавы, аттракционы используются при проведении досуга и разных физкультурных праздников.

Проведение подвижных игр в специальном дошкольном учреждении для детей с интеллектуальной недостаточностью включает следующие *направления*:

- подготовка педагога к проведению игры;
- организация детей;
- приемы создания игровой ситуации, приемы обучения подвижной игре;
- объяснение игры;
- распределение ролей;
- руководство ходом игры;
- итог игры;
- дозировка и варьирование подвижных игр.

Приемы проведения подвижных игр:

- коллективные;
- по подражанию;
- по словесной инструкции.

При подборе игр следует учитывать следующие моменты:

- содержание игры (сюжет, правило) должно соответствовать уровню интеллектуального и двигательного развития детей, быть для них доступным и интересным;

- насыщенность игр различными моторными действиями увеличивается постепенно, по мере того как дети овладевают более простыми действиями;
- предлагаемые детям игры должны содержать разнообразные двигательные задания.

Проведение подвижных игр тщательно планируется и готовится. Желательно разнообразить место проведения подвижных игр. Для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью характерен крайне низкий уровень самостоятельности и инициативности, поэтому организатором игр является педагог, который стремится вызвать у детей интерес к игре, напомнить правила игры, поощрять участие детей в игре.

Вопросы и задания:

1. Заполните следующую таблицу:

Подвижные игры с правилами	Подвижные игры с элементами спортивных игр

2. Составьте классификацию подвижных игр по характеру двигательных заданий, по способам организации детей, по сложности правил.
3. Закончите следующее предложение: Для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью самыми сложными из подвижных игр являются....., т.к...
4. С какой целью используются подвижные игры на занятиях по физическому воспитанию.
5. Приведите примеры сюжетных подвижных игр, бессюжетных подвижных игр, игровых упражнений и игр-забав. Какие игры чаще использовались дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью? Почему?
6. Каковы особенности применения инструкций при проведении подвижных игр с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.

7. Составьте рекомендации для родителей по использованию подвижных игр дома.
8. Подберите 2-3 подвижные игры к режимным моментам (утренняя гимнастика, физминутка, закаливающие процедуры, прогулка; 1-2 год обучения).

Литература: 7, 13, 26, 27, 30.

ТЕМА 8. Использование игрушек в работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.

Основные вопросы:

1. Происхождение игрушки. Этнографические исследования детских игрушек. Значение игрушек в воспитании дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. Современная классификация игрушек.
3. Педагогические и эстетические требования к игрушкам.
4. Использование игрушек в работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.

Игрушки – специально изготовленные предметы, предназначенные для игр, обеспечения игровой деятельности детей и взрослых. Главной особенностью игрушки является то, что в ней в обобщенном виде представлены типичные черты, свойства предмета, в зависимости от которых ребенок, играя, воспроизводит те или иные действия.

К.Д.Ушинский одним из первых обратил внимание на то, что игрушка – это своеобразная школа воспитания чувств ребенка. Игрушки побуждают детей бегать, бросать, метать, прыгать, ловить, т.к. развивают движения, удовлетворяют потребности в двигательной активности, общении. Игрушки вызывают

удивление, неожиданную радость, смешат и забавляют, делают жизнь ребенка счастливее. Игрушка важна для развития мимики и личности ребенка, она расширяет кругозор ребенка, побуждают любознательность. С помощью игрушки, дети решают проблемные задачи, учатся самостоятельно мыслить, экспериментировать, учат доброте, сопереживанию.

Возникновение игрушки в человеческом обществе ученые связывают с развитием трудовой деятельности первобытного человека. В Древнем Египте игрушки делали из дерева, ткани. Самые ранние, известные нам игрушки Древнего Египта датируются серединой III тысячелетия до нашей эры (фигурки домашних животных, куклы, мячи...). В античные времена в Греции, Риме игрушки считали важным средством воспитания. Сохранились художественные игрушки из слоновой кости, янтаря (V в. до н.э.).

На территории восточной Европы древнейшие игрушки, которые найдены археологами, относятся ко II в. до н.э. Это скифские всадники и повозки из глины. При раскопках славянских городищ среднего Приднепровья были обнаружены погремушки, глиняные фигурки, относящиеся к VI-VIII в. н.э., образцы древнерусских игрушек (глиняные свистульки, уточки, птички, куколки) найдены в ходе археологических исследований в раскопках Родонежо, Москвы, Коломны. Об игрушках средневековья можно судить по музейным коллекциям, имеющимся во многих странах мира. Сохранились игрушки, предназначенные для представителей знати и их детей. Существовали игрушки и для бедноты, но они не дошли до наших дней из-за недолговечности материала, из которого их мастерили (солома, глина, кора деревьев).

На Руси игрушки имели серьезное значение. С игрушками передавалось по наследству мастерство, они готовили к жизни, развивали физически и духовно. В летописях, относящихся к XII в., содержится первое упоминание об игрушечном промысле в Новгороде. Расцвет игрушечных промыслов относится к XVI-XVII вв. В этот период получили развитие народная деревянная и гончарная игрушки.

Промышленное производство игрушек началось в немецком городе Нюрнберге в XIX в.. Известными центрами производства игрушек стали французские города Страсбург и Лимож.

Конец XIX – начало XX в. – время развития технических игрушек. В 1901 г. в Великобритании создали первый металлический конструктор. Развитие электронной промышленности открыло новые горизонты в создании сложной детской игрушки. Появились электронные игрушки с дистанционным управлением, с программируемыми эффектами. С небывалой скоростью распространяются разные телеигры, компьютерные игры.

Важная роль игрушки в жизни ребенка не могла остаться вне сферы пристального внимания отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Это отразилось в создании нескольких ее классификаций. Одна из первых отечественных классификаций принадлежит Е.А.Аркину. В своей классификации он выделил несколько групп игрушек, которые назвал «изначальными»:

- звуковые игрушки (трещетки, жужжалки, бубенцы, погремушки и т.д.);
- двигательные игрушки (лук, стрелы, бумеранги и т.д.);
- образные игрушки (изображения животных и куклы);
- веревочку, из которой делают различные, порой самые замысловатые фигуры.

Классификация игрушек Е.А.Макаренко:

- готовые;
- полуготовые;
- материал для игры.

В современной педагогической литературе используется классификация в основу которой положены виды игр:

- сюжетные (образные) игрушки;
- дидактические игрушки;
- игрушки-забавы;

- спортивные игрушки;
- музыкальные игрушки;
- технические игрушки;
- театрализованные игрушки;
- строительные и конструктивные материалы;
- игрушки самоделки.

Какой должна быть игрушка, чтобы помочь ребенку развиваться, активно проявлять себя в игре, жить радостной жизнью? В первую очередь она должна соответствовать определенным требованиям:

1. Игрушка должна содействовать развитию ребенка на каждой возрастной ступеньке дошкольного детства. В подборе игрушек следует исходить из особенностей возраста, поэтому единой педагогически ценной игрушки для детей дошкольников нет и быть не может.

2. Особые требования предъявляются к тематике, содержанию игрушки (что она отображает), поскольку от этого во многом зависят характер игры, действия, которые ребенок выполняет, его чувства, переживания.

