

РОСТКИ ЕЁ ТВОРЧЕСТВА

В этом году 70 лет со дня рождения отмечает известный белорусский учёный в области дошкольного образования — Луиза Брониславовна Горунович.

Луиза Брониславовна — заведующая кафедрой методик дошкольного образования БГПУ им. Максима Танка (1986—1996 гг.), доцент, отличник просвещения, активный член научной школы «эстетического воспитания» Т.С. Комаровой, автор многочисленных работ по различным вопросам дошкольной педагогики, истории педагогики, методики руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста.

Результаты исследований Л.Б. Горунович по развитию творчества детей старшего дошкольного возраста в процессе декоративной деятельности и ручного художественного труда имеют большое теоретическое и практическое значение. Они были положены в основу совершенствования системы национального эстетического воспитания детей в учреждениях дошкольного образования Беларуси. По разработанной Л.Б. Горунович системе организуется обучение дошкольников основам декоративного творчества, их ознакомление с произведениями белорусских художников, формируются изобразительные навыки.

На протяжении плодотворной педагогической деятельности Л.Б. Горунович написала и опубликовала более 100 научных работ. Она является ведущим специалистом по проблемам эстетического воспитания в нашей стране. Такие её книги, как: «Декоративная деятельность дошкольников» (1993), «Рисуем, играем, размышляем» (1999), «Первые шаги в мир прекрасного» (2005), «Источники живописи: о художниках и искусстве» (2006), «Овладей искусством аппликации» (2006) и др. широко используются в практике работы учреждений дошкольного образования нашей страны, известны педагогам России, а также ближнего зарубежья.

Основополагающей проблемой всей научно-исследовательской деятельности Л.Б. Горунович является творчество детей старшего дошкольного возраста в процессе декоративной деятельности и ручного художественного труда. В рамках школы эстетического воспитания она раскрывает значение декоративной деятельности во всестороннем развитии личности ребёнка, его художественного творчества. Результатом научно-практической деятельности Л.Б. Горунович в области

художественно-эстетического воспитания детей и значительным вкладом в отечественную систему общественного дошкольного образования стала программа дошкольного образования «Пралеска». В программе раскрыты задачи и даны методические советы по приобщению дошкольников к миру прекрасного.



Центральное место в системе художественно-эстетического воспитания ребёнка занимают методические указания Л.Б. Горунович по руководству декоративной деятельностью детей, их включению в продуктивную работу по созданию и украшению различных изделий, раскрытые в учебно-методическом пособии «Декоративная деятельность дошкольников». Это пособие служит педагогам образцом в организации работы по обучению дошкольников декоративному рисованию, аппликации и лепке.

Много внимания Л.Б. Горунович уделяет проблеме самостоятельной художественно-творческой деятельности детей на основе широкого использования игр, графических рассказов и проблемных ситуаций («Рисуем, играем, размышляем»). При этом она руководствуется определением Л.С. Выготского, что «в игре ребёнок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения, как бы на голову выше самого себя».

Луиза Брониславовна предлагает дошкольникам увлекательные игры-занятия с элементами творчества, со сказочной кисточкой и карандашом. Они даются в форме сказочного путешествия, в ходе которого происходят различные приключения сестрицы Кисточки и братца Карандаша.

Художественно-эстетическое воспитание ребёнка не может осуществляться без его активного приобщения к миру прекрасного. Л.Б. Горунович считает, что такое приобщение возможно путём

В дни ЮБИЛЕЯ кафедра методик дошкольного образования БГПУ им. Максима Танка искренне поздравляет Луизу Брониславовну и желает ей здоровья и благополучия.

создания в детском саду мини-музея и предлагает педагогам методику ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства, а также примерное планирование работы с детьми по организации первых шагов в мир прекрасного.

На страницах пособия «Первые шаги в мир прекрасного» раскрываются вопросы приобщения дошкольников к живописи как к наиболее сложному для восприятия детей виду изобразительного искусства и к произведениям декоративно-прикладного искусства. С этой же целью автор предлагает конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с искусством — «Источники живописи: о художниках и искусстве». При этом ею подчёркивается, что ознакомление детей с живописью и декоративно-прикладным искусством даст возможность развивать у детей чувство прекрасного, устойчивый эстетический вкус.

Немало сделано Луизой Брониславовной и для высшей школы. Под её руководством и при непосредственном участии подготовлена программа для преподавателей и студентов по основному курсу «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью дошкольников» для специальности «Педагогика и психология (дошкольная)», которая использовалась и в других педагогических вузах страны. Она явилась основой для создания программы по образовательным стандартам нового поколения.

Большое внимание Л.Б. Горунович уделяла повышению квалификации педагогов дошкольного образования. На протяжении многих лет она читала курсы лекций для педагогов г.Минска и Минской области, выступала с докладами, вела проблемные курсы для педагогов республики. И сегодня по её методическим пособиям и рекомендациям осуществляют свою педагогическую деятельность педагоги дошкольных учреждений, преподаватели педагогических вузов.

От редакции журнала «Пралеска».

Уважаемая Луиза Брониславовна, Вас, нашего давнего автора, искренне поздравляем с примечательной датой!

**Не стареть, не болеть,
Не грустить, не скучать
И ещё много-много лет
Дни рожденья встречать!**