3. Игрушка должна увлекать образами. Содействовать развитию дошкольника может игрушка, наполненная добрым смыслом, побуждающая ребенка к положительным действиям.

4. Игрушка должна быть динамичной, побуждать ребенка к разнообразным действиям в игре.

5. Игрушка должна быть привлекательна, красочно оформлена. Небезразличен и материал, из которого изготовлена игрушка.

6. Игрушка должна отвечать ряду гигиенических требований.

Игра является совместной деятельностью, поэтому в каждой группе следует иметь достаточный ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность одновременного участия в игре всех детей и разнообразие игр. Пространство игровой комнаты необходимо организовать таким образом, чтобы оно позволило

детям достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать и т.п. В игровом уголке существенное значение имеет расположение игрушек. Целесообразно привлекать к оформлению игровых уголков самих детей. Педагоги должны продумать, какие игрушки внести сразу и как их расположить, где хранить остальные и в какой последовательности предъявлять их детям.

Особое внимание следует обратить на первую встречу ребенка с игрушкой, которая обязательно должна вызвать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, чувство радости. Учитывая то, что дошкольники с интеллектуальной недостаточностью часто не понимают назначение игрушки, необходимо вызывать это отношение, показывая, для чего она нужна, и как можно использовать ее в игре. Детям младшего дошкольного возраста не рекомендуется предлагать все игрушки сразу.

В игровых уголках для старших дошкольников игрушки группируются таким образом, чтобы ребенок сразу попал в атмосферу определенных игровых ситуаций (готовить обед, стирать и гладить белье). Дошкольники старшего возраста с интеллектуальной недостаточностью после специального обучения начинают охотно играть с мелкими дидактическими игрушками. Поэтому целесообразно иметь наборы солдатиков, мелких куколок, животных, несколько сборно-разборных домиков для них и т.д. Желательно иметь и несколько заводных игрушек, однако ими не следует постоянно пользоваться, поэтому хранить их надо отдельно.

Особое место среди образных игрушек занимают куклы, поскольку они представляют собой образ человека и на определенном этапе служат для ребенка другом и партнером в играх. Кукла имеет особое значение для эмоционального и нравственного развития детей. По воле ребенка, с помощью его воображения она «ведет себя» так, как это нужно в данный момент ее хозяину. Кукла для человека в детстве не обязательно «дочка» или «сынок», она – партнер в общении во всех проявлениях. Кукла в игре занимает центральное место, т.к. позволяет ребенку

понять и пережить неприятные жизненные ситуации: кукла позволяет отчитать и наказать маму, ответить за обиду папе и т.п. С куклой ребенок проигрывает возможные будущие ситуации, примеривает разные социальные роли. Кукла помогает ориентироваться в форме, величине, материале, цвете, движениях и т.д.

Вопросы и задания:

1. Какое значение игрушка имеет в формировании личности ребенка?
2. Изучите и законспектируйте классификации игрушек, предложенные другими авторами (например, Е.А.Флериной, В.С.Михиной, Г.Лэндрета и др.). Составьте таблицу «Виды игрушек».
3. Какие игрушки используют дети на прогулках? Какое значение имеют «выносные» игрушки для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью?
4. Какую из образных игрушек вы считаете наиболее значимой для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Почему?
5. Дайте обоснование требованиям к подбору игрушек для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
6. Составьте рекомендации родителям по выбору игрушек для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
7. Какие игрушки должны быть в группе специального дошкольного учреждения на каждом году обучения (используйте программу, раздел «Игра»).
8. Какие требования в специальном дошкольном учреждении предъявляют к кукле?
9. Проведите диспут на тему «Польза и вред современной игрушки».
10. Проведите заседание воображаемого педагогического совета на тему «Оборудование игрового кабинета в специальном дошкольном учреждении».
11. Подготовьте стенгазету «Моя любимая игрушка» (готовит группа студентов для СДУ).

12. Что такое куклотерапия? Как куклотерапия может использоваться в работе дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью? Приведите примеры.
13. Подготовьте реферативное сообщение на тему «Значение игрушек. Особенности использования игрушек дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью».

Литература: 1, 28, 29, 33, 43.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абраменкова В. Во что играют наши дети?// Воспитание школьников. М., 1998. № 4.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., 1992.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
4. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. С.-Пб., 2001.
5. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., 1991.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., 1990.
7. Быкова А.И. Методика проведения подвижных игр в детском саду. М., 1955.
8. Воспитание детей в игре/ Сост. А.К.Бондаренко, А.И.Матусик. М., 1983.
9. Выгодская Г.Л., Соколова Я.П. Об игровых действиях умственно отсталых детей// Дефектология. М., 1972. № 5.
10. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. М., 1996. № 6.
11. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. М., 1980.
12. Галигузова Л. Ранний возраст: развитие процессуальной игры// Дошкольное воспитание. М., 1993. № 4.

13. Геллер Е.М. Игра и ее роль в физическом совершенствовании человека. М., 1990.
14. Гришвина А.В., Пузыревская Е.Я., Сочеванова Е.В. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. М., 1988.
15. Дошкольное воспитание аномальных детей/ Под ред. Л.П.Носковой. М., 1993.
16. Дрызгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с природой. М., 1982.
17. Дрызгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растительным миром. М., 1981.
18. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. М., 1963.
19. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. М., 1988.
20. Игра дошкольника/ Под ред. Новоселовой С.Л. М., 1989.
21. Игры дошкольника. М., 1989.
22. Игры с правилами в детском саду/ Под ред. А.И.Сорокиной. М., 1970.
23. Игры-драматизации в детском саду. Методические рекомендации. Киев, 1991.
24. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001.
25. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. М., 2001.
26. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М., 2001.
27. Конторович М.М., Михайлова Л. И. Подвижные игры в детском саду. М., 1961.
28. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка: пособие для воспитателя детского сада. М., 1980.
29. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М., 1982.
30. Место игры в режиме дня детского сада. М., 1982.
31. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. Екатеринбург, 1999.
32. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М., 2000.

33. Мухина В. Дети и куклы: таинство взаимодействия// Народное образование. 1997. № 5.
34. Организация театрально-игровой деятельности детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Мн., 1981.
35. Психология и педагогика игры дошкольника/ Под ред. А.В.Запорожца, А.П.Усовой. М., 1966.
36. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Мн., 1997.
37. Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»/ Под ред. Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелевой. М., 2003.
38. Сенсорное воспитание в детском саду/ Под ред. Н.Н.Поддьякова. М., 1981.
39. Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. М., 1990.
40. Соколова П.Д. Особенности игровой деятельности умственно отсталых дошкольников// Дефектология. 1971. № 2.
41. Степанова О.А. Игровая школа мышления. М., 2003.
42. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М., 1976.
43. Флерина Е.А. Игра и игрушка. М., 1973.
44. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.

РАЗДЕЛ II. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ТЕМА 1. Теоретические основы курса СМДВ: развитие речи.

Основные вопросы:

1. Вопросы развития речи в педагогике (исторический аспект)
2. Предмет, задачи, основные понятия курса.
3. Функциональные характеристики родного языка.

Внимание к вопросам речевого развития уделялось еще в древности (Платон, Аристотель, Сократ и др.).

Ян Амос Коменский – разработал первое в мире руководство по домашнему воспитанию, в котором целая глава посвящалась развитию речи. Автор предлагал использовать в качестве средства развития речи ритмические прибаутки, стихи, рекомендовал учить детей понимать образную речь. Большое внимание уделялось наглядности с постепенным усложнением материала.

Иоган Генрих Песталоцци – выделял 3 основные задачи в обучении родному языку:

- обучение звуку, т.е. средству развития органов речи;
- обучение слову, т.е. средству ознакомления с отдельными предметами;
- обучение речи, т.е. научиться ясно выражаться о предметах.

Фридрих Фребель – считал, что язык ребенка развивается с раннего детства, а предпосылкой для его развития является богатство внутренней жизни ребенка. Задача воспитателя – обогащение содержания жизни детей. Автор тесно связывал развитие речи с наблюдением и игрой.

Мария Монтессори – говорила о необходимости обеспечить сенсорную основу для развития речи в процессе упражнений с искусственным дидактическим материалом.

Елизавета Ивановна Тихеева – определила основные задачи работы по развитию речи в дошкольном учреждении. Много внимания уделяла обогащению содержания речи. Представила систему работы над словом.

Александра Платоновна Усова – рассматривала процесс обучения родному языку в связи с ознакомлением с окружающим.

Феликс Алексеевич Сохин – особое внимание уделял развитию семантики детской речи, формированию языковых обобщений, элементарному осознанию явлений языка и речи.

Предметом изучения методики развития речи является процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия.

Основные понятия курса:

1. Языковые способности – это отражение системы языка в сознании говорящего, совокупность речевых навыков и умений, сформированных на основе врожденных предпосылок.

2. Речевой навык – это речевые действия, достигшие степени совершенства, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию (произношение, интонирование, выбор падежа, рода, числа).

3. Речевое умение – особая способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков. Существует четыре вида речевых умений:

- Умение говорить, т.е. излагать свои мысли в устной форме;
- Умение аудировать, т.е. понимать речь в ее звуковом оформлении;
- Умение излагать мысли в письменной речи;
- Умение читать, т.е. понимать речь в ее графическом изображении.

Задачи методики развития речи:

1. Исследование процессов овладения детьми родным языком, речью, речевым общением.

2. Изучение закономерностей обучения родной речи.

3. Определение принципов и методов обучения.

И.А.Зимняя условно выделила три группы функциональных характеристик языка.

I группа – язык выступает как средство социальной связи и социального общения, развития личности в процессе общения с другими людьми. Коммуникативная функция выступает основной и генетически исходной функцией речи.

II группа – язык характеризуется как орудие интеллектуальной деятельности, как орудие формирования «языкового сознания» человека.

III группа – язык выступает средством самопознания личности.

А.А.Леонтьев выделил национально-культурную функцию языка, т.е. овладение языком как частью национальной культуры.

Вопросы и задания:

1. Роль Я.А.Коменского в становлении методики развития речи дошкольников.
2. Исследования И.Г.Песталотти в методике развития речи дошкольников.
3. Роль Ф.Фребля в методике развития речи дошкольников.
4. Какие основные задачи, по мнению М.Монтессори, стоят перед развитием речи дошкольников.
5. Какие основные теоретические положения методики развития речи детей разработанные Е.И.Тихеевой.
6. Исследования Е.А.Флериной в методике развития речи дошкольников.
7. Какие важнейшие вопросы методики развития речи требуют дальнейшего изучения.
8. На основе изучения литературных источников приведите примеры других исследователей внесших вклад в методику развития речи дошкольников.
9. Как вы понимаете следующую схему:

Речь ↔ деятельность?

10. Что вы понимаете под языковыми способностями, речевыми навыками, речевыми умениями? Какие виды речевых умений выделяют? Какие из них, на ваш взгляд, нас будут интересовать? Почему?
11. Какие 3 группы функциональных характеристик языка выделила И.А. Зимняя, анализируя язык и речь?
12. Установите соответствие перечисленных признаков и понятий «язык» и «речь». Укажите соответствие при помощи стрелок:

Система словесных знаков

Явление социальное

Историческое

Вид деятельности

Индивидуальная принадлежность

Национальная принадлежность

Язык

Речь

13. Подготовьте реферативное сообщение на тему: «Вопросы изучения детской речи в трудах А.Н. Гвоздева»; «Вопросы развития речи в педагогической системе К.Д. Ушинского»; «Вопросы развития речи в педагогической системе Е.Н. Тихеевой» (на выбор, возможны свои варианты тем реферативных сообщений).
14. Заполните таблицу «Вклад педагогов в методику развития речи дошкольников»:

№	Ф.И.О. педагогов	Значение

Литература: 10, 12, 13, 15, 22, 26, 27, 28, 32, 38, 40, 42, 43, 46.

ТЕМА 2. Основные закономерности развития речи дошкольника.

Основные вопросы:

1. Этапы становления детской речи. Характеристика этапов развития речи в норме.
2. Структура речевой деятельности дошкольников.
3. Закономерности и основные принципы развития речи детей.
4. Особенности речевого развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Дошкольный возраст- период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

- 1 этап речевого развития – Гуление (2-4 месяц жизни).**
- 2 этап речевого развития – Лепет (4-5 месяц жизни).**
- 3 этап речевого развития - Первые слова (конец первого года жизни).**
- 4 этап речевого развития - активное развитие фразы.**

А.Н.Гвоздев выделил 3 основных периода развития фразы.

1 период - от 1г.3м. – до 1г.10 м. В этот период высказывания состоят из аморфных слов-корней, которые в любом случае употребляются неизменно (ляля). Этот период делится на 2 стадии:

1 стадия 1г.3м. – 1г.8м. стадия однословного предложения

2 стадия 1г.8м. – 1г.10м. стадия, состоящая из 2-х или нескольких слов.

2 период – 1г.10м. – 3г. – период усвоения грамматической структуры предложения, которая тесно связана с формированием грамматических категорий. Этот период характеризуется быстрым ростом всех типов простых и сложных предложений, в которых члены предложения получают свое выражение в синтаксических средствах языка. Этот период неоднородный и условно делится на **3 стадии.**

1 стадия 1г.10 м. – 2г.1м. формирование первых грамматических форм.

2 стадия 2г.1м. – 2г.3м. – использование флективной системы языка для выражения синтаксических средств.

3 стадия 2г.3м. – 3 г.- стадия усвоения служебных слов для выражения синтаксических отношений.

При этом Гвоздев отмечал, что если первая стадия резко отличается от второй, то между второй и третьей такой грани нет.

3 период 3г. – 7 лет. Период усвоения ребенком морфологической системы языка, т.е. ребенок, овладевает типами склонений и спряжений, морфологические элементы начинают употребляться правильно.

К 8 годам жизни в норме ребенок усваивает основные правила и нормы разговорного литературного языка.

Язык – это знаковая система. Где знаки это слова, звуки, морфемы, словосочетания, фразеологические единицы и т.д. Язык как знаковая система используется людьми для формирования и выражения мысли, эмоций, для внутреннего диалога, общения с другими людьми этого же языкового коллектива.

Речь – это само вербальное общение, это деятельность людей, в речи появляются новые слова, возможны фонетические и даже грамматические отклонения, тогда как в язык стремится к стабильности. Он консервативен.

Итак, речь – это деятельность и как любая другая деятельность она имеет свою структуру. Структуру речи как деятельности исследовали такие ученые как Л.С.Выготский, С.Л. Рубинштейн, П.П. Блонский, Н.И.Жинкин Ф.А.Сохин и др.

1 компонент речевой деятельности - мотив. Мотив высказывания возникает на фоне потребности в общении, которая появляется в определенной ситуации. Р.А.Лурия утверждал, что если мотив отсутствует, естественно, что речевое высказывание не может иметь места.

2 компонент речевой деятельности – единица речи, т.е. речевое действие. Оно состоит из отдельных операций: выбора слов и определения способа связи слов для передачи мысли (выбор грамматических конструкций).

3 компонент речевой деятельности – высказывание, т.е. результат речевой деятельности. Это сочетание слов в определенной грамматической форме с определенной интонацией.

Полноценная речевая деятельность невозможна без формирования у детей речевых умений и речевых навыков.

А.А.Леонтьев дал следующее определение навыкам и умениям:

Речевые навыки – это «складывание речевых механизмов, которые могут быть реализованы по-разному».

Речевые умения – это использование этих механизмов для различных целей.

А.А.Леонтьев особо отмечает, что важным качеством речевых навыков является то, что они легко переносятся на новые речевые единицы, которые еще не встречались в речевой практике ребенка. И если ребенок способен мгновенно ориентироваться в языковом материале и относить новое слово к какому-то классу явлений языка, уже известных ему, (род или число), то мы можем говорить о развитии у него чувства языка (языковое чутье, дар языка, дар слова). Развитость языкового чутья, в совокупности со сформированностью речевых умений и навыков составляет то, что в психолингвистике называется языковой способностью человека, т.е. отражение системы языка в сознании говорящего на этом языке. Наличие такой способности позволяет нам строить и понимать новые высказывания в рамках системы правил, принятых в данном языке.

Л.П.Федоренко выделяет шесть основных закономерностей усвоения родной речи:

1 закономерность

Способность к восприятию родной речи зависит от натренированности мускулатуры органов речи ребенка.

II закономерность

Родной язык усваивается, если усваивается способность понимать языковые значения разной степени обобщенности, если лексические и грамматические навыки преобразуются синхронно, при этом развивается мышление и воображение ребенка.

III закономерность

Усвоение выразительности речи зависит от развития у ребенка восприимчивости к выразительным средствам, лексике, грамматике.

IV закономерность

Родной язык усваивается, если развивается чувство языка, т.е. интуитивно правильное владение компонентами языка.

V закономерность

Письменная речь усваивается, если ее развитие опережается развитием устной речи и при этом развиваются все познавательные способности ребенка, его эмоции и воля.

VI закономерность

Темпы обогащения языка зависят от степени совершенства структуры речевых навыков.

Принципы обучения детей родному языку (Л.П.Федоренко):

- Принцип внимания к материи языка, к физическому развитию органов речи и пишущей руки;
- Принцип языковых значений и одновременного развития лексических и грамматических навыков;
- Принцип оценки выразительности речи (умение чувствовать оттенки речи);
- Принцип развития чувства языка;
- Принцип опережающего развития устной речи над письменной;

- Принцип последовательного наращивания темпов обогащения детской речи.

Становление речи детей с интеллектуальной недостаточностью проходит те же этапы, что и у детей с нормальным развитием. Однако, в речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью отмечается ряд особенностей:

- I. Несформированы предпосылки речи:
 - не развиты ориентировочные действия;
 - не сформирован интерес к окружающему;
 - не развита предметная деятельность.
- II. Поздно складываются доречевые средства общения.
- III. Замедлен темп овладения речью.
- IV. Значительно задерживается становление звуковой стороны речи.
- V. Своеобразно формируется смысловая сторона речи.
- VI. Значительно снижена речевая активность.
- VII. Отсутствует или снижена потребность в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- VIII. Своеобразно формируется лексическая и грамматическая стороны речи.

Все авторы, изучавшие особенности речевого развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (Т.А.Власова, Г.В.Кузнецова, Н.Г.Морозова, М.С.Певзнер и др.) единодушны в том, что без специальной коррекционной работы полноценное становление речи у этой категории детей невозможно.

Вопросы и задания:

1. Назовите три основных периода развития предложения?
2. Что вы понимаете под процессом усвоения ребенком родного языка?
3. Перечислите шесть основных закономерностей усвоения родной речи, которые выделила А.П.Федоренко.
4. По каким законам происходит становление речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью?

5. Назовите особенности речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Чем они обусловлены?
6. Кто занимался вопросами изучения речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью?
7. Что вы понимаете под речевой активностью? Сравните речевую активность нормально развивающихся дошкольников и дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
8. Что вы понимаете под коммуникативными умениями? Как они развиваются у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью? (приведите примеры).
9. Изучите и законспектируйте статью «Организация речевого общения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью на занятиях по развитию речи», журнал «Дефектология», 1990, № 3, стр. 63.
10. Подготовьте реферативное сообщение на тему «Особенности речевого развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

Литература: 8, 9, 11, 23, 25, 30, 31, 36, 37, 45, 49, 52, 57.

ТЕМА 3. Система работы по развитию речи в специальном дошкольном учреждении (СДУ).

Основные вопросы:

1. Цель и задачи развития речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. Методические принципы развития речи.
3. Средства, методы и приемы развития речи.

Основной целью работы по развитию речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью является формирование устной речи и

навыков речевого общения с окружающими. Основными задачами развития речи являются:

- развитие слухового восприятия дошкольников;
- обогащение словаря названиями обиходных предметов и часто встречающихся действий, словами различной степени обобщенности, относящимися к различным грамматическим категориям;
- формирование умения общаться с окружающими взрослыми и сверстниками;
- обучение запоминанию и пересказыванию различных по характеру текстов;
- формирование умения высказывать простейшие суждения.

Процесс формирования речи у детей должен строиться с учетом не только общедидактических, но и методических принципов обучения.

Методические принципы – это исходные общие положения, руководствуясь которыми педагог выбирает средства обучения. Можно выделить следующие методические принципы:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной речевой практики.

Средства развития речи:

- коммуникативная деятельность взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь взрослых;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- различные виды искусства (изобразительная деятельность, музыка, театр).

Методы речевого развития:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Наглядные методы делятся на непосредственные и опосредствованные. К непосредственным относятся: метод наблюдения и его разновидности, экскурсии, осмотры помещения, рассматривания натуральных предметов. Опосредствованные наглядные методы основаны на применении изобразительной наглядности.

Словесные методы – чтение, рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические методы – направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование.

Частные методы:

- метод имитации – обучающий говорить энергичнее, чем в обычной речи; обучаемый слушает и повторяет;
- метод разговора или беседа – обучающий спрашивает, обучаемый отвечает;
- метод пересказа – обучающий рассказывает художественное произведение, обучающий пересказывает с опорой на вопросы педагога и наглядность.
- метод сочинения – обучающий поощряет сочинение детьми сказок, рассказывания реальных случаев, описание различных картинок и реальных объектов.

Частные методические приемы:

- показ с названием;
- поручение;
- подсказывание нужного слова;
- игры в любимых героев;

— инсценировки.

Вопросы и задания:

1. Назовите основную цель работы по развитию речи в специальном дошкольном учреждении. Почему вы так считаете?
2. Определите значение работы по развитию слухового восприятия для развития речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
3. Какие методические принципы развития речи используются при работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью?
4. Определите средства развития речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Какое из них на ваш взгляд является самым важным? Почему?
5. Какие методы развития речи используются при работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью? Какие из них используются чаще всего? Почему?
6. Расскажите, как формируются у дошкольников с нарушением интеллекта предпосылки развития речи.
7. Составьте схему взаимодействия методики развития речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с другими методиками (приведите примеры).
8. Разработайте анкету для родителей «Выявление особенностей развития речи у вашего ребенка», «Особенности речевого развития вашего ребенка» (год обучения по выбору).

Литература: 3, 7, 11, 16, 20, 21, 29, 31, 33, 37, 53, 56, 59.

ТЕМА 4. Методика формирования грамматического строя речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Основные вопросы:

1. Особенности усвоения грамматического строя речи дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью.
2. Пути, методы и приемы формирования грамматического строя речи у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
3. Методика формирования морфологической стороны речи у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
4. Методика формирования способов словообразования у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
5. Методика формирования синтаксической стороны речи у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Фразовой речью дошкольники с интеллектуальной недостаточностью овладевают после 4 лет. Раньше всего ребенок с интеллектуальной недостаточностью усваивает число существительных, а также разницу между уменьшительно-ласкательной и обычной формой (стол – столик). Вначале дети усваивают повелительную форму, т.к. она выражает различные желания, имеющие для ребенка большое значение. Сложнее усваиваются отношения, которые связаны с предметами и пространством (падежи), со временем (времена) и с участниками речи (лица глаголов). Поздно усваивается условное накопление, т.к. оно выражает что-то предполагаемое, а не реально существующее. Исключительно сложным и длительным является усвоение категорий рода, поскольку род усваивается не путем механического запоминания, а связывается с морфологической структурой существительных.

В устной речи детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдаются исключения в употреблении падежей. Раньше других в речи появляется

именительный и винительный падежи имен существительных, затем родительный падеж. Ошибки встречаются в употреблении творительного, дательного и предложного падежей, которые появляются значительно позже.

Дети с интеллектуальной недостаточностью не понимают падежные конструкции с предлогами «за», «перед», «около», смешивают предлоги «на» и «под», «в» и «под», заменяют предлог «над» предлогом «на» и т.д.

Падежные окончания множественного числа усваивается труднее, чем падежные окончания единственного числа. Долгое время не усвоенными остаются типы склонений.

Особенно трудными для детей с интеллектуальной недостаточностью является усвоение согласования прилагательных с существительными среднего рода. Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи употребляется детьми с интеллектуальной недостаточностью крайне редко, как и средний род имен существительных.

Несформированность функции словообразования проявляется в трудностях образования прилагательных от существительных. В основном дети пользуются суффиксальным способом словообразования, но количество суффиксов невелико.

Отмечаются также особенности овладения детьми с интеллектуальной недостаточностью синтаксической стороной речи. Синтаксические ошибки наблюдаются в нарушении порядка слов в предложении, неправильно оформляется союзная связь, в предложении отсутствует либо подлежащее, либо сказуемое.

Таким образом, у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста чрезвычайно бедны и нечетки. Морфологические обобщения, представления о морфологическом составе слова и о синтаксических связях слов в предложении.

Основными путями формирования грамматически правильной речи являются создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной

речи; повышение речевой культуры взрослых; специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок; формирование грамматических навыков в практике речевого общения; исправление грамматических ошибок.

Методы формирования грамматически правильной речи:

1. Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, т.к. благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

2. Игры-драматизации – в таких играх разыгрываются мини спектакли, в которых дети упражняются в употреблении предлогов, в изменении глаголов, в согласовании существительных с прилагательными.

3. Специальные упражнения – направлены на формирование грамматических навыков в области морфологии, синтаксиса и словообразования.

4. Рассматривание картин – используется для формирования умения строить простые и сложные предложения.

5. Пересказ коротких рассказов и сказок - средство для обучения детей построению предложений, т.к. само художественное произведение является образцом правильной в грамматическом отношении речи.

Методические приемы, направленные на формирование грамматически правильной речи:

1. Образец правильной речи педагога – особенно важен на первых этапах обучения.

2. Объяснение – педагог объясняет детям, как следует употреблять трудные формы.

3. Сравнение 2-х форм – дети вместе с педагогом сравнивают сложные формы (карандашей – апельсинов). Для прочного запоминания трудной формы применяется многократное повторение ее детьми.

4. Прием раскрытия словообразовательного значения слова (сахарница – посуда для сахара).

Таким образом, усвоение грамматических форм – это сложная умственная деятельность, требующая напоминания фактов и их обобщения. На каждом занятии ребенок решает поставленную перед ним умственную задачу, поэтому занятия и отдельные упражнения должны вызывать у детей положительные эмоции, проходить интересно и живо.

В морфологии важное место занимает работа над развитием понимания грамматических форм и употреблением их в речи. Дошкольников с интеллектуальной недостаточностью следует учить правильно изменять наиболее часто употребляемые слова, в которых они допускают морфологические ошибки.

Основные направления работы:

- Обучение изменению слов по падежам;
- Согласованию существительных с прилагательными в роде и числе, употреблению предлогов (в, на, за, под, около);
- Употреблению глаголов.

Обучение этим грамматическим навыкам осуществляется на занятиях преимущественно в форме дидактических игр и игр-драматизаций («День куклы», «Утро в кукольном доме», «Что делает кукла?»). Занятия проводятся с игрушками, т.к. игрушки дают возможность производить разнообразные действия: изменения места, положения и т.д. В процессе этих изменений ребенку приходится соответствующим образом изменять слова и усваивать морфологические элементы. При работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью следует помнить, что трудные для детей грамматические формы образует дефектолог. Для предупреждения ошибок перед началом игры в процессе уточнения, следует давать образец трудной формы, упражнять детей в ее употреблении.

Для самостоятельного словообразования важно, чтобы дети хорошо понимали услышанное, поэтому необходимо развивать речевой слух, обогащать детей знаниями и представлениями об окружающем мире и соответственно словарем, прежде всего мотивированными словами (образованными от других слов).

Работа проводится по следующим направлениям:

- учим детей способам образования слов при помощи суффиксов и приставок;
- работаем над усвоением детьми способов словообразования существительных с суффиксами, обозначающими детенышей животных;
- учим образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных;
- образовываем глаголы от звукоподражательных слов;
- учим образовывать глаголы при помощи приставок;
- знакомим детей со способами образования названий профессий от разных частей речи с помощью приставок и суффиксов.

Вся работа по словообразованию проводится в дидактических играх и играх-драматизациях («Кто что делает», «Знаешь ли ты профессии», «Добавь слово» и т.д.).

В работе над синтаксисом на первый план выступает задача формирования навыков построения разных типов предложений и умения соединять их в связное высказывание.

Речь дошкольников с интеллектуальной недостаточностью ситуативная, поэтому вначале учим детей строить фразы из 2-3 слов. Затем формируем умение строить предложения разных типов (простые, сложные). С этой целью используют картинки, коммуникативные ситуации, дидактические игры, игры-драматизации («День куклы», «Мишкина гимнастика» и др.).

Работа проводится по следующим направлениям:

- рассматривая картинки, учим детей односложно отвечать на вопросы;

- учим строить простые предложения путем полных ответов на вопросы;
- проводим работу над грамматическим содержанием и распространением предложений;
- упражняем детей в употреблении обобщающих слов перед однородными членами предложения.

Все упражнения должны проводиться в игровой форме, даваться в контексте игрового сценария, игровой ситуации или игры с использованием картинок, сюрпризных моментов или героев литературных произведений.

Вопросы и задания:

1. Какое значение имеет грамматический строй для речевого развития?
2. Назовите особенности овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью синтаксической стороной речи.
3. Какие основные пути формирования грамматически правильной речи?
4. Как формируется грамматически правильная речь у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью в повседневной жизни?
5. Какие методы и приемы работы используются при формировании грамматически правильной речи у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью?
6. Приведите примеры дидактических игр, которые могут использоваться при формировании у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью грамматически правильной речи.
7. Как у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью во время игродраматизаций формируется грамматически правильная речь? (пример).
8. Как вы объясните дошкольникам с интеллектуальной недостаточностью значение таких слов как сахарница, снежный, солнечный?

9. Разработайте конспект занятия по формированию морфологической стороны речи у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (тема и год обучения по выбору).
10. Разработайте рекомендации для родителей по формированию у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью грамматически правильной речи.
11. Проанализируйте (письменно) конспект представленного преподавателем занятия по развитию речи, выясните взаимосвязь речевых задач. Предложите собственный вариант начала занятия, окончания его, использования других методических приемов для решения комплекса задач.
12. Подготовьте обзор исследований по проблеме формирования грамматического строя речи у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Литература: 2, 24, 34, 35, 48, 50, 54, 59.

ТЕМА 5. Методика развития словаря дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Основные вопросы:

1. Понятие словарной работы и ее значение.
2. Количественная и качественная характеристика словаря дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
3. Степени обобщения слов.
4. Задачи, содержание и методика словарной работы.

Словарная работа – это целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.

Развитие словаря длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в общении.

В словарной работе выделяют два аспекта:

1 аспект заключается в освоении ребенком предметной отнесенности слов и их понятийного содержания.

2 аспект заключается в усвоении слова как единицы лексической системы, его связей с другими лексическими единицами.

Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной стороны мышления. Словарная работа в дошкольном учреждении связана со всей воспитательно-образовательной работой, поскольку обогащение словарного запаса происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах детской деятельности, повседневной жизни, общении и т.д., таким образом, словарная работа в дошкольном учреждении направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей.

В развитии словаря детей можно выделить 2 стороны:

1. Количественный рост словарного запаса.
2. Качественное развитие, т.е. овладение значением слова.

Рост словаря зависит от условий жизни, воспитания, особенностей развития ребенка. У дошкольников с интеллектуальной недостаточностью первые слова появляются к трем годам. Они обозначают предметы, непосредственно окружающие ребенка. Количественное накопление словаря идет медленно и с осложнениями. Недоразвитие познавательной деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью сказывается на формировании лексики, на овладении активным и пассивным словарем.

Таким образом, словарный запас дошкольника с интеллектуальной недостаточностью характеризуется следующими особенностями:

- Бедностью словарного запаса;
- Неточностью употребления слов;

- Трудностью актуализации словаря;
- Значительным преобладанием пассивного словаря над активным;
- Несформированностью структуры значения слова;
- Нарушением процесса организации семантических полей.

В работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью важно не только количественное накопление слов, но и то, как эти слова могут использоваться ребенком в общении, как ребенок будет включать эти слова в усвоенные грамматические конструкции.

Степени обобщения слов по смыслу:

- нулевая степень обобщения слов – ее обладают имена существительные. Слово несколько раз совпадает с ощущениями от данной вещи и между нами образуется прочная связь. Слово замещает чувственный образ только одного предмета (конец 1-го, начало 2-го года жизни);

- первая степень обобщения слов – слово становится именем нарицательным и замещает чувственный образ ряда однородных предметов (конец 2-го года жизни);

- вторая степень обобщения слов – к ней принадлежат слова, обозначающие родовые понятия, при этом субъектом, выполняющим определенную функцию, свойственно одно имя (3-3,5 года).

- третья степень обобщения слов – ее обладают слова, которые являются родовыми понятиями для слов второй степени обобщения, т.е. в слове как бы дан итог предыдущих уровней обобщения. Связь такого слова с конкретными предметами прослеживается с трудом (5 год жизни);

- четвертая степень обобщения слов – это слова, называющие предельные лексические обобщения. Овладение этой степенью обобщения говорит о том, что дети готовы к изучению понятий (подростковый возраст).

Работа по овладению словарем должна вестись таким образом, чтобы ребенок расширял и усваивал слова в присущей им в языке степени обобщения.

Задачи словарной работы:

1. Обогащение словаря новыми словами, а также новыми значениями ряда слов, имеющих в детском лексиконе.
2. Закрепление и уточнение словаря.
3. Активизация словаря в различных коммуникативных ситуациях.
4. Устранение из речи детей нелитературных слов.

Словарная работа в специальном дошкольном учреждении включает в себя два основных компонента:

1. Работа над пониманием речи окружающих.
2. Обогащение и активизация словаря.

Обогащение словаря включает в себя:

- формирование правильной предметной отнесенности слова;
- усвоение новых слов-названий;
- активизация словаря;
- формирование связей между словесным обозначением действия и действием, которое ребенок выполняет сам.

Словарная работа строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, психического развития в целом, а также текущих задач.

Методы и приемы словарной работы:

1. Метод введения новых слов в словарь. Приемы:

- Рассматривание и обследование предметов;
- Наблюдение за растениями, животными, деятельностью людей;
- Экскурсии;
- Показ картин с малознакомым содержанием;
- Чтение и рассказывание литературных произведений;
- Просмотр кинофильмов.

2. Метод закрепления и активизации словаря. Приемы:

- Рассматривание игрушек;

- Рассматривание репродукций знакомого содержания;
- Дидактические игры с игрушками, предметами и репродукциями;
- Словесные игры;
- Словарные упражнения;
- Загадывание и отгадывание загадок.

Таким образом, целенаправленная и систематическая коррекционная работа по развитию словаря позволяет расширить словарный запас детей и научить детей пользоваться словарем в активной речи.

Вопросы и задания:

1. Какие два аспекта работы выделяют в словарной работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью?
2. Какие задачи решает словарная работа в специальном дошкольном учреждении?
3. По каким направлениям происходит расширение словаря в специальном дошкольном учреждении?
4. В чем заключается особенность словарной работы в специальном дошкольном учреждении?
5. Проследите усложнение содержания словарной работы по годам обучения в программе «Выхаванне і навучанне дашкольнікаў з разумовай адсталасцю», Мінск, 1997.
6. Составьте ориентировочный словарь для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью по темам «Транспорт», «Семья», «Детский сад» (для каждого года обучения).
7. Проанализируйте представленный преподавателем конспект занятия по развитию словаря у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
8. Предложите формы работы с родителями по развитию у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью словаря, продумайте их содержание.

9. Разработайте конспект занятия по развитию словаря у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (тема и год обучения по выбору).
10. Подготовьте реферативное сообщение по теме «Особенности развития словаря у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

Литература: 1, 6, 14, 33, 39, 41, 44, 55.

ТЕМА 6. Методика работы с художественной литературой в специальном дошкольном учреждении.

Основные вопросы:

1. Начальный этап знакомства детей с художественной литературой.
2. Работа над прозаическим произведением.
3. Работа над художественным стихотворным произведением.

На начальном этапе работы основная задача заключается в том, чтобы научить ребенка вслушиваться в текст произведения, выработать у него положительное отношение к речи взрослого, к тексту. Такую работу целесообразно проводить на фольклорном материале. Мотивируется это тем, что такой материал ритмичен, богат и выразителен, в нем присутствуют повторы, текст доступен для драматизации. Поскольку в этот период словарный запас у детей с интеллектуальной недостаточностью невелик, то основное внимание уделяется не смысловой, а интонационной стороне речи. Важно привлечь внимание ребенка к произносимому тексту, приучить его дослушивать текст до конца.

Работая над текстом прозаического произведения, взрослый должен раскрыть перед ребенком действия, совершаемые персонажем, сделать понятными те поступки, которые совершают действующие лица. Необходимо подбирать по содержанию небольшие по объему тексты.

В ходе такой работы детей нужно учить правильно оформлять высказывания, адекватно передавать содержание услышанного.

Этапы работы над текстом художественного произведения:

1 этап – рассказывание художественного произведения;

2 этап – обыгрывание текста с использованием настольного или кукольного театра;

3 этап – повторное рассказывание текста с использованием иллюстраций или фланелеграфа;

4 этап – пересказ текста детьми по вопросам взрослого с опорой на наглядность;

5 этап – пересказ с опорой на игрушки или иллюстрации;

6 этап – пересказ без опоры на игрушки и иллюстрации;

7 этап – беседа по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов утверждаемых в данном произведении.

Вначале работы не нужно требовать от детей развернутого пересказа, т.к. дети только подвоятся к активному участию в беседе. Взрослый помогает ребенку правильно оформить предложение, используя для этого конструкции, которые часто повторяются по ходу сказки. Все тексты должны быть предварительно отобраны и адаптированы.

Дошкольники с интеллектуальной недостаточностью не могут спонтанно запомнить стихотворный текст, а потому необходима целенаправленная коррекционная работа.

Существует определенный порядок заучивания стихов:

1. Повторение стихов вслед за педагогом.
2. Работа над пониманием текста.
3. Повторение текста одновременно с педагогом.
4. Повторение текста при помощи педагога.
5. Повторение текста самостоятельно.

Заучивание стихов проводится целиком. Дробление на строчки недопустимо. Если стихотворение очень большое, его можно разбить на значимые части (строфы) и заучивать частями. Заучивать стихи необходимо с привнесением игровых моментов. Можно предложить детям рассказывать стихотворение мишке, кукле или от их имени. Такая работа мотивирует многократное повторение текста. Таким образом, знакомство дошкольников с интеллектуальной недостаточностью с художественной литературой является мощным фактором развития речи детей, овладения невербальными средствами общения, эстетического и нравственного воспитания.

Вопросы и задания:

1. Каково значение игр-драматизаций в работе с художественной литературой в специальном дошкольном учреждении?
2. Как проводится работа по заучиванию стихотворений в специальном дошкольном учреждении?
3. Предложите перечень художественных произведений для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью 3 год обучения на 1-2 квартал учебного года. Обоснуйте.
4. Выпишите сказки по годам обучения рекомендованные программой «Выхаванне і навучанне дашкольнікаў з разумовай недастатковасцю», Мінск, 1997.
5. Адаптируйте текст сказки «Теремок» для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Составьте игру-драматизацию этой сказки.
6. Какие нетрадиционные приемы можно использовать при знакомстве дошкольников с интеллектуальной недостаточностью со сказками?
7. Разработайте рекомендации для родителей на тему «Как читать детям сказки».
8. Как на ваш взгляд происходит знакомство в специальном дошкольном учреждении с элементами белорусской культуры?

9. Подготовьте рецензию одного из литературных источников по проблеме (см. тему).
10. Составьте календарный план речевой работы на неделю для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (год обучения на выбор).
11. Проведите сравнительный анализ содержания раздела «Развитие речи» в следующих программах: «Выхаванне і навучанне дашкольнікаў з разумовай адсталасцю» (Мінск, 1997) и программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта» (М., 2003). Данные анализа оформите в таблицу.

№	Название программы	Задачи речевого развития	Содержание разделов по развитию речи	Предлагаемые методы, формы организации речевой работы	Оценка достоинств и недостатков программы

12. Разработайте конспект литературного утренника для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью 4 года обучения (тема на выбор).
13. Составьте структурно-логическую схему по теме «Система работы по развитию речи детей в специальном дошкольном учреждении».

Литература: 3, 4, 5, 17, 18, 19, 21, 45, 47, 51, 58, 59.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Развитие связной устной речи у умственно отсталых учащихся на специальных уроках// Дефектология. 1987. № 6.
2. Алексина Л.И. К характеристике усвоения грамматических знаний умственно отсталыми учащимися с нарушениями речи// Психолого-педагогическое изучение детей с нарушениями умственного и физического развития/ М-во просвещения БССР; МГПИ им. М. Горького. Мн., 1985.

3. Аугене Д.Й. Игра как средство активизации речевого общения умственно отсталых детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03. М., 1987.
4. Борякова Н.Ю. О некоторых особенностях построения речевого высказывания детьми 6 – 7 лет с задержкой психического развития при опоре на сюжетную картину// Дефектология. 1982. № 5.
5. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Метод. рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2002.
6. Вавина Л.С., Ковальчук В.А. Особенности диалогического общения умственно отсталых школьников// Дефектология. 1986. № 4.
7. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. М.: Аграф. 1997.
8. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии. М.: Просвещение, 1987.
9. Выготский Л.С. К вопросу о компенсаторных процессах в развитии умственно отсталого ребенка// Собрание сочинений: В 6 т./ Под ред. Т.А.Власовой. М.: Педагогика, 1983. Т. 5.
10. Выготский Л.С. Мышление и речь// Собрание сочинений: В 6 т. / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1982.
11. Выготский Л.С. Основы работы с умственно отсталыми и физически дефективными детьми// Собрание сочинений: В 6 т./ Под ред. Т.А.Власовой. М.: Педагогика, 1983. Т. 5.
12. Выготский Л.С. Проблемы развития психики// Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т./ Под ред. А.Н. Матюшкина. М.: Педагогика, 1983. Т. 3.
13. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. М.: АПН РСФСР, 1960.
14. Гаврилушкина О. П. Речевое общение как условие личностного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью// Коррекционное

- обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников/ Под ред. Л.П.Носковой. М.: Педагогика, 1989.
- 15.Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: АПН РСФСР, 1961.
 - 16.Глазырина Л.Д. Коррекция речи детей с помощью физических упражнений. Мн.: Беспринт, 1996.
 - 17.Глухов В.П. Исследование состояния связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи// Дефектология. 1986. № 6.
 - 18.Глухов В.П. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Л., 1987.
 - 19.Глухов В.П. Формирование связной монологической речи у детей с общим недоразвитием речи в процессе обучения их пересказу// Дефектология. 1989. № 1.
 - 20.Гнездилов М.Ф. Развитие речи умственно отсталых школьников в процессе обучения// Труды II научной конференции по дефектологии АПН РСФСР. М.: АПН РСФСР, 1959.
 - 21.Гришвина А.В. и др. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушением умственного и речевого развития. М.: Просвещение, 1988.
 - 22.Деятельность и взаимоотношения дошкольников/ Под ред. Т.А. Репиной. М.: Педагогика, 1987.
 - 23.Дроздова Н.В. Особенности речевой активности дошкольников с общим недоразвитием речи// Актуальные проблемы исследований в области гуманитарных и естественных наук: Сб. науч. ст./ Отв. ред. А.А.Гируцкий; БГПУ им. М.Танка. Мн., 1998.
 - 24.Ермилова К.Г. Особенности лексико-грамматического состава речи детей старшего дошкольного возраста с отклонениями и без отклонений в речевом развитии// Особенности познавательной деятельности детей с нарушением умственного и физического развития в учебно-воспитательном процессе школ

- и дошкольных учреждений/ М-во просвещения БССР; МГПИ им.А.М.Горького. Мн., 1986.
- 25.Ермилова К.Г., Алексина Л.И. Сравнительные особенности речевой деятельности умственно отсталых детей с общим недоразвитием речи// Пути активизации познавательной деятельности аномальных детей/ М-во просвещения БССР; МГПИ им. А.М.Горького. Мн., 1981.
- 26.Запорожец А.В. Мышление и деятельность ребенка// Избранные психологические труды: В 2 т. М.: Педагогика. Т. 2. 1986.
- 27.Запорожец А.В. Развитие мышления// Избранные психологические труды: Развитие мышления: В 2 т. М.: Педагогика. Т. 2. 1986.
- 28.Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1985.
- 29.Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1985.
- 30.Иванова В.П. О некоторых трудностях общения дошкольного возраста // Вопросы педагогики и психологии общения/ Под ред. В.М.Соковника. Фрунзе: МЕКТЕП, 1975.
- 31.Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. Москва: ВЛАДОС, 2001.
- 32.Концепция дошкольного образования Республики Беларусь// Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі РБ. 2000. № 10.
- 33.Коррекционно-воспитательная работа в специальных дошкольных учреждениях/ Под ред. Н.Г. Морозовой. М.: АПН СССР, 1976.
- 34.Костандян Н.А. О некоторых особенностях начального периода формирования грамматического строя речи у умственно отсталых дошкольников// Актуальные проблемы подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе/ М-во образования БССР; Белорусское отделение об-ва психологов СССР; М-во здравоохранения БССР. Могилев, 1988.

35. Костандян Н.А., Обухова Т.И. О некоторых особенностях начального этапа овладения грамматическим строем языка детьми с нарушениями речи// Особенности формирования психических процессов у детей с нарушениями умственного и психического развития/ МГПИ им.А.М. Горького. Мн., 1987.
36. Костина Т.В. Развитие понимания речи у умственно отсталых детей четырехлетнего возраста// Коррекционно-воспитательная работа в специальных дошкольных учреждениях: Сб. науч. тр./ Под ред. Н.Г.Морозовой. М.: АПН РСФСР, 1977.
37. Ладыженская Т.А. Анализ и пути совершенствования речи детей. М.: Педагогика, 1986.
38. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. М.: Смысл, 1997.
39. Леонтьев А.А. Психология общения: Уч. пос. Тарту: Изд-во Тарт. ун-та, 1974.
40. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969.
41. Лубовский В.И. Развитие словесной регуляции действий у детей (в норме и патологии). М.: Педагогика, 1978.
42. Лурия А.Р. Язык и сознание. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979.
43. Львов М.Р. Основы теории речи: Уч. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000.
44. Морозова Н.Г., Кузнецова Г.В. Особенности познавательной деятельности и обучения умственно отсталых детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1978.
45. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми/ Под ред. М.И. Лисиной. М.: Педагогика, 1985.
46. Основы теории речевой деятельности/ Под ред. А.А.Леонтьева. М.: Наука, 1974.
47. Развитие общения дошкольников со сверстниками/ М.И.Лисина, А.Г.Рузская, Н.Н.Авдеева и др./ Под ред. А.Г.Рузской. М.: Педагогика, 1989.

48. Развитие общения у дошкольников: Характеристика основных форм общения со взрослыми у детей от рождения до семи лет/ Под ред. А.В.Запорожца, М.И. Лисиной. М.: Педагогика, 1974.
49. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. Пособие для воспитателей дет. сада/ Под ред. Ф.А.Сохина. 5-е изд. М.: Просвещение, 1981.
50. Рузская А.Г. Развитие общения ребенка со взрослыми// Дошкольное воспитание. 1988. № 3.
51. Слепович Е.С. Некоторые особенности монологической речи старших дошкольников с задержкой психического развития// Дефектология. 1981. № 1.
52. Слепович Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития. Мн.: Народная асвета, 1989.
53. Соколова Н.Д. Организация, содержание и методы индивидуальной коррекционно-воспитательной работы с умственно отсталыми дошкольниками: Метод. письмо. М.: АПН РСФСР, 1986.
54. Соколова Н.Д. Развитие речевого общения умственно отсталых дошкольников с нарушением интеллекта на занятиях по развитию речи// Дефектология. 1990. № 3.
55. Соколова Н.Д. Рекомендации к организации индивидуальной коррекционно-воспитательной работы с умственно отсталыми детьми дошкольного возраста// Дефектология. 1985. № 3.
56. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические условия развития речи дошкольников в детском саду// Повышение эффективности воспитательно-образовательной работы в дошкольных учреждениях. М., 1988.
57. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: Просвещение, 1981.
58. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников/ Ин-т психотерапии. М., 2001.
59. Выхаванне і навучанне дашкольнікаў з разумовай адсталасцю: Праграма. Мн.: НМЦэнтр, 1997.